



Ressources pour la mise en œuvre d'une Chorale

« Plan Chorale »



Eduscol :

Ressources d'accompagnement des enseignements artistiques aux cycles 2 et 3 ;

<http://eduscol.education.fr/cid99287/ressources-d-accompagnement-enseignements-artistiques-aux-cycles-2-et-3.html>
exemple: la chorale

Le vademecum "La chorale à l'école, au collège et au lycée" ;

<http://eduscol.education.fr/cid130767/la-chorale-a-l-ecole-au-college-et-au-lycee.html>

Ressources de la DSDEN 59 :

Une grille d'observables a été établie par la mission culture.

Celle-ci permet un accompagnement individuel de l'enseignant dans sa mise en oeuvre d'une chorale et ses fondamentaux.

Valoriser les productions du département et idées de projets ;

« la classe à l'œuvre » :

<http://laclassealoeuvre.ac-lille.fr/index.html>

par ex; Un répertoire pour l'école

<http://laclassealoeuvre.ac-lille.fr/creons-chantons-partageons.html>



Où trouver du répertoire de qualité, adapté aux voix des enfants et gratuit ?



Répertoire Académique **TRIOLET** :

Les conseillers pédagogiques en éducation musicale du Nord et du Pas-de-Calais proposent à l'ensemble des professeurs du 1^{er} degré de l'académie un nouveau répertoire de chants adaptés pour chacun des trois cycles d'apprentissages.

TRIOLET 2.0, qui s'enrichira au fil du temps, comprend des chansons peu diffusées ou inédites, dont certaines créées par des classes. Le choix des chants, effectué selon des critères pédagogiques, tient compte à la fois de l'exigence musicale attendue pour chaque cycle et du niveau de compréhension des textes.

Les chants sont classés par dossiers comprenant une fiche pédagogique, une version avec guide vocal et une version instrumentale. Une vidéo illustrant une classe en action est parfois proposée en complément.

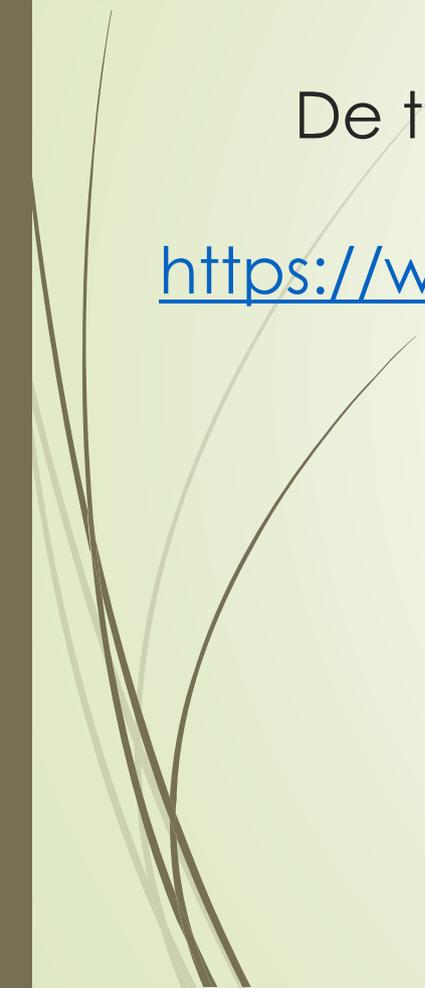
Les anciens répertoires TRIOLET n'étant plus commercialisés, un "best of" des éditions précédentes est maintenant disponible et libre d'accès à l'ensemble des enseignants.

Pour accéder aux documents, connectez-vous à EDULINE et suivez le chemin décrit dans le [document joint](#).



De très beaux répertoires sur le site **Musique Prim** ;

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil.html>



Pour les C1 et C2 :

- un **ABECEDAIRE musical** de 26 comptines de Boris Vian mis en musique par Lucienne Vernay. Dans le cadre de **l'année du Centenaire de la naissance de Boris Vian en 2020**.

Vous pouvez télécharger le dossier gratuitement mais pendant quelques mois seulement.

A croiser avec les Abécédaires réalisés en Arts Plastiques.

