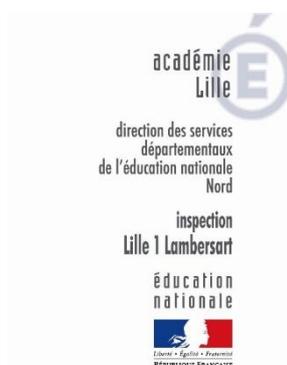


# Assurer la continuité pédagogique



Dossier de ressources et de conseils n°2

Au regard de la multiplicité de ressources diffusées par mail, source d'éparpillement et d'oubli, l'équipe de circonscription et moi-même avons choisi de constituer un dossier regroupant ressources et conseils au profit de la continuité pédagogique.

Ce dossier devrait permettre à chacun de naviguer vers les différentes rubriques qui le concernent ou l'intéressent. Il pourra efficacement alimenter les nouvelles modalités d'enseignement mises en œuvre dans le cadre des classes virtuelles que vous organisez.

Je remercie celles et ceux qui ont contribué à l'élaboration de ce document, conseillers pédagogiques, Erun, Rased, et tous les enseignants ou directeur qui ont bien voulu mutualiser leurs pratiques.

Nous vous invitons à partager vos expériences et vos scénarii pédagogiques afin d'alimenter le collectif et d'enrichir le travail en équipe par vos recherches et questions, vos trouvailles, vos stratégies, et votre inventivité que je sais fructueuse.

Afin de poursuivre l'accompagnement engagé en direction de chaque cycle, l'équipe de circonscription vous proposera des classes virtuelles en équipe d'école, en appui des besoins identifiés, de manière à vous aider à faire réussir tous vos élèves.

Je vous remercie pour votre implication durant cette période inédite, et pour les efforts consentis pour vous approprier de nouveaux outils, parfois de nouvelles démarches. Je vous remercie également pour les liens que vous établissez avec les familles, pour faire en sorte que ceux les plus éloignés de l'école continuent à aimer apprendre, pour les aider à réussir.

Cette période est l'occasion de renforcer le collectif, d'envisager le travail en équipe autrement, de mieux partager et échanger. Il s'agit également d'une opportunité pour établir une coéducation efficace, en donnant à voir ce que l'école sait faire, en étant à l'écoute des parents pour les rassurer et aider leurs enfants à progresser dans le respect des rythmes d'apprentissage.

Continuez à nous communiquer vos expériences, vos scénarii, vos documents, nous les inscrirons volontiers dans le prochain dossier.

Un grand merci à Tous, vous espérant en bonne santé.

Judith François - IEN

# Sommaire

<b>Assurer la continuité pédagogique pour les enfants d'école maternelle</b>	p°4
<b>Suivi de la continuité pédagogique</b> : leviers, démarches et organisation	
Continuité pédagogique – fiche professeurs pour les élèves de cours préparatoire	p°7
Continuité pédagogique – fiche professeurs pour les élèves de cours élémentaire	p°9
Continuité pédagogique – fiche professeurs pour les élèves de cours moyen	p°12
<b>L'organisation de la classe virtuelle au sein d'une école</b>	p°15
<b>Scénarios pédagogiques pour ma classe virtuelle</b>	
<b>Cycle 1</b>	
Défi mathématique : le jeu des tours	p°20
Objets mystères : apprendre à poser des questions, à tenir compte de ce qui a été dit précédemment	p°21
<b>Cycle 2</b>	
Séance de lecture compréhension au CP	p°22
Séance – Questionner le monde : Concept de biodiversité	p°23
Séance d'éducation musicale la durée du son /le musicogramme	p°24
<b>Cycle 3</b>	
Séance d'histoire la première guerre mondiale Ordre de mobilisation générale	p°27
Séance de sciences - Ombres et lumière	p°28
<b>Communiquer avec les parents</b>	
Fiche parents maternelle	p°30
Fiche parents élémentaire	p°32
<b>Elèves à besoins éducatifs particuliers</b>	
Des ressources proposées par les Conseillers Pédagogiques ASH du Nord	p°34
<b>Elèves allophones</b>	
Des ressources proposées par le CASNAV	p°36
<b>De nouvelles ressources</b>	
Mathématiques	p°38
Français, Histoire des Arts	p°40
Sciences	p°42
Langues Vivantes	p°43
Education Musicale	p°44
EPS	p°45
10 activités motrices pour s'amuser et occuper les jeunes enfants (3/6 ans)	p°46
<b>Annexes</b> courrier aux familles / FAQ Classe virtuelle	p°53

**Quelques recommandations et ressources**  
**Du Ministère de l'Éducation nationale**



**Des ressources...**

<https://eduscol.education.fr/cid150633/principes-pour-la-continuite-pedagogique.html>

**...et des réponses précises au sein d'un vademécum.**

<https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/2020-03/coronavirus-covid-19-vademecum-continuit-p-dagogique-66201.pdf>

# Assurer la continuité pédagogique pour les enfants d'école maternelle pendant la fermeture des écoles

## Enjeux de cette proposition :

Il n'est pas aisé de construire des séquences de "classes à la maison".

Les parents ne peuvent s'improviser enseignants et vous n'êtes pas tous à l'aise avec cette nouvelle modalité de travail à distance.

Ce qui est essentiel dans un premier temps, c'est d'assurer « une continuité scolaire » pour ne pas créer de rupture. L'important est de **maintenir le lien école/enfant régulièrement** durant le temps de fermeture des écoles. Vous pouvez envoyer des messages écrits et/ou enregistrés. Il est possible d'utiliser « one ».

Par contre, il ne faut pas oublier qu'ils ne **sont pas pédagogues**, Ce n'est pas leur métier. Ils ne **comprennent pas forcément notre jargon pédagogique**

En fonction de l'âge de vos élèves, des réalités de vos écoles, je sais que vous procédez déjà au mieux dans cette nouvelle forme de travail

Les parents ont besoin de conseils pratiques, d'être informés sur ce qu'ils peuvent mettre en place facilement, avec des exemples d'activités qui s'appuient d'abord sur la vie quotidienne, et le matériel dont ils disposent chez eux.

Il y a à les soutenir, à les rassurer sur le fait qu'ils vont faire au mieux, au regard de ce contexte particulier. Ils vont devoir vivre avec leurs enfants, tout en travaillant. Mais il n'est pas inutile de les alerter sur la nécessité de limiter le temps passé devant les écrans.

## L'importance du langage

Mettre en avant le langage oral : parler **avec** son enfant, faire avec lui toutes les activités de la maison : la toilette, l'habillage, les repas, réaliser un gâteau, fabriquer de la pâte à modeler, couper les légumes de la soupe, faire les lits...

Envoyer des comptines, des chansons, des histoires que vous allez raconter ou lire et inviter les parents à lire tous les jours un livre et souvent à le relire ; faire dire les comptines et les poésies ; téléphoner aux papis mamies, aux amis afin qu'ils puissent raconter leur vie à la maison.

**Jouer avec son (ses) enfants à tous les types de jeux**, en privilégiant des jeux d'exploration (voir doc Eduscol) pour les plus jeunes, les jeux de construction, les jeux de faire semblant (docteur, cuisine, marchande...) et les jeux à règles (tous les jeux de lotos, memories, les jeux de cartes, les jeux de piste, les jeux de dés...) en adaptant suivant l'âge de vos élèves.

## Dessiner, découper, réaliser des activités graphiques, peindre avec des objets de la maison

La grande majorité des enfants ont des crayons, des feutres. Ces activités peuvent être mises en place de manière quotidienne afin que les enfants puissent communiquer en dessinant. Ils vont pouvoir poursuivre leur maîtrise du geste et la tenue de l'outil avec des propositions graphiques.

## Suivi de la continuité pédagogique

**En cette période de fermeture des écoles et des établissements, il est essentiel de maintenir la continuité pédagogique**, à la fois pour maintenir le niveau général des élèves et pour avoir une attention particulière afin d'éviter retard ou décrochage des élèves en situation de difficulté scolaire ou issus de milieux défavorisés pour lesquels l'école à la maison peut être d'une complexité particulière.

**Pour y arriver, nous avons**

- **trois leviers :**
  - **maintenir les liens** : tout élève doit être appelé ou contacté une fois par semaine sur l'état d'avancement de ses apprentissages, ses difficultés, etc.
  - **transmettre des contenus pédagogiques de qualité et de manière coordonnée dans les écoles et les établissements**. Beaucoup de choses se font dans les académies. Et le ministère va accompagner ce mouvement.
  - **aider les parents pour le suivi du travail des élèves**.
  
- **une démarche** : s'il s'agit de s'assurer de la bonne continuité du service d'éducation, sa cohérence à tous les niveaux (académie, département, écoles et établissements), la mobilisation remarquable des professeurs et les conditions exceptionnelles d'enseignement appellent de la part des cadres bienveillance et encouragement des initiatives locales.

Afin d'assurer le suivi de la continuité pédagogique, de partager les bonnes pratiques et d'identifier les difficultés, une organisation spécifique est mise en place.

### **1. Chaîne d'organisation**

- Les directeurs d'école, avec l'appui de l'IEN, coordonnent le travail des professeurs des écoles afin d'offrir aux familles une cohérence dans les apprentissages et dans les outils utilisés.
- Les IEN font un point hebdomadaire avec les directeurs d'école (cela peut être fait par roulement), avec une attention particulière aux REP et REP+.
- Les Inspecteurs d'académie font un point hebdomadaire avec les IEN.
- Les inspecteurs généraux de la Mission Premier Degré (MEP) en charge du suivi de l'académie sont en contact régulier avec les DASEN de cette académie. Ils identifient avec eux les points sur lesquels l'information doit remonter chaque semaine.
- Tous les mercredis à 14h les inspecteurs d'académie font remonter leurs observations aux inspecteurs généraux. Les inspecteurs généraux de la MEP coordonnés par Anne Szymczak collationnent ces informations et communiquent une synthèse à la cheffe de l'inspection générale qui la partage avec le directeur général de l'enseignement scolaire et le cabinet du ministre.
- Des mesures d'ajustement sont prises si nécessaire et transmises le vendredi.

