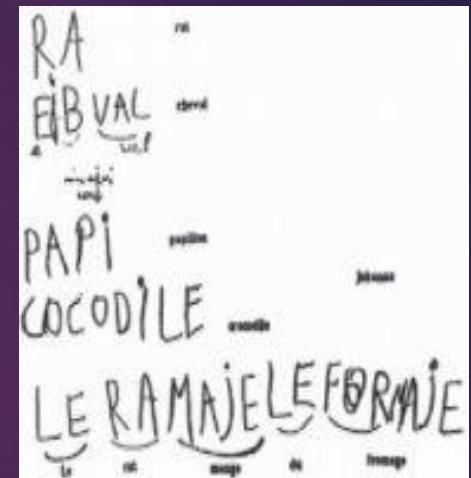


Éléments de continuité GS/CP

La production d'écrits et le Lexique



Circonscription Lille 1-Lambersart
Mercredi 11 septembre 2019





Problématique et objectif de la formation

« Comment mettre en cohérence les démarches les outils et les supports d'apprentissage entre la GS et le CP avec pour objectif d'améliorer les compétences et connaissances des élèves dans le domaine de l'écrit? »

Contenu du présentiel 1

- Rappel des démarches engagées en production d'écrits

- Analyse de productions d'élèves

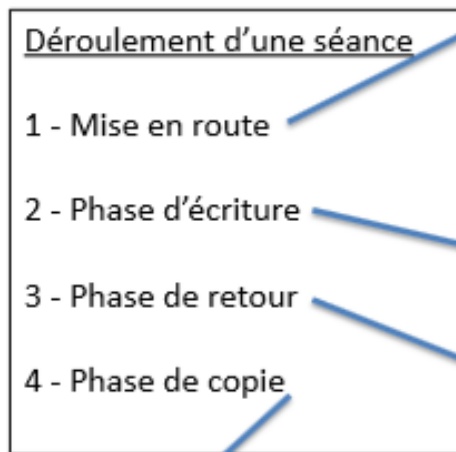
- Apports didactiques

- Les outils et supports de liaison à mettre en place

Rappel des démarches engagées

► Les commandes de mots et commandes de phrases

Différentes activités, différents scénarios...
une trame commune :



4 - Étayer si besoin, faire illustrer, gérer la différenciation.

Du côté de l'enseignant :

- 1 - Veiller au choix des mots, réguliers ; les mêmes pour tous ; les faire répéter ; s'assurer de leur sens, segmenter éventuellement ; renvoyer aux outils (boîtes, carnets de mots, affiches...) et à des mots connus (pour utilisation de syllabes semblables).
 - Faire une démo...
- 2 - Encourager les essais, rappeler le bruitage ; mener la réflexion avec des petits groupes.
- 3 - Demander à l'enfant ce qu'il a fait ; valoriser, interpréter, écrire et expliciter l'écrit normé en situation d'écriture.
 - Une variante : confrontation des écrits des enfants et toujours finir par l'écrit normé.

Analyse de productions d'élèves

Des écrits d'élèves de GS et de CP

► Consigne de travail :

Au regard des éléments didactiques abordés lors du dernier temps de formation, analyser les productions d'élèves et proposer des pistes d'étayage.



Éléments d'analyse	Étayages à envisager	Éléments de progressivité

Les stades d'Emilia Ferreiro



- **Le stade pré-syllabique** (vers 4 ans environ)

- **Le stade syllabique** (vers 5 ans environ)

« L'enfant établit une nette correspondance entre les aspects sonores et graphiques de son écriture ». La première valeur qu'ils attribuent alors aux lettres n'est pas phonétique, mais syllabique : chaque syllabe étant représentée par une graphie.

- **Le stade syllabico alphabétique** (entre 5 et 6 ans environ)

C'est un stade intermédiaire où les enfants abandonnent l'hypothèse syllabique au profit d'une analyse plus poussée du mot qui est alors analysé en termes de syllabes et de phonèmes.