Les Éditions Jacques Canetti proposent aux enseignants de découvrir l'Abécédaire musical en 26 comptines mis en musique par Lucienne Vernay. Tendres et loufoques, ces comptines sont adaptées pour les élèves de la GS au CE1. Les textes, partitions, lignes mélodiques enregistrées au piano et l'ouvrage d'Olivier Ivanoff « Une promenade pédagogique au fil de l'Abécédaire » sont téléchargeables gratuitement jusqu'à fin décembre 2019, sur www.jacques-canetti.com via la rubrique Boutique/Partitions en utilisant le code « ECOLE » en guise de règlement.

Le prix de 20 euros annoncé pour cette commande devient 0 euros avec ce code.

Accès direct à la page de la boutique ;

<http://jacques-canetti.com/produit/partitions/partenariatmusiqueprim/>



- Un répertoire de **comptines "Treize à la douzaine"** écrit et composé par Isabelle Aboulker tout à fait approprié aux plus jeunes ; C1-C2.

Et d'autres répertoires de comptines « **Chantillages** » et « **Ribambelles** » accompagnés à la guitare et à l'accordéon.

Pour les C2 et C3 voire C4 :

Des contes musicaux, Opéras pour enfants, chants du patrimoine qui permettent de beaux projets interdisciplinaires.

Chant et littérature : avec « Un petit prince » d'après l'œuvre de Saint Exupéry ou « Be-Bopéra , une enquête de John Chatterton » sur un livret d'Yvan Pommeaux.

Chant et poésie : « Un poirier m'a dit » poèmes mis en musique par Michèle Bernard.

Chant et sciences : avec « Les mille tours d'Edison », conte musical composé en partenariat avec « La main à la pâte »

Chant et histoire :

- Répertoire de chants et danses de la Renaissance : en italien, espagnol, anglais ou ancien français.
- Chansons du patrimoine arrangées par Bruno Fontaine.
- L'Opéra pour enfants « Mlle Louise et l'aviateur allié» :

« Cette oeuvre est tirée d'une histoire vraie : l'évacuation d'aviateurs alliés parachutés au-dessus de Montdidier, dans la Somme, le 8 février 1944. L'institutrice est un personnage inspiré par différentes personnes réelles, des figures de la Résistance connues, telles Germaine Tillion et Geneviève de Gaulle, ou moins connues, telles Claire Girard et Louise Macault. [...] C'est à leur sens moral et à leur courage que cette oeuvre souhaite rendre hommage. »

Mais aussi.....

VOX

Radio France vous propose avec son portail VO!X - Ma chorale interactive, une sélection de cinq chansons faciles à apprendre et à chanter que vous découvrirez dans la BOX « rentrée en musique », en cliquant sur le lien suivant: <https://vox.radiofrance.fr/>

Vous y trouverez 5 pièces d'ambiances diverses (fin de cycle 1 à cycle 3) :

- . À LA CLAIRE FONTAINE version créole : une chanson entraînante et rythmée
- . UNE FOURMI DE DIX-HUIT MÈTRES : une chanson pour les plus jeunes
- . COULE LA SEINE : une mélodie douce et apaisante
- . LE TEMPS DES CERISES : une chanson pour prolonger l'été
- . BELLA CIAO : une chanson italienne entêtante

Pour faciliter l'apprentissage et l'utilisation de ces cinq morceaux, vous serez accompagné de divers fichiers:

- . 1 enregistrement audio réalisé par de jeunes voix de la Maîtrise de Radio France, pour découvrir la pièce
- . 1 enregistrement piano seul pour porter et soutenir les voix de vos élèves
- . 2 partitions (chant-piano, chant seul)
- . 1 feuille de paroles
- . 1 fiche pédagogique pour mieux comprendre chaque morceau

Une fois la musique apprise, chacun-e pourra continuer à chanter chez soi pendant les vacances pour préparer sa rentrée, car VO!X est ouvert à tous et tout le temps !

Mais aussi des tutoriels simples pour la mise en œuvre de la chorale.



[Vidéo: Chanter en élémentaire](#)



Sans oublier.....



Votre CPEM

Ingrid Descamps

ingrid.descamps@ac-lille.fr

Projets et dispositifs pour valoriser et enrichir les pratiques en « chant choral »

Les rencontres chantantes (local)

La rentrée en musique (local) et la fête de la musique

La charte chorale (département)

Le Festival du printemps d'école en chœur (national)



Chantons maintenant...

- 
- Singing all together
les paroles
la musique