### **2. Les ressources pédagogiques**

- Valorisation du travail des professeurs sur les sites académiques ;
- Soutien aux professeurs sur Eduscol et grâce aux partenaires de l'école : les inspecteurs généraux seront mobilisés pour permettre l'adaptation et la mise à jour régulière des portails disciplinaires d'Eduscol afin d'accompagner la continuité pédagogique.

**Remarque générale :** toutes les activités proposées doivent être présentées dans un langage simple et accessible à toutes les familles (adultes ou frères et sœurs plus âgés). Les consignes doivent être parfaitement explicites ; si des critères de réussite peuvent être communiqués dans un langage simple, ils sont bienvenus ; ils contribueront à engager les accompagnants et les enfants dans la tâche et à conforter ces derniers dans leur sentiment de réussite. Dès que possible, des propositions permettant de rendre ludiques et agréables les activités scolaires proposées seront bienvenues.

On pourra conseiller aux familles d'utiliser un cahier du jour comme support unique de tous les écrits, ce qui permet de simplifier l'organisation logistique à la maison (notamment s'il y a beaucoup d'enfants et/ou peu de place). On facilitera ainsi au passage la mesure des quantités d'écrit et celle des progrès. **Une page quotidienne d'un cahier petit format peut être envisagée pour les exercices de français, une page pour les mathématiques et une page pour les autres domaines.**

L'enseignant doit pouvoir suivre les progrès, par exemple en réceptionnant par mail ou par SMS une ou plusieurs photos des réalisations.

## **En français,**

**La priorité est de conforter et de prolonger l'apprentissage de la lecture et de l'écriture (au moins une heure et de manière fractionnée).**

### **Une lecture quotidienne de 40 minutes, fractionnées**

Si les élèves ne disposent pas d'un manuel, les supports de la semaine sont fournis sous forme numérique imprimable, mais aussi sous forme papier à tout parent qui en fait la demande.

Pour tous les élèves, on recommande aux parents de ne pas hésiter à revenir souvent sur les lectures antérieures vues en classe, pour conforter les acquis et mettre l'élève en réussite.

Dans un premier temps, les acquis des élèves doivent être renforcés. Il est conseillé de poursuivre l'apprentissage des graphèmes en fournissant aux parents le plus possible d'outils et conseils pour ce faire.

Il est important de proposer aux élèves et à leurs parents d'organiser des temps de lecture à voix haute en écoutant attentivement leur(s) enfant(s) sans l'(les) interrompre pour les corriger.

Lorsque c'est possible, on peut les inciter à mesurer la fluence, comme un exercice ludique et non comme une compétition. L'adulte qui accompagne l'élève chronomètre, plusieurs fois de suite, la lecture d'un même texte court de 60 à 120 mots (C'est plus facile que de compter le nombre de mots lus en une minute).

La lecture du jour sera complétée de quelques questions de vocabulaire en lien avec le texte lu : recherche de définitions, recherche de mots de la même famille, etc.

- *Pour faciliter l'accompagnement par les parents, non experts de la didactique de la lecture, il est conseillé de ne proposer que des textes 100% déchiffrables.*
- *Il pourra être conseillé aux parents de privilégier de très courtes séances de lecture, réparties dans la journée, et en particulier pour les élèves les plus fragiles.*

Cet entraînement à la lecture pourra être avantageusement complété par des lectures d'ouvrages ou d'extraits de la littérature de jeunesse.

## **Des exercices d'écriture variés, de 20 à 45 minutes fractionnées, chaque jour**

- Il pourra s'agir de copie de lettres, de mots et de phrases ; de dictée de mots et de phrases ; de rédaction de deux à trois phrases porteuses de sens. Les élèves de CP sont dans un moment critique de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, ce qui implique de tout mettre en œuvre pour conserver les bénéfices des apprentissages stratégiques réalisés en classe : il est notamment important de fournir à chaque adulte accompagnant une image ou une photo montrant la façon dont le stylo doit être tenu et de lui indiquer l'importance que revêt la tenue du stylo lors des premiers échanges téléphoniques. *Il est souhaitable de fragmenter en deux ou trois ce temps d'écriture, afin de garantir une attention soutenue, en particulier pour les élèves les plus fragiles.*

**L'oral mérite une attention particulière** : les temps en famille vont donner de nombreuses occasions de travailler l'oral, on peut encourager les parents à ménager des temps calmes pour échanger sur tous les sujets (liés à la vie quotidienne ou non), pour jouer à des jeux de société, en laissant à l'élève le temps de construire ses phrases et la possibilité de s'améliorer. Il est important de rappeler aux parents que le support d'un conte, récit ou texte documentaire lu par l'adulte constitue également une base pour ces échanges afin de stimuler la pratique de l'oral par l'enfant.

-----

## **En mathématiques,**

**La priorité est de conforter la construction de la numération écrite et orale jusqu'à 100, de renforcer et étendre la capacité à mener oralement et par écrit des calculs additifs, d'assurer l'aisance dans la résolution de problèmes du champ additif (1 heure par jour, fractionnée).**

### **Calcul mental (15 minutes par jour)**

Lorsque cela est matériellement possible, l'usage d'exerciceurs en ligne et notamment du site calcul@tice est recommandé, avec un programme de travail spécifiant les exercices à traiter (mais bien sûr l'élève peut aller au-delà !).

Il est aussi possible de proposer des feuilles de calculs à compléter fournies sous forme numérique imprimable ou papier, qui alternent les différents exercices de mémorisation de faits numériques (20 à 30 calculs) : tables d'addition, doubles, moitiés, etc.

En complément, il convient de proposer d'autres exercices mobilisant l'utilisation de procédures de calcul mental (15 à 20 calculs) pour réaliser des additions et des soustractions, les procédures attendues des élèves seront données explicitement aux élèves et aux familles.

### **Numération (20 à 25 minutes par jour)**

Plusieurs fois par semaine des exercices faisant travailler sur la numération (dénombrement, passage d'une écriture à une autre, décomposition en unité de numération, etc.) sont proposés en s'appuyant sur le fichier utilisé en classe ou d'autres outils fournis aux familles.

Plusieurs fois par semaine des lectures de nombre écrits en chiffres et des écritures de nombres en chiffres, en allant jusqu'à 100, peuvent avantageusement être proposées (au moins 10 nombres à chaque fois), ainsi que des récitations de la comptine numérique pour donner les 15 nombres suivant un nombre donné.

### **Résolution de problèmes (20 à 25 minutes par jour)**

On veillera à proposer des problèmes portant sur des longueurs et sur la monnaie, par exemple une fois par semaine.

-----

**Chacun des autres domaines peut être proposé quotidiennement en complément : un film, une visite virtuelle d'un musée, un dessin à exécuter, une chanson à apprendre, des activités permettant de développer les compétences du domaine « questionner le monde », la pratique régulière de la langue vivante étrangère travaillée à l'école, l'ensemble visant à entretenir la curiosité de l'enfant par la variété de l'offre.**

**Remarque générale :** toutes les activités proposées doivent être présentées dans un langage simple et accessible à toutes les familles (adultes ou frères et sœurs plus âgés). Les consignes doivent être parfaitement explicites ; si des critères de réussite peuvent être communiqués dans un langage simple, ils sont bienvenus ; ils contribueront à engager les accompagnants et les enfants dans la tâche et à conforter ces derniers dans leur sentiment de réussite. Dès que possible, des propositions permettant de rendre ludiques et agréables les activités scolaires proposées seront bienvenues.

On pourra conseiller aux familles d'utiliser un cahier du jour comme support unique de tous les écrits, ce qui permet de simplifier l'organisation logistique à la maison (notamment s'il y a beaucoup d'enfants et/ou peu de place). On facilitera ainsi au passage la mesure des quantités d'écrit et celle des progrès. Une page quotidienne d'un cahier peut être envisagée pour les exercices de français, une page pour les mathématiques et une page pour les autres domaines.

L'enseignant doit pouvoir suivre les progrès, par exemple en réceptionnant par mail ou par SMS une ou plusieurs photos des réalisations.

## En français,

**La priorité est de conforter et prolonger l'apprentissage de la lecture et de l'écriture dans toutes leurs dimensions (au moins 1 heure).**

Une lecture quotidienne (45 minutes, fractionnées, au moins 5 jours par semaine) est attendue.

Si les élèves ne disposent pas d'un manuel, il est important de trouver des solutions pour fournir les supports de la semaine sous forme numérique imprimable ou sous forme papier à tout parent qui en fait la demande, dans la mesure du possible. **Le texte du jour peut être aussi le support de la plupart des autres activités de français proposées.**

On encouragera des temps de lecture à voix haute, pour consolider et améliorer la capacité de déchiffrage et la fluence. Lorsque c'est possible, on peut inciter les parents à mesurer la fluence, comme un exercice ludique et non comme une compétition. L'adulte qui accompagne l'élève chronomètre, plusieurs fois de suite, la lecture d'un même texte court d'une dizaine de ligne (ou plus en CE2), et note les temps dans un carnet ou dans le cahier du jour (c'est plus facile que de compter le nombre de mots lus en une minute). La lecture du jour sera complétée de quelques questions de vocabulaire en lien avec le texte lu : recherche de définitions, recherche de mots de la même famille, etc.