- **Le stade alphabétique** (vers 6 ans environ)

« Chaque signe graphique représente un phonème de la langue ». D'autres progrès (l'orthographe par exemple) seront encore à effectuer pour maîtriser le système écrit.

Opérations requises pour produire un écrit

1. **Prévoir** : définir l'intention d'écriture, son but et son destinataire
2. **Planifier** : choisir les idées et organiser le texte
3. **Énoncer** : choisir et fixer les mots et la syntaxe
4. **Transcrire** l'énoncé oral
 - Passage chaîne orale → chaîne écrite (unité mot)
 - Encodage phonographique et orthographique des mots
5. **Editer** : fabriquer, diffuser (*socialisation*)
6. **Observer** l'effet produit sur le destinataire

Roland Goigoux

APPORTS DIDACTIQUES

Les apports de la recherche

➤ Lecture et écriture...

- Plus les élèves rédigent, mieux ils lisent.
- La compréhension en lecture se voit améliorée lorsque les élèves écrivent à propos de ce qu'ils lisent.
- Les performances en début d'écriture prédisent les performances ultérieures en lecture.
- L'importance de l'exposition des élèves à des phrases complexes
- La collaboration entre élèves améliore les écrits
- Il faut qu'un élève soit confronté en moyenne 7 fois à un mot pour qu'il puisse le mémoriser (pas forcément l'orthographe).

Les apports de la recherche

➤ Le lexique...

- Développer les stratégies d'inférences et de régulation. Éviter les questions du types : « Quels sont les mots que vous ne comprenez pas ? »
- S'appuyer sur la morphologie base+affixe « *incroyable* »
- Importance de la structuration morphologique en familles de mots, mais aussi la structuration sémantique.

Des idées reçues...

- ▶ Le lexique se construit essentiellement par la rencontre aléatoire des mots, dans une construction implicite du sens au fil des lectures, des discours et dialogues.
- ▶ L'accumulation de mots permet d'enrichir le vocabulaire
- ▶ Une bonne partie des mots sont appris au fil des activités, à l'occasion des projets, au travers des situations de classe
- ▶ La littérature offre l'occasion de découvrir des mots complexes et d'en appréhender la signification par le contexte pour les mettre en mémoire
- ▶ Le mot du jour et la mémorisation de liste de mots suffisent à construire un lexique orthographique attendu à l'issue de l'école primaire
- ▶ le mot du jour (zeste le mardi, moissonneuse le jeudi ...)
- ▶ le répertoire de vocabulaire

Conséquences ...

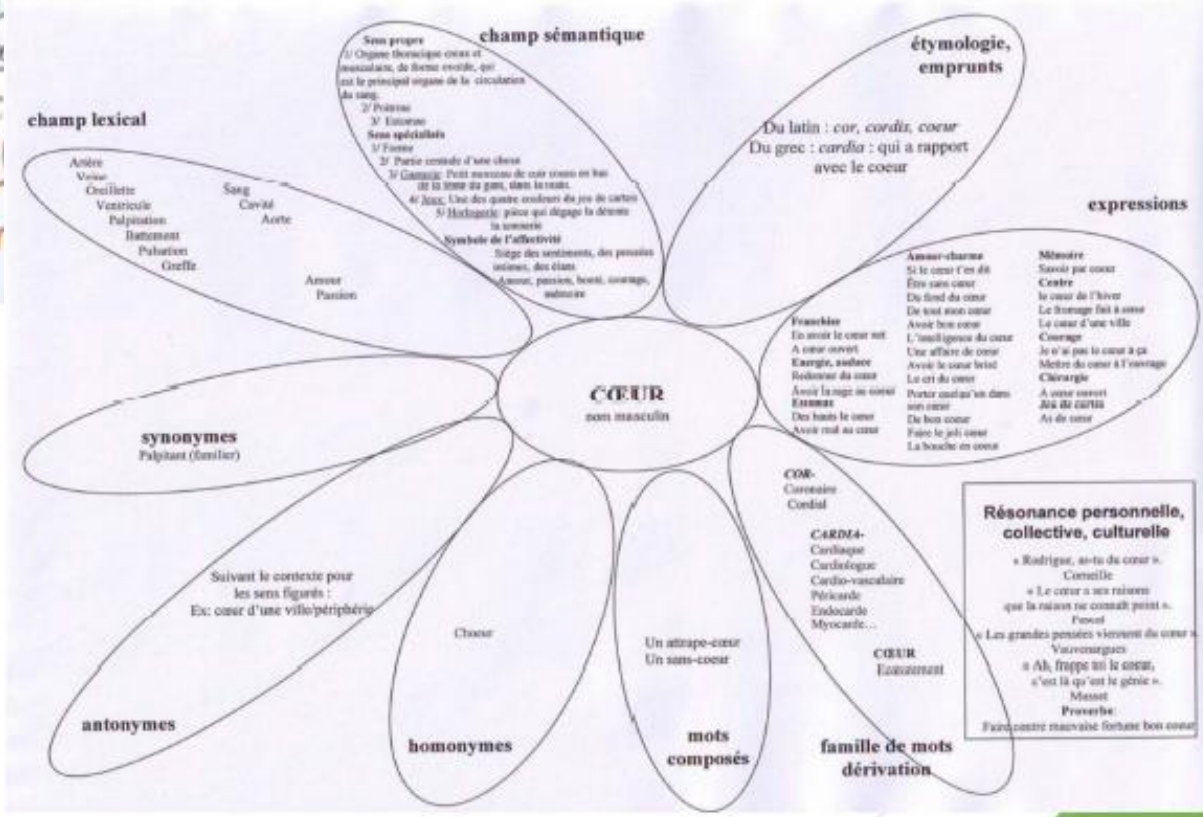
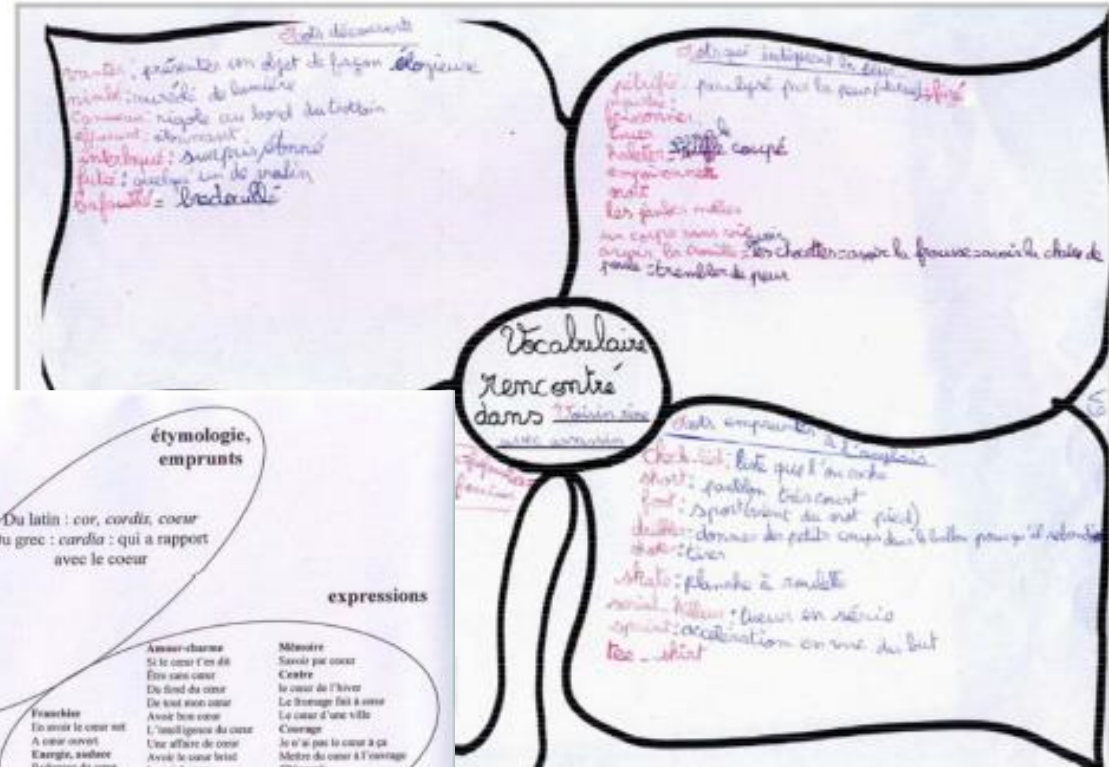
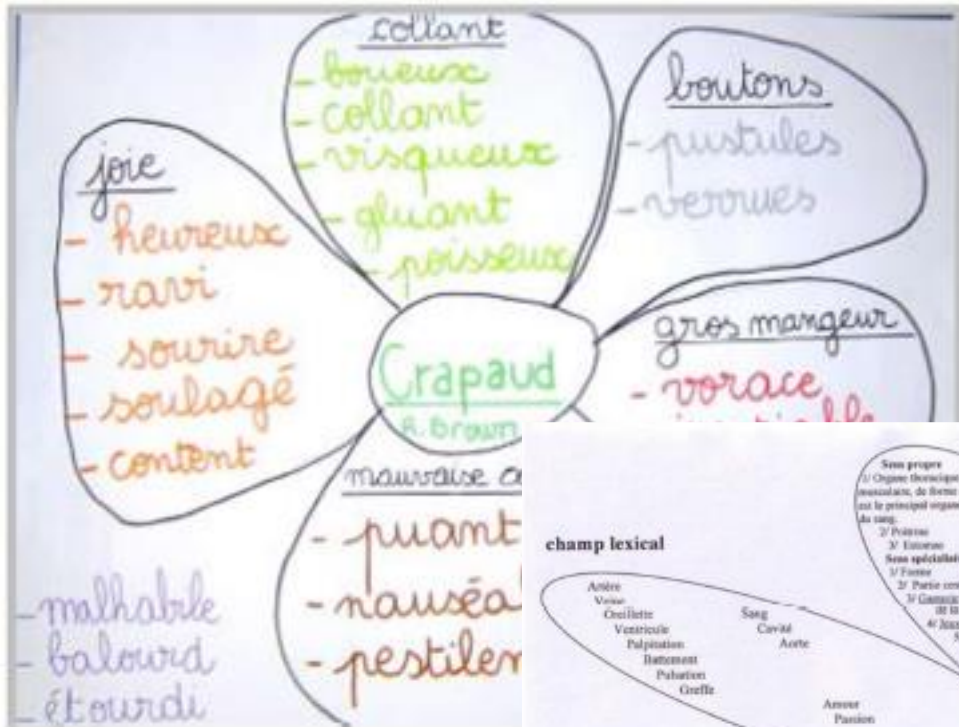
- Le vocabulaire est trop souvent enseigné « au fil du texte » ou de rencontres informelles
- Le temps consacré est insuffisant ou mal exploité ;
- L'approche disciplinaire n'est pas souvent envisagée ;
- Les activités proposées ne font pas systématiquement et explicitement le lien avec la lecture et l'écriture.