- Pour les élèves fragiles, une attention particulière de l'enseignant pourra se traduire par :
  - une différenciation dans les textes proposés, avec régulation en fonction des résultats transmis par les parents ;
  - des propositions de listes de mots pour s'entraîner à consolider le déchiffrage des graphèmes complexes et à réviser la valeur de position des lettres (exemple : « s »).
  - un conseil aux parents d'espacer les séances d'entraînement dans la journée, afin de laisser entre-elles un temps de latence fructueux et pour ne pas lasser l'élève.

La **lecture silencieuse de textes** est aussi proposée. Il peut s'agir d'un texte sans rapport avec celui proposé pour la lecture à voix haute, ou d'un texte qui intègre ce dernier, en le prolongeant. Des questions sur le texte sont fournies, avec des propositions de réponse orales ou écrites afin d'aider l'adulte accompagnant à s'assurer immédiatement et plus aisément de la correction formelle, syntaxique et orthographique le cas échéant.

**Des exercices d'écriture variés (45 minutes par jour, fractionnés) sont à proposer quotidiennement.**

- Quelques lignes de copie, en attirant l'attention des parents sur le geste graphique et la tenue du stylo, et la qualité de l'orthographe.
- Une question de grammaire. Il est possible d'envisager un « corrigé » en ligne pour les familles et de donner la possibilité d'envoyer une photo de la production.
- Une dictée quotidienne, adaptée au niveau de l'élève (par exemple, principe de la phrase du jour en CE1).
- Une production d'écrit autonome, prenant appui sur le texte ou à partir d'une question inductrice.
  - *Il est souhaitable de fragmenter en deux ou trois ce temps d'écriture, notamment pour les élèves les plus fragiles, afin de garantir une attention soutenue et de préserver le plaisir d'apprendre.*

**L'oral mérite une attention particulière :** les temps en famille vont donner de nombreuses occasions d'exercer la compétence orale. Il convient d'encourager les parents à ménager des temps calmes pour échanger sur tous les sujets (liés à la vie quotidienne ou non), en laissant à l'élève le temps de construire ses phrases et la possibilité de s'améliorer. Le questionnement sur le texte lu silencieusement est bien entendu un moment privilégié si les réponses sont demandées à l'oral, mais un conte, récit ou texte documentaire lu par l'adulte constitue également une base pour ces échanges. On pourra fournir aux parents une aide leur permettant de construire un questionnement adapté.

## **En mathématiques,**

**La priorité est de conforter la construction de la numération écrite et orale jusqu'à 1000 en CE1 et 10 000 en CE2, de renforcer et étendre la capacité à mener oralement et par écrit des calculs, et d'assurer l'aisance dans la résolution de problèmes à une ou deux étapes (1 heure par jour, fractionnée).**

### **Calcul (15 à 20 minutes par jour)**

Lorsque cela est matériellement possible, l'utilisation d'exerciceurs en ligne de type **calcul@tice** pourra être privilégiée en indiquant précisément les exercices à traiter chaque jour, en adaptant ces demandes aux besoins de chaque élève. Il est aussi possible de fournir aux familles des questions à soumettre aux élèves, qui pourront être posées oralement en utilisant l'ardoise ou le cahier.

Deux axes seront travaillés en priorité selon les jours :

- la mémorisation de faits numériques (20 à 30 calculs) : les tables d'addition mais surtout en priorité les tables de multiplication ;
- l'utilisation de procédures de calcul mental (15 à 20 calculs) pour calculer des sommes, des différences et des produits, en adaptant les questions à la classe des élèves et à leur niveau.

En parallèle, deux ou trois calculs à traiter en posant les opérations seront proposés.

Autant que possible, on demandera aux familles de transmettre une trace écrite des travaux réalisés (scan, photo, par mail ou sms)

- *Dans le cadre d'une attention toute particulière à la différenciation, et notamment pour les élèves les plus fragiles, les calculs proposés pour travailler les procédures pourront être adaptés, en veillant cependant à maintenir la même ambition pour tous concernant la mémorisation des tables d'addition et de multiplication.*

### **Numération (20 à 25 minutes par jour)**

Plusieurs fois par semaine des exercices faisant travailler la numération sont proposés en s'appuyant sur les outils utilisés en classe ou sur d'autres outils mis à disposition des familles. Les nombres jusqu'à 1000 en CE1 et jusqu'à 10 000 en CE2 sont travaillés sans attendre. Les exercices proposés sont aussi variés que possible : écrire des nombres, lire des nombres, ordonner des nombres, travailler sur différentes écritures et décompositions, etc.

### **Résolution de problèmes (20 à 25 minutes par jour)**

Tous les jours, deux ou trois problèmes du champ additif ou multiplicatif en une ou deux étapes sont proposés. Au moins une fois par semaine les familles sont invitées à transmettre les réponses de leur enfant aux problèmes du jour à l'enseignant (sous forme de photo par exemple) pour une éventuelle régulation.

En fonction des jours de la semaine les problèmes pourront faire intervenir les différentes grandeurs et leurs mesures associées étudiées au cycle 2. Par exemple : lundi les longueurs, mardi les masses et les contenances, mercredi les durées, jeudi la monnaie et le vendredi différentes grandeurs rencontrées pendant la semaine.

- *Pour les élèves les plus fragiles, les nombres en jeu dans certains problèmes pourront être réduits.*

-----

**Pour les autres matières quelques activités hebdomadaires pourront être proposées. Elles seront aussi variées et ludiques que possible : réalisation d'une expérience en sciences ou technologie, production artistique, apprentissage d'une chanson en anglais, visionnage d'un reportage adapté à l'âge de l'enfant en histoire, en géographie, en arts plastiques, ou encore en sciences, etc. Les élèves pourront être invités à répondre à quelques questions dans le cadre de ce travail.**

**Remarque générale :** toutes les activités proposées doivent être présentées dans un langage simple et accessible à toutes les familles (adultes ou frères et sœurs plus âgés). Les consignes doivent être parfaitement explicites ; si des critères de réussite peuvent être communiqués dans un langage simple, ils sont bienvenus ; ils contribueront à engager les accompagnants et les enfants dans la tâche et à conforter ces derniers dans leur sentiment de réussite. Tout doit concourir au maintien du plaisir d'apprendre.

## **En français,**

**La priorité est de conforter et prolonger l'apprentissage de la lecture et de l'écriture dans toutes leurs dimensions (1 heure à 1 heure et demie par jour, fractionnée).**

**Une lecture quotidienne (45 minutes, fractionnées, au moins 5 jours par semaine) est conseillée.**

Il convient d'encourager des temps longs de lecture plaisir comme de lecture à des fins scolaires.

Une façon d'encourager la lecture plaisir peut être de proposer, parmi les exercices d'écriture, une rédaction par semaine d'une page par exemple, sur un thème lié à cette lecture :

- prolonger une histoire lue dans la semaine ;
- présenter une histoire lue dans la semaine et expliquer en quoi elle a plu ou déplu.

**Mais au-delà, il convient de proposer pour chaque jour des lectures silencieuses de textes plus difficiles.**

Tous les supports peuvent être envisagés (notamment numériques si les élèves ne disposent pas de manuel), en s'adaptant aux contextes et aux contraintes, et en mettant à profit le cas échéant la bibliothèque de l'école. Le texte pourra être alternativement **narratif et documentaire**. **Ce texte du jour peut alors être le support de la plupart des autres activités de français proposées :**

- un temps de lecture à voix haute, pour consolider si besoin la capacité de déchiffrage et améliorer la fluence : l'adulte qui accompagne l'élève chronomètre, plusieurs fois de suite, la lecture d'un même paragraphe court d'une quinzaine de lignes, et note les temps dans un carnet ou dans le cahier du jour (c'est plus facile que de compter le nombre de mots lus en une minute). Les résultats sont conservés par les parents et pourront être évoqués lors des appels téléphoniques avec élèves et parents. L'enseignant pourra suivre les résultats des élèves qui pourront être communiqués chaque semaine.
  - Pour les élèves fragiles, une attention particulière de l'enseignant pourra se traduire par une différenciation dans les textes proposés, avec régulation en fonction des résultats transmis par les parents
- des questions de compréhension : les questions sur le texte sont fournies, avec des propositions de réponse orales ou écrites afin d'aider l'adulte accompagnant à s'assurer immédiatement et plus aisément de la correction formelle, syntaxique et orthographique le cas échéant. Une question au moins peut être proposée, qui permette de juger d'une compréhension globale et/ou plus profonde du texte (comprendre les implicites, émettre un jugement) et qui nécessite une réponse plus développée et plus étayée, pour laquelle des propositions de correction seront fournies aux parents.
  - Dans une logique de différenciation ou de progressivité, il sera possible de proposer aussi des questions faisant des liens entre plusieurs textes.

**Des exercices écrits variés (45 minutes par jour, éventuellement fractionnés) sont à proposer quotidiennement**, pour approfondir tel ou tel aspect de l'étude de la langue, chacun de ces aspects étant abordé au moins deux fois dans la semaine.

- dictée préparée, de mots ou de phrases remobilisant le vocabulaire du texte et les notions de grammaire en cours ou à consolider ;
- grammaire (manipulations visant la modification du temps ou du nombre ; identification des compléments, etc.). Il est possible d'envisager un « corrigé » pour les familles
- production d'écrit autonome (rédaction), prenant appui sur le texte (que penses-tu que... / pourquoi est-ce que...) ou non.

*Dans un souci de suivi de l'élève et de reconnaissance des efforts de l'élève et des familles, il convient d'organiser un mode de restitution des productions de l'élève.*

**L'oral mérite une attention particulière** : les temps en famille vont donner de nombreuses occasions d'oral, il convient d'encourager les parents à ménager des temps calmes pour échanger sur tous les sujets (liés à la vie quotidienne ou non), en laissant à l'élève le temps de construire ses phrases et la possibilité de s'améliorer. Le questionnement sur le texte lu silencieusement est bien entendu un moment privilégié si les réponses sont demandées à l'oral, mais un conte, récit ou texte documentaire constitue également une base pour ces échanges. On pourra fournir aux parents une aide leur permettant de construire un questionnement adapté.

-----

## **En mathématiques,**

**Tout en renforçant la construction de la numération écrite et orale des nombres entiers, il est important de conforter la compréhension des nouveaux nombres introduits au cycle 3 (fractions et décimaux), de renforcer et d'étendre la capacité à mener oralement et par écrit des calculs, et d'assurer l'aisance dans la résolution de problèmes à une ou plusieurs étapes. Une heure par jour (fractionnée) paraît nécessaire.**

### **Calcul (15 à 20 minutes par jour)**

Lorsque cela est matériellement possible, l'utilisation d'exerciceurs en ligne de type calcul@tice pourra être privilégiée en indiquant précisément les exercices à traiter chaque jour, en adaptant ces demandes aux besoins de chaque élève. Il est aussi possible de fournir aux familles des questions à soumettre aux élèves, qui pourront être posées oralement en utilisant l'ardoise ou le cahier.

Deux axes seront travaillés en priorité selon les jours :

- La mémorisation de faits numériques (30 à 50 calculs) : les tables d'addition mais surtout en priorité les tables de multiplication, en veillant tout particulièrement au renforcement de la fluence ;
- L'utilisation de procédures de calcul mental (15 à 20 calculs) pour calculer des sommes, des différences et des produits, en adaptant les questions à la classe des élèves (CM1 ou CM2) et à leur niveau.

En parallèle, il convient de proposer chaque jour trois à cinq calculs à traiter en posant les opérations.

Autant que possible, on demandera aux familles de transmettre une trace écrite des travaux réalisées (scan, photo, par mail ou sms).

- *Dans le cadre d'une attention toute particulière à la différenciation, et notamment pour les élèves les plus fragiles, les calculs proposés pour travailler les procédures pourront être adaptés, en veillant cependant à maintenir la même ambition pour tous concernant la mémorisation des tables d'addition et de multiplication.*

### **Numération (20 à 25 minutes par jour)**

Plusieurs fois par semaine des exercices faisant travailler la numération (entiers, fractions et décimaux) sont proposés en s'appuyant sur l'outil utilisé en classe ou sur d'autres outils mis à disposition des familles. Les exercices proposés sont aussi variés que possible : écrire des nombres, lire des nombres, ordonner des nombres, travailler sur différentes écritures et décompositions, placer des nombres sur une droite graduée, etc.

### **Résolution de problèmes (20 à 25 minutes par jour)**

Tous les jours, il est conseillé de proposer deux ou trois problèmes du champ additif ou multiplicatif en une ou plusieurs étapes. Au moins une fois par semaine les familles sont invitées à transmettre les réponses de leur enfant aux problèmes du jour à l'enseignant (sous forme de photo par exemple) pour une éventuelle régulation.

On pourra proposer au moins une fois par semaine :

- des problèmes relevant de la proportionnalité ;
  - des problèmes s'appuyant sur la lecture de tableau ou de graphiques ;
  - des problèmes faisant intervenir les différentes grandeurs et leurs mesures associées étudiées au cycle 3 (longueur, aire, volume, masse, durée et monnaie).
- *Pour les élèves les plus fragiles, la taille des nombres en jeu dans certains problèmes pourra être réduite.*

-----

**Pour les autres matières quelques activités hebdomadaires pourront être proposées. Elles seront aussi variées et ludiques que possible : réalisation d'une expérience en sciences ou technologie, production artistique, apprentissage d'une chanson en anglais, visionnage d'un reportage adapté à l'âge de l'enfant en histoire, en géographie, en arts plastiques, ou encore en sciences, etc. Les élèves pourront être invités à répondre à quelques questions dans le cadre de ce travail.**

## L'organisation de la classe virtuelle au sein d'une école



Une expérience réalisée par l'équipe de  
l'école Jules Ferry de Wambrechies

## Mise en place de la classe virtuelle

### I- Réunion d'équipe avant le confinement

Une réunion d'équipe s'est déroulée le dernier vendredi, avant le confinement, pour présenter globalement l'outil «classe virtuelle» et ses objectifs:

- assurer la continuité pédagogique
- maintenir le lien avec les enfants

### II- Problèmes soulevés et résolution

#### Avoir un moyen numérique pour contacter les familles (pour chaque enseignant)

- La mise à jour des mails sur ONDE était prête vendredi soir afin de les extraire sur un fichier pour les transmettre aux collègues numériquement.
- Chaque enseignant a fait une mailing liste pour sa classe.

#### Avoir les téléphones des familles pour chaque enseignant

- Extraction des numéros à partir de ONDE et transmission aux enseignants.

#### S'assurer que chaque famille ait un accès numérique

- Un mail général d'information (pièce jointe) a été écrit par la direction et diffusé aux familles grâce aux mailings listes des enseignants. Une demande d'accusé de réception est à prévoir pour s'assurer de la réception par tous et pouvoir pointer les familles. Dans ce mail, demander aux familles qui rencontrent des problèmes pour se connecter de se faire connaître.

#### Eviter d'avoir des fratries qui doivent se connecter aux mêmes horaires.

- **Mise en place d'un emploi du temps des classes virtuelles pour toute l'école (à faire en équipe en fonction des contraintes de chaque enseignant)**, le mieux est de prendre en compte également les écoles maternelles.

#### S'assurer que chaque enseignant ait le matériel nécessaire pour assurer sa classe virtuelle à la maison

- Faire le point avec chaque enseignant et lui fournir le matériel manquant (casque, tablette ...) en fonction des besoins et des possibilités.

#### Se former à l'outil

- Formation des directeurs par l'Erud puis formation de l'équipe par le directeur.

### III- Formation « classe virtuelle »

- Formation en classe virtuelle assurée par l'Erud le lundi 16 mars à 11h, l'Erud était le modérateur du groupe, il a donc invité les directeurs en envoyant le lien pour accéder à sa classe et a assuré la formation avec un diaporama.
- Formation en classe virtuelle assurée par le directeur qui devient le modérateur de la classe virtuelle et restitue la formation du matin grâce au diaporama fourni par l'Erud.
- Appropriation de l'outil par les équipes le mardi 17 mars en journée et rendez-vous donné par un enseignant dans sa classe virtuelle le mardi en fin de journée pour que chacun puisse manipuler (il est possible d'ajouter des modérateurs sur une même classe afin que différents enseignants puissent prendre la main).

#### **IV- Conseils de maîtres**

A la demande des enseignants, un conseil de maître est mis en place chaque soir de classe pour :

- pouvoir échanger sur les classes virtuelles du jour,
- garder le lien entre les enseignants de l'équipe et les AESH qui sont invitées
- échanger sur les découvertes des uns et des autres (nouveaux outils en ligne, nouvelle façon de prendre en charge la classe...),
- faire le point sur les absents, chaque enseignant relance par téléphone ou mail les familles qui ne donnent pas de nouvelles,
- trouver des solutions ensemble aux problèmes posés
- se soutenir en cas de découragement et s'aider !

#### **V- Différenciation pédagogique**

Après 10 jours d'utilisation de l'outil, les enseignants chez qui des élèves bénéficient d'une AESH, commencent à mettre en place des «salles» différentes lors de leur classe virtuelle afin que les AESH puissent aider de façon privilégiée les enfants qui en ont besoin.

Cela signifie qu'un temps de formation à la classe virtuelle soit mis en place par le directeur pour que les AESH qui le souhaitent (et le peuvent), puissent s'approprier l'outil.

Cette différenciation implique, comme en classe, un gros travail de préparation en amont par les enseignants qui doivent préparer le travail différencié dans une salle annexe à leur classe virtuelle afin que les AESH puissent être « autonomes » dans l'accompagnement.

#### **VI- Séances mises en place:**

- Des dictées négociées ont rapidement été mises en place grâce à l'outil tableau blanc.
- Des séances de mathématiques ou français avec support ActiveInspire ou Power point.
- Des jeux autour de la découverte de nouveaux sons.
- Des lectures par les élèves.
- Des séances d'EPS avec démonstration par certains élèves des mouvements à faire.
- Des vidéos diffusées au groupe classe en histoire, géographie...
- Des restitutions en art plastique de travaux demandés aux élèves.
- Des séances de chant !

## Horaires des rendez-vous « classe virtuelle »

	lundi		Mardi		jeudi		vendredi	
8h30		CM1B		CM1B		CM1B		CM1B
8h45	CE2B	CM1B	CE2B	CM1B	CE2B	CM1B	CE2B	CM1B
9h	CE2B	CM1B	CE2B	CM1B	CE2B	CM1B	CE2B	CM1B
9H15		CM2B		CM2B		CM2B		CM2B
9h30	CE2A	CM2B	CE2A	CM2B	CE2A	CM2B	CE2A	CM2B
9h45	CE2A	CM2B	CE2A	CM2B	CE2A	CM2B	CE2A	CM2B
10h	Maternelle		Maternelle		Maternelle		Maternelle	
10h15	Maternelle	CM2A	Maternelle	CM2A	Maternelle	CM2A	Maternelle	CM2A
10h30	CPB	CM2A	CPB	CM2A	CPB	CM2A	CPB	CM2A
10h45	CPB	CM2A	CPB	CM2A	CPB	CM2A	CPB	CM2A
11h	CE1A	CE1B	CE1A	CE1B	CE1A	CE1B	CE1A	CE1B
11h15	CE1A	CE1B	CE1A	CE1B	CE1A	CE1B	CE1A	CE1B
11h30								
13h30		CM1A		CM1A		CM1A		CM1A
13h45	CE2B	CM1A	CE2B	CM1A	CE2B	CM1A	CE2B	CM1A
14h	CE2B	CM1A	CE2B	CM1A	CE2B	CM1A	CE2B	CM1A
14h15	CPA		CPA		CPA		CPA	
14h30	CPA		CPA		CPA		CPA	
14h45								
15h	Maternelle		Maternelle		Maternelle		Maternelle	
15h15	Maternelle		Maternelle		Maternelle		Maternelle	
15h30	CE2A	CM1B	CE2A	CM1B	CE2A	CM1B	CE2A	CM1B
15h45	CE2A	CM1B	CE2A	CM1B	CE2A	CM1B	CE2A	CM1B
16h	CE1A	CE1B	CE1A	CE1B	CE1A	CE1B	CE1A	CE1B
16h15	CE1A	CE1B	CE1A	CE1B	CE1A	CE1B	CE1A	CE1B
16h30		CM2A		CM2A		CM2A		CM2A
16h45		CM2A		CM2A		CM2A		CM2A

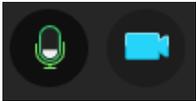
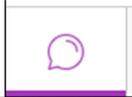
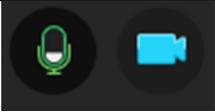
# Scénarios pédagogiques

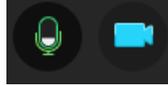
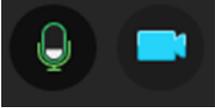
Conçus par l'équipe de circonscription de Lille1 Lambersart

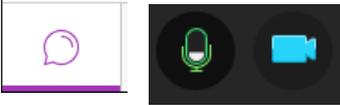
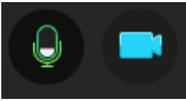
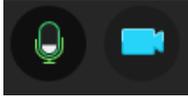
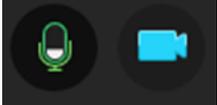
## Ma classe virtuelle

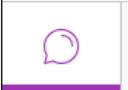
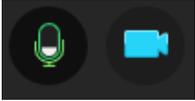
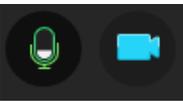


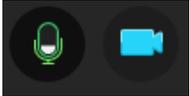
# Scénarios pédagogiques Cycle 1

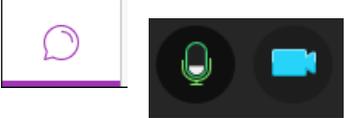
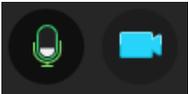
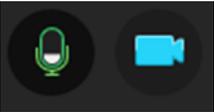
<b>Défi mathématique au CYCLE 1 le jeu des tours</b>	
	<p><b>9h45 – 15 minutes avant le début de la classe virtuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueil et aide à la connexion</li> <li>• Validation avec chaque élève du fonctionnement de son micro et éventuellement de sa caméra</li> </ul>
	<p><b>10h</b> Présentation du programme de la séance</p>
   Partager des fichiers	<p><b>10h05</b> Temps d'exposé (5 minutes) – Phase de mise en route :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du matériel : légos ou cubes de quatre couleurs différentes (s'assurer la veille auprès des parents que les enfants disposent du matériel nécessaire)</li> <li>• Consigne courte : construis le plus de tours différentes possibles avec quatre cubes de quatre couleurs différentes.</li> </ul>
  	<p><b>10h10</b> Temps d'interactions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérification de la bonne compréhension de la consigne (Que faut-il réaliser ? De quel matériel disposons-nous ?)</li> </ul>
 Partager un tableau vide	<p><b>10h 15</b> Temps de mise en activité – Phase asynchrone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation individuelle de l'activité</li> </ul>
 Partager un tableau vide   Partager des fichiers	<p><b>10h40</b> Phase de retour</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Echanges sur le respect ou non des consignes :             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les enfants alignent les tours pour vérifier qu'aucune tour n'est identique à une autre (vérification à postériori)</li> <li>➤ éliminer les tours qui comportent par exemple deux cubes d'une même couleur</li> </ul> </li> <li>• Echanges sur les résultats et les procédures engagées : les enfants verbalisent pour progressivement anticiper et travailler avec des intentions.</li> </ul> <p>Temps d'exposé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Synthèse des éléments à retenir.</li> </ul>
	<p><b>10h55</b> Bilan : proposition éventuelle d'activités complémentaires en jouant sur des variables didactiques (introduction de deux cubes d'une même couleur ou d'un cinquième cube).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités complémentaires éventuelles et clôture de la séance</li> </ul>

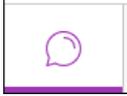
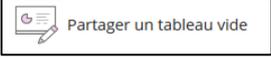
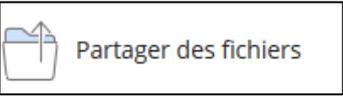
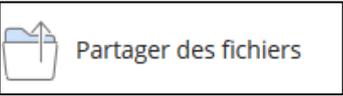
	<p align="center"><b>Objets mystères - C1</b></p> <p align="center"><b>Apprendre à poser des questions, à tenir compte de ce qui a été dit précédemment.</b></p>
	<p><b>15 minutes avant le début de la classe virtuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueil et aide à la connexion</li> <li>• Validation avec chaque élève du fonctionnement de son micro et éventuellement de sa caméra</li> </ul>
	<p>Présentation du programme de la séance</p>
  Partager un tableau vide	<p><b>Durée : 5 minutes</b></p> <p><u>Phase de mise en route :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du défi : « Vous allez devoir trouver ce que j’ai caché dans ce sac / cette boîte ? »</li> <li>• Consigne courte : « Vous devez me poser une question chacun votre tour. Qui veut commencer ? »</li> <li>• Quand tout le monde aura posé sa question, vous pourrez faire une proposition tous ensemble. Vous devez bien réfléchir et vous mettre d’accord sur une réponse. Vous n’avez droit qu’à un essai. Sinon c’est moi qui gagne ! »</li> </ul> <p><i>Possible de faire plusieurs équipes.</i></p>
  Partager un tableau vide	<p><b>Durée : 10 minutes</b></p> <p><u>Temps de recherche et d’interactions :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L’enseignant répond aux propositions.</li> <li>2. Il régule les prises de parole, s’appuie sur les propositions, fait répéter, encourage les reformulations...</li> </ol> <p><u>Phase de confrontation</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. L’enseignant demande aux enfants s’ils sont prêts à faire une proposition, s’ils sont tous d’accord. Il les encourage à justifier leurs réponses.</li> <li>4. L’enseignant sort l’objet du sac/ de la boîte pour validation</li> </ol>
  Partager un tableau vide	<p><b>Durée : 10 minutes</b></p> <p><u>Structuration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous trouvé l’objet mystère ?</li> <li>• Avez-vous posé des questions ?</li> <li>• Avez-vous posé les bonnes questions ?</li> <li>• Quelles étaient les questions utiles ?</li> </ul>
	<p><b>Durée : 5 minutes</b></p> <p><u>BILAN</u> : Faire expliquer ce qu’est une question, une interrogation.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clôture de la séance</li> </ul>

Séance de lecture compréhension CP	
 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Partager un tableau vide         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  Partager des fichiers         </div>	<p><b>9h45 – 15 minutes avant le début de la classe virtuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueil et aide à la connexion</li> <li>• Validation avec chaque élève du fonctionnement de son micro et éventuellement de sa caméra</li> <li>• L'humeur du jour</li> <li>• Devinette ou énigme</li> </ul>
	<p><b>10h</b> Présentation du programme de la séance de lecture compréhension</p> <p><i>Ne pas oublier de couper les micros et rappeler les règles de prise de parole.</i></p> <p>En amont, des activités lors de temps de classe virtuelle sur les syllabes et sur les mots auront été menées (lecture de syllabes, jeu du furet, course aux mots...), de manière à opérationnaliser le décodage et favoriser la compréhension.</p> <p>Exemples : S /z/  <b>usa iso isi osi ési ousi asa</b>  <b>lisi asi usi osé isa osa sise</b>  <b>éso isé usé dési ése</b>  <b>une visite il ose assise le musée l'Asie désolé lisible plusieurs une usine une buse il pose Susie le vase la poésie admise Lisa rusée une bise pesé épuisé isolée il organise une rose arrosé le sosie Élise il s'amuse médusée Venise désolé désagréable rassasiée la Tunisie Louise</b></p>
 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Partager des fichiers         </div>	<p><b>10h05</b> <b>Temps d'exposé</b> – Phase de mise en route :</p> <p>Proposition du texte (100% déchiffrable)  <b>Chassé pour sa fourrure, le renard à l'affût a repéré une poule isolée. Il la pourchasse. La poule fuit vite, lui échappe. Pas rusé, le renard !</b></p> <p>En proposer une lecture individuelle</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  Partager des fichiers         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  Partager un tableau vide         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Partager des fichiers         </div>	<p><b>10h 15</b> <b>Temps de mise en activité</b> – Phase asynchrone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation individuelle de l'activité</li> </ul>
	<p><b>10h 45</b> <b>Temps de synthèse :</b></p> <p>Eléments essentiels à retenir – propositions d'activités complémentaires (copie – production d'écrits courts...)</p>

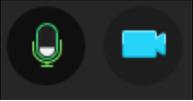
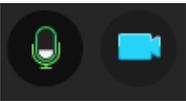
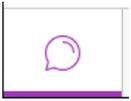
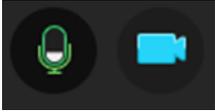
<b>Séance – Questionner le monde Concept de biodiversité</b>	
  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Partager un tableau vide         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Partager des fichiers         </div>	<p><b>9h45 – 15 minutes avant le début de la classe virtuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueil et aide à la connexion</li> <li>• Validation avec chaque élève du fonctionnement de son micro et éventuellement de sa caméra</li> <li>• L’humeur du jour</li> <li>• Devinette ou énigme : cette devinette peut être en lien avec la séance précédente</li> </ul>
 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Partager des fichiers         </div>	<p><b>10h</b> <b>Présentation et introduction de la séance</b> – séance questionner le monde (sciences) Ne pas oublier de couper les micros et rappeler les règles de prise de parole.</p> <p>Consigne : décris ce que tu vois.</p> 
 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Partager un tableau vide         </div>	<p><b>10h05</b> <b>Temps d’interactions</b> Les mots sont listés et classés selon différentes catégories (forme, couleur, texture). La diversité des termes proposés est déjà une première lecture de la biodiversité. Introduire « divers » et « varié », faire le lien avec le vivant et le terme biodiversité.</p>
 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Partager des fichiers         </div>	<p><b>10h 15</b> <b>Enonciation d’une nouvelle consigne –préparation du temps asynchrone.</b> Penser à effectuer une photo du matériel de manière à disposer d’éléments visuels en appui de la consigne auditive.</p> <p>Défi : Vous disposez d’une boîte d’œufs, dont les cases ont été peintes de différentes couleurs – chercher dans le jardin ou la maison des éléments de 12 couleurs différentes (plante, herbes aromatiques, fruits, fleurs, légumes, escargots...)</p> 

	Éléments de complexification : élément végétal ou animal, une seule texture, une seule couleur...
	<b>10h 20</b> <b>Temps de mise en activité</b> -temps asynchrone.
  	<b>10h 40</b> <b>Temps d'interactions</b> Commenter les résultats : ont-ils réussi à compléter toutes les cases de leur boîte ? Certaines couleurs sont difficiles à trouver dans la nature (ex : bleu), alors qu'on a plusieurs nuances de vert. Mettre en lien langage et science, décrire de manière précise le contenu de chaque alvéole. <div style="text-align: center; border: 1px solid black; background-color: #FFD700; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> Langage = outil d'investigation </div>
	<b>10h55</b> <b>Temps de synthèse :</b> Éléments essentiels à retenir – propositions d'activités complémentaires : rédiger un écrit court décrivant le contenu de sa boîte (proposer comme aide à la planification le lexique élaboré collectivement)

	<h2 style="text-align: center;">Séance d'éducation musicale</h2> <h3 style="text-align: center;">la durée du son /le musicogramme</h3>
 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Partager un tableau vide         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Partager des fichiers         </div>	<p><b>9h45 – 15 minutes avant le début de la classe virtuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueil et aide à la connexion</li> <li>• Validation avec chaque élève du fonctionnement de son micro et éventuellement de sa caméra</li> <li>• L'humeur du jour</li> <li>• Devinette ou énigme</li> </ul>
	<p><b>10h</b> Présentation du programme de la séance d'éducation musicale</p>
 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Partager des fichiers         </div>	<p><b>10h05</b> <b>Temps d'exposé</b> – Phase de mise en route :</p> <p>Ressource extraite du padlet proposé par Ingrid Descamps</p> <p><b>Proposition de la situation :</b> Nous allons jouer avec la durée du son. Nous allons nous mettre d'accord sur un code pour exprimer cette durée. Code à déterminer conjointement avec les élèves code (trait, rond...etc) Poser le terme musicogramme</p> <p>Réaliser un premier exemple avec les élèves si besoin et si ce type d'activité n'a jamais été préalablement investie en classe</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Partager des fichiers         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Partager un tableau vide         </div>	<p><b>10h 15</b> <b>Temps de mise en activité</b> – Phase asynchrone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation individuelle de l'activité</li> <li>• Un élève peut effectuer l'activité sur le tableau blanc pendant que les autres explorent l'activité individuellement</li> </ul>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Partager un tableau vide         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Partager des fichiers         </div>	<p><b>10h 20</b> <b>Temps d'interactions</b> Confrontation des productions des élèves et retour sur l'extrait musical pour valider ou invalider les propositions.</p>
	<p><b>10h 45</b> <b>Temps de synthèse :</b> Eléments essentiels à retenir – propositions d'activités complémentaires : activité de production, autre musicogramme</p>

Séance d'histoire	
<p style="text-align: center;"><b>Première guerre mondiale – Ordre de mobilisation générale</b></p> <p style="text-align: center;"><b>9h45 – 15 minutes avant le début de la classe virtuelle</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Séance d'histoire</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Première guerre mondiale – Ordre de mobilisation générale</b></p> <p style="text-align: center;"><b>9h45 – 15 minutes avant le début de la classe virtuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueil et aide à la connexion</li> <li>• Validation avec chaque élève du fonctionnement de son micro et éventuellement de sa caméra</li> <li>• L'humeur du jour</li> <li>• Devinette ou énigme en lien avec la séance d'histoire (rappel d'un élément de la séance précédente par exemple)</li> </ul>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">    </div> <div style="width: 50%;"> <p><b>10h</b></p> <p>Temps d'exposé et premières interactions</p> <p>Présentation de la séance d'histoire</p> <p>Rappel des éléments de savoirs abordés la semaine précédente et des compétences engagées (questions dans le chat)</p> <p>Présentation du nouveau document et passation de la consigne pour le temps asynchrone :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Donner la nature du document étudié et sa fonction</li> <li>➤ Relever les éléments structurants de l'affiche, les mots ou les informations importants</li> </ul>  </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">    </div> <div style="width: 50%;"> <p><b>10h 15</b></p> <p><b>Temps de mise en activité – Phase asynchrone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation individuelle de l'activité</li> <li>• Réalisation par groupes de deux ou trois (fonctions groupes dans la classe virtuelle, intégration des AESH éventuelle au sein d'un groupe)</li> </ul> </div> </div>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">   </div> <div style="width: 50%;"> <p><b>10h 15</b></p> <p><b>Temps de mise en activité – Phase asynchrone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation individuelle de l'activité</li> <li>• Réalisation par groupes de deux ou trois (fonctions groupes dans la classe virtuelle, intégration des AESH éventuelle au sein d'un groupe)</li> </ul> </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 50%;"> <p><b>10h 15</b></p> <p><b>Temps de mise en activité – Phase asynchrone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation individuelle de l'activité</li> <li>• Réalisation par groupes de deux ou trois (fonctions groupes dans la classe virtuelle, intégration des AESH éventuelle au sein d'un groupe)</li> </ul> </div> </div>

  Partager des fichiers  Partager un tableau vide	<p><b>10h 30</b></p> <p>Temps d'interactions</p> <p>Guider par un questionnement approprié avec pour objectif de comprendre le document et sa fonction (Pourquoi Raymond Poincaré utilise-t-il l'affiche en mairie pour mobiliser par décret ? Quels moyens utiliserions-nous maintenant ?) et apporter un complément de connaissances</p> <p>Commencer à structurer les éléments essentiels</p>
	<p><b>10h 45</b></p> <p><b>Temps de synthèse :</b></p> <p>Éléments essentiels à retenir – propositions d'activités complémentaires permettant à l'enseignant d'évaluer de manière formative les connaissances instituées et les compétences en lien avec la discipline étudiée.</p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lis l'article suivant et corriger toutes les erreurs du journaliste.</li> <li>• Utilise les éléments figurant sur l'affiche de l'ordre de mobilisation générale et les connaissances acquises afin de produire un article de presse crédible qui aurait pu paraître dans un journal national en 1914.</li> </ul> <p>Mobilisation générale !  Hier soir, sur France 2, le président de la République, Raymond Poincaré est intervenu au journal de vingt heures pour ordonner la mobilisation générale. La France, alliée au Royaume-Uni et à la Russie, se prépare à entrer en guerre contre l'Allemagne alliée de l'Autriche-Hongrie et de l'Italie. Tous les réservistes et les territoriaux des armées de l'air, de terre et de la marine doivent rejoindre au plus vite leur régiment sous peine de sanction.  3 août 1914  Vincent Lepigiste</p>

	<h2 style="text-align: center;">Séance de sciences</h2> <h3 style="text-align: center;">Ombres et lumière</h3>
 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Partager un tableau vide         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  Partager des fichiers         </div>	<p><b>9h45 – 15 minutes avant le début de la classe virtuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueil et aide à la connexion</li> <li>• Validation avec chaque élève du fonctionnement de son micro et éventuellement de sa caméra</li> <li>• L'humeur du jour</li> <li>• Rappel du défi précédent : pour un même objet vous devez obtenir plusieurs ombres.</li> </ul>
  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Partager des fichiers         </div>	<p><b>10h</b> <b>Temps d'exposé et premières interactions</b></p> <p>Présentation et introduction de la séance de sciences (ne pas oublier de couper les micros et rappeler les règles de prise de parole).</p> <p>Bref rappel des éléments de savoirs et des compétences institués lors de la séance précédente (questionnement dans le chat).</p> <p>Formulation du défi (Proposer une consigne courte et claire)</p> <p>Faire disparaître l'ombre d'un objet : trouvez un dispositif qui permet de ne plus voir l'ombre d'un objet. Proposer un schéma et/ou une photo de votre expérience</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  Partager des fichiers         </div> 	<p><b>10h 15</b> <b>Temps de mise en activité – Phase asynchrone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation individuelle de l'activité</li> <li>• Réalisation par groupes de deux ou trois (fonctions groupes dans la classe virtuelle, intégration des AESH éventuelle au sein d'un groupe)</li> </ul>
 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Partager des fichiers         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Partager un tableau vide         </div>	<p><b>10h 30</b> <b>Temps d'interactions</b></p> <p>Echanges sur les différentes hypothèses formulées par les élèves, discussion à partir des différents schémas et propositions d'expériences. Confrontations des schémas aux expériences menées : résultats attendus/ résultats obtenus. Emergence des éléments de savoir : définition plus précise de l'ombre, trajet de la lumière...</p>
	<p><b>10h 45</b></p> <p>Temps de synthèse :</p> <p>Éléments essentiels à retenir – propositions d'activités complémentaires : élaborer le schéma du dispositif retenu par le groupe classe et rédiger le compte-rendu d'expériences – proposer un nouveau défi...</p>

Pour aller plus loin et réinvestir connaissances et compétences: <https://www.fondation-lamap.org/continuite-astronomie>

# **La coéducation**

## **Communiquer avec les parents**

Différents outils et moyens de communication existent en lien avec les recommandations institutionnelles : classe virtuelle, mails, téléphone, blog de l'école, point relais pour les parents ne disposant pas d'ordinateurs ou de tablettes pour se connecter à la classe virtuelle ou à une boîte mail...

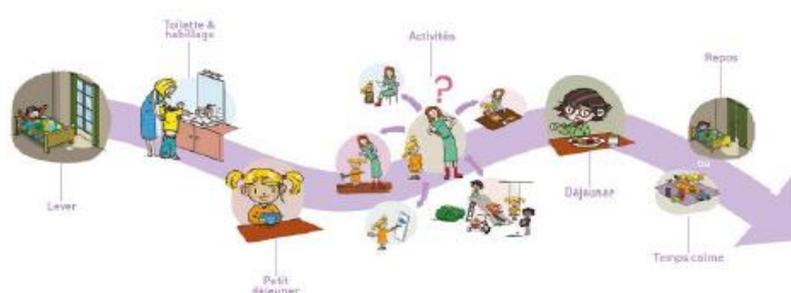
Vous trouverez ci-dessous deux fiches, respectivement destinées aux parents d'enfants scolarisés en maternelle ou en élémentaire. N'hésitez pas à leur communiquer si cela n'a pas été déjà fait. Elles permettent de disposer de conseils précieux et donnent accès à des ressources pouvant les aider à accompagner leur(s) enfant(s).

## Fiche maternelle (recto)

### Comment s'organiser ?

#### Rôle des parents ?

Enseigner c'est un métier complexe qui demande une expertise. Rassurez-vous : ce n'est pas ce que l'on vous demande. On vous demande d'aider vos enfants à garder une continuité dans leurs apprentissages. Vous en êtes tous capables et nous vous aiderons !



Aurore Santin Conseillère pédagogique 1<sup>er</sup> degré Lille1 Lambersart

#### Organisation

On ne connaît pas la durée de cette crise. Il faut donc s'organiser pour un temps long. Cela ne sera peut-être pas facile mais la situation est exceptionnelle !

**1/** Levez vos enfants à heure fixe tous les matins ! De même couchez-les à une heure raisonnable. Ils ne sont pas en vacances.

**2/** Vos enfants ont besoin de repères et de stabilité. Prévoyez un emploi du temps. Voici le déroulé de ce que peut être une journée à la maison. Grâce à la répétition des moments vécus, votre enfant va pouvoir anticiper sur ce qui va arriver et échanger sur des activités ou des temps qui se seront déroulés plus tôt dans la journée.

Les activités en maternelle sont courtes et variées (entre 10 et 30 minutes). N'oubliez pas de leur expliquer l'objectif ou le sens de l'activité menée, de manière à les rassurer et à les motiver.

## Fiche maternelle (verso)

3/ Le langage se construit au quotidien : les activités sont certes importantes, mais il y a également tous ces temps informels autour desquels on échange (repas, toilette, goûter...).

4/ Partagez au travers d'activités quotidiennes (cuisine, tâches ménagères, jardinage) des moments privilégiés. Ces moments authentiques permettront à vos enfants d'explorer et de questionner le monde qui les entoure, de découvrir de nouveaux objets. Ces temps sont bien sûr à adapter en fonction de l'âge, des besoins, des préférences de chacun.

5/ Les enfants vont s'ennuyer et la tentation des écrans sera grande. Deux conseils : limitez les temps d'écran (jeu, consommation passive) et acceptez qu'ils s'ennuient ! Proposez-leur de jouer, de lire, de vous aider à faire la cuisine...

Sur le site de la mallette des parents, vous trouverez des conseils complémentaires, qui pourront vous guider, mais surtout vous rassurer :

<https://mallettedesparents.education.gouv.fr/parents/ID132/comment-l-enfant-apprend-il-a-parler>

<https://mallettedesparents.education.gouv.fr/parents/ID133/decouvrir-les-nombres-les-formes-et-les-grandeurs>

### Avec l'école

Laissez le temps aux équipes enseignantes de s'organiser.  
Les choses se mettent en place au fur et à mesure.

Différentes possibilités sont actuellement au point et à disposition des enseignants :

- Organisation d'un point relais à l'école pour les documents papier en cas d'impossibilité de connexion.
- Echanges mails, ENT, site ou blog d'école
- Le site du CNEP
- Ma classe virtuelle, avec des temps de visioconférence et des temps de travail à distance.
- Des histoires lues, défis, podcasts sont disponibles sur une plateforme collaborative :
  - <https://taleming.com/occuper-enfants-maison-coronavirus/>
  - <http://www.cahiers-pedagogiques.com/Faire-l-ecole-a-la-maison-sous-coronavirus>

### Bonnes idées

#### 1/ Activités manuelles :

Modeler (Pâte à modeler, pâte à sel), construire (avec des bâtons d'esquimaux...), transvaser (dans une bassine d'eau ou de sable avec différents contenants pour vider, remplir, faire couler...)

#### 2 / Activités artistiques :

Jouer de la musique, chanter, dessiner en utilisant différents outils (peinture, craies, crayons de couleur, feutres...) et techniques (découper, coller...)

#### 3/ Jeux :

Légos, puzzles, encastrement, un simple jeu de cartes...

Il existe des centaines de jeux de société pour tous les âges. Profitez-en pour passer de bons moments en famille.

# Comment s'organiser ?



PARENTS

## Rôle des parents?

Enseigner c'est un métier complexe qui demande une expertise. Rassurez-vous : ce n'est pas ce que l'on vous demande. On vous demande d'aider vos enfants à garder une continuité dans leurs apprentissages.

Vous en êtes tous capables et nous vous aiderons !

## Organisation

On ne connaît pas la durée de cette crise. Il faut donc s'organiser pour un temps long. Cela ne sera peut-être pas facile mais la situation est exceptionnelle !

1/ Levez vos enfants à heure fixe tous les matins. De même couchez-les à une heure raisonnable. Ils ne sont pas en vacances.

2/ Les enfants vont s'ennuyer et la tentation des écrans sera grande. Deux conseils : limitez les temps d'écran (jeu, consommation passive) et acceptez qu'ils s'ennuient !

Proposez-leur de jouer, de lire, de vous aider à faire la cuisine...

3/ Prévoyez un emploi du temps. Ils ne vont pas travailler 6 heures par jour mais vous pouvez organiser des temps de travail de 10 à 30 min plusieurs fois par jour, selon l'âge des enfants. C'est l'occasion d'être au plus près de leur rythme biologique. Les enfants ont un pic d'attention et de concentration le matin avant 11h, et dans l'après-midi, après 15h. Expliquez leur l'objectif, le sens des activités, de façon à les rassurer mais aussi à les motiver.

Votre enfant aura besoin de pratiquer des activités alternées : français, mathématiques, anglais, sciences et histoire/géographie, mais aussi des arts plastiques, et écouter de la musique.

## Avec l'école

Laissez le temps aux équipes enseignantes de s'organiser.

Les choses se mettent en place au fur et à mesure.

Différentes possibilités sont actuellement au point et à disposition des enseignants :

- Organisation d'un point relais à l'école pour les documents papier en cas d'impossibilité de connexion.
- Echanges mails, ENT, site ou blog d'école
- Le site du Cned
- Ma classe virtuelle, avec des temps de visioconférence et des temps de travail à distance.

Des histoires lues, défis, podcasts sont disponibles sur une plateforme collaborative :

<https://taleming.com/occuper-enfants-maison-coronavirus/>

<http://www.cahiers-pedagogiques.com/Faire-l-ecole-a-la-maison-sous-coronavirus>

Christophe Deneuille Conseiller pédagogique 1<sup>er</sup> degré Lille1 Lambersart

Surtout, il ne s'agit pas ici de vouloir faire une compétition entre les enfants, mais plutôt de faire en sorte que vos enfants restent en apprentissage, en révision et qu'une fois de retour en classe, les bonnes habitudes puissent reprendre leur cours.

4/ Partagez les tâches ménagères que tout le monde doit pratiquer. Ce sont des moments authentiques, riches d'apprentissage à partager, équitablement, en fonction de l'âge, des besoins, des préférences (jusqu'à une certaine limite...).

5/ Prenez le temps de parler avec vos enfants pour les rassurer, les valoriser, les encourager. Ce n'est pas facile pour eux non plus !

C'est l'occasion d'échanger avec vos enfants à la manière des débats argumentés préconisés en éducation morale et civique sur des sujets qui les concernent et qui développent leur esprit critique. Voici des exemples :

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/00/5/ress\\_emc\\_dilemmes\\_moraux\\_464015.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/00/5/ress_emc_dilemmes_moraux_464015.pdf)

Des vidéos, comme lanceurs de débats...

<http://www.pass-education.fr/egalite-entre-filles-et-garcons-cm1-cm2-1-image-1-debat-les-p-tits-citoyens/>

<https://lespetitscitoyens.com/a-voir/la-solidarite-et-le-engagement/>

Un jour, un mot...

Autour de thèmes comme la solidarité, le vivre ensemble

<https://www.youtube.com/watch?v=pLDZ7dD2sLc>

### Bonnes idées

#### 1/ Activités manuelles :

Pâte à modeler, pâte à sel, constructions avec des bâtons d'esquimaux, peinture, dessin, coloriage...

#### 2/ Jeux de société :

Un simple jeu de cartes permet beaucoup de jeux et d'activités !

Il existe de nombreux jeux de société pour tous les âges. Des jeux de dés, qui sont l'occasion de faire du calcul...

Profitez-en pour passer de bons moments en famille.

## **Elèves à besoins éducatifs particuliers**

### **Des ressources proposées par les Conseillers Pédagogiques ASH du Nord**

Contribution collective des 6 circonscriptions ASH pour la continuité pédagogique des élèves à BEP

18 Mars 2020

## **Français**

Pour différencier l'enseignement de la lecture, « Lalilo » est une application web construite avec les professeurs des écoles et pour les professeurs et leurs élèves. Elle permet un suivi en classe et à la maison.

[https://lalilo.com/?utm\\_medium=mail&utm\\_source=email&utm\\_campaign=cpcaro](https://lalilo.com/?utm_medium=mail&utm_source=email&utm_campaign=cpcaro)

Application « Grapholearn », jeu sérieux pour travailler l'apprentissage de la lecture, fonctionne très bien avec des élèves TSA (Trouble du Spectre de l'Autisme) par exemple, mais avec tous les autres également. Elle peut être installée sur un téléphone portable.

<http://grapholearn.fr/>

Le site Autisme et école inclusive s'investit pour la continuité pédagogique.

Une ressource est disponible en lecture avec des propositions de fiches de lecture basées sur la progression TAOKI.

<http://autismeetecoleinclusive.com/continuite-peda/lecture-continuite-pedagogique/>

Application Autisme

ClassIt : Jeu éducatif pour apprendre les catégories ! (vocabulaire et catégorisation)

<http://applications-autisme.com/application/classit-jeu-educatif-pour-apprendre-les-categories>

## **Mathématiques**

« Khanacademy.org » pour travailler les mathématiques, avec vidéos explicatives et surtout de petits exercices ne travaillant qu'une compétence à la fois.

Cette application peut être installée sur le téléphone.

L'avantage pour des élèves à BEP c'est que les exercices peuvent être réalisés par thèmes (tous niveaux du CP à la terminale) un système de renforçateurs assez efficace est inclus, l'enseignant peut faire un plan de travail individualisé pour ses élèves selon leurs compétences et suivre leurs progrès à distance.

<https://fr.khanacademy.org/coach/dashboard>

## **Pour différencier les apprentissages**

Des outils numériques qui permettent la différenciation pédagogique à l'école

<http://www.learnenjoy.com>

## **Un Padlet proposé par le Rased de Lille 1 Lambersart**

<https://padlet.com/severinemillecamps/cpxt1jkm54yn>

---

Dans le cadre du service public de l'école inclusive, une cellule d'accueil et d'écoute est mise en place pour :

- informer les familles sur les dispositifs existants dédiés aux élèves en situation de handicap ou à BEP, et plus généralement sur le fonctionnement du service public de l'école inclusive
- apporter une réponse aux familles pour toutes difficultés relatives aux parcours scolaires d'un élève en situation de handicap ou à Besoins Educatifs Particuliers (BEP)

Numéro de téléphone : **03 20 62 30 40** Amélie MESSI Du lundi au vendredi 9h/12h30 13h30/17h

Adresse mail : [aidehandicapecole59@ac-lille.fr](mailto:aidehandicapecole59@ac-lille.fr)

---

## Les élèves allophones Des ressources proposées par le CASNAV

**Learning Apps** : <https://learningapps.org/createApp.php>

Site qui permet de créer différentes activités (QCM, classement, mots croisés, texte à trous, ...) puis de les partager avec les élèves (par un lien ou un QR code) ou de les intégrer dans une classe virtuelle préalablement créée.

**Hot Potatoes** : <http://web.uvic.ca/hrd/halfbaked/>

Site très connu qui permet de réaliser facilement 6 types d'exercices en ligne : exercices à choix multiple, à trous, d'association, de remise en ordre, quiz et mots croisés.

**Séquences proposées gratuitement par le CASNAV d'Orléans Tours** pour les EANA du primaire :

[https://www.ac-orleanstours.fr/pedagogie/casnav/les\\_eleves\\_allophones/les\\_ressources/debuter\\_en\\_fls\\_a\\_lecole\\_elementaire/](https://www.ac-orleanstours.fr/pedagogie/casnav/les_eleves_allophones/les_ressources/debuter_en_fls_a_lecole_elementaire/)

Des albums traditionnels enregistrés dans des langues différentes (supports pour valoriser la langue première)

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/casnav/enfants-allophones-nouvellement-arrives/ressources-premier-degre/supports-pour-valoriser-la-langue-dorigine/traductions-audio-et-ecrites-dalbums/>

Certains sites proposent une écoute avec le texte écrit en dessous :

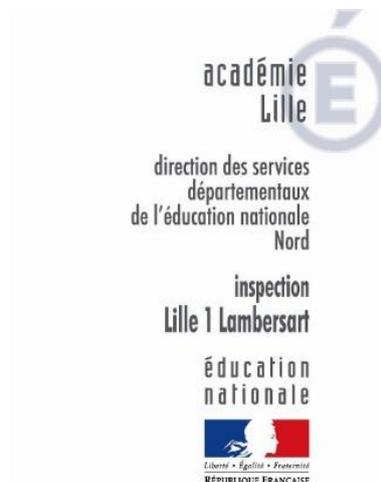
<https://www.conte-moi.net/conte-moi-francophonie>

D'autres proposent la lecture d'albums avec le support livre :

<https://upe2abdm.netboard.me/upe2aautonomie>

## Ressources pédagogiques

Voici une liste non exhaustive de ressources constituée  
par l'équipe de la circonscription et le RASED de  
Lille1 Lambersart



## Mathématiques...



### Maths en vie :

<http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-gervais/mathsenvie/>

Ce site propose un photo-problème par jour pour chaque cycle.

Chacun pourra s'emparer des propositions de problèmes ou mieux, prendre une photo et imaginer l'énoncé de manière à :

- faire du lien avec le vécu des élèves (classe, domicile) ;
- s'adapter au mieux au niveau des élèves ;
- organiser la mise en commun : ce qui permettrait d'instaurer un créneau, une modalité de transmission de la réponse...petit rituel qui rappellerait ceux de l'école.

*Ce matin, je suis allée ramasser les œufs dans le poulailler. Je ferme une boîte uniquement quand elle est pleine. Regarde les photos pour répondre aux questions suivantes :*



Niveau 1 – photo 1

Combien ai-je ramassé d'œufs ?

A midi, je vais en manger 2. Combien en restera-t-il ?



Niveau 2 – photo 2

Combien ai-je ramassé d'œufs ?

En rentrant, j'en casse un, puis nous en mangeons 4. Combien en reste-t-il ?

Niveau 3 – photo 2

Hier j'avais rentré à la maison une boîte plus 4 œufs. Avec ceux ramassés aujourd'hui, combien ai-je d'œufs en tout ?

Si je donne une boîte à mes voisins, combien m'en restera-t-il ?

## Pour le cycle 1

### Tilou

<http://www.tilou.info/>

A destination des enfants de maternelle, ce site permet d'accéder à des activités en lien avec la construction du nombre (travail autour de la quantité, premiers faits numériques mémorisés...). On y trouvera également des activités en lien avec le langage et de petits jeux favorisant la mémorisation.

### Les défis de l'AGEEM

<https://delecolealamaison.ageem.org/articles/>

A destination du cycle 1, ce site met à disposition de nombreux défis dans l'ensemble des domaines d'enseignement, en favorisant la coéducation.

**DÉFI Résoudre un problème**

**MISSION A LIRE A VOTRE ENFANT**

**« Aujourd'hui je mets la table »  
Et si on mettait la table pour tous nos invités ?**

**Pour les PETITS :** Te souviens-tu de l'histoire de Boucle d'Or ? Après le départ de Boucle d'Or les trois ours avaient faim. A toi de jouer à leur préparer un bon repas comme un cuisinier et installer la table pour tes 3 invités.

- Tu as besoin de vaisselle. Tu peux utiliser celle de la cuisine avec un adulte ou celle de ta dinette.
- Pour réaliser le repas tu peux utiliser des légumes et des fruits en plastique