Travaux de Jacqueline Picoche et le site Vocanet

- Partir du mot et non de la chose
- Partir de ce que les élèves connaissent, des mots hyper fréquents (animal, manger, forêt...), des mots polysémiques. Exemple : DOSSIER
- Récolter des mots illustrant un champ lexical particulier : **la peur** par exemple, pour débiter la planification d'un récit, d'un écrit.

La base de départ du travail lexical: récolte d'un petit ensemble de mots déjà connus et fournis par eux, complétée par d'autres mots suscités par le maître.



Quatre principes fondateurs pour développer le vocabulaire en classe - Jacqueline Picoche

➤ Donner la priorité au verbe

Parce que c'est lui qui structure la phrase.

➤ Ne pas séparer le vocabulaire de la syntaxe.

« savoir et connaître ». savoir + infinitif n'est pas exactement synonyme de savoir que + indicatif, le premier savoir étant pratique, l'autre théorique...

➤ Tenir compte de l'organisation des sens dans un mot qui en a plusieurs.

On l'appelle "polysème" ou "mot polysémique". Le mot « verre »

➤ Partir du mot et non de la chose.

Les mots ne sont pas de simples étiquettes, ce sont des outils, en nombre limité, qui nous permettent de penser et de dire un nombre illimité de choses.

Les apports de la dimension morphologique de la langue

Pascale Colé

Le morphème : la plus petite unité de sens

Les morphèmes = des infos sémantiques + des infos syntaxiques

ex. de laitage avec suffixe -age, comme lait= nom et laiteux= adjectif

Enseigner à l'élève à recourir à une analyse consciente des éléments morphologiques qui composent un mot complexe.

Principes de l'enseignement de la morphologie :

- 1) la morphologie doit faire partie d'un cadre plus général d'instruction du vocabulaire mais cet enseignement doit apparaître explicitement comme une partie distincte de ce programme.
- 2) apprendre aux élèves à utiliser leurs connaissances morphologiques sous la forme d'une stratégie cognitive avec des étapes explicites
- 3) enseigner les connaissances morphologiques de deux façons : à la fois explicitement et d'une façon contextualisée.

Les mots inconnus : le recours au contexte, le recours à la morphologie et aux champs sémantiques

Jacques Crinon

- Le sens peut souvent être déduit du contexte ; plus redoutables sont les mots Polysémiques
- Les lecteurs en difficulté croient que lire consiste à juxtaposer les significations des phrases ou des éléments du texte, construisent une signification « en ilots », sans chercher à construire une cohérence globale de la situation décrite, et sans mettre en œuvre de stratégies de régulation.

Enseigner le vocabulaire en insistant sur sa structuration sémantique, à partir de grandes catégories :

animé / non animé, concret / abstrait, emboitement d'hyponymes et d'hyperonymes (la joie et la crainte), d'oppositions (la tristesse / la joie), de relations de gradation (la crainte / l'épouvante), de relation avec un «prototype» (moineau / oiseau / pingouin) permet de doter l'élève de stratégies opérationnelles.

Des outils pour structurer l'apprentissage du Vocabulaire

MICHELINE CELLIER

Choisir les mots à retenir, en fonction de leur fréquence, de leur intérêt pour l'activité, de leur précision ou de leur fonctionnalité, sans négliger les adjectifs et les verbes.

L'apprentissage implicite doit être aménagé pour devenir un peu plus opératoire il se révèle productif lorsqu'il s'articule sur une phase lexicale repérée comme telle. Il suffit d'en ajouter une, par exemple, à une séquence de littérature, pour récapituler et capitaliser les nouveaux mots appris.

Comment faire en sorte que la mémorisation soit durable et propice à des réemplois ?

la mémoire à court terme dite « mémoire de travail »

la mémoire à long terme qui permet la conservation plus pérenne des informations

Le processus de mémorisation se construit en trois phases :

l'encodage qui correspond à l'acquisition d'une information dont l'individu conserve les caractéristiques essentielles mais sans retenir le mot à mot

le stockage qui correspond à la rétention des informations sous une forme hiérarchisée et structurée, chaque information étant mise en relation avec d'autres déjà stockées ;

la récupération qui permet à la personne de retrouver et de restituer les éléments mémorisés.

éduscol



Ressources maternelle
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
Partie II. 1 – Lien oral-écrit
Lexique et syntaxe

Retrouvez eduscol sur :



Avril 2016

éduscol



Ressources maternelle
Mobiliser le langage
dans toutes ses dimensions
Partie II - Lien oral-écrit -
Texte de cadrage

Retrouvez eduscol sur :



Avril 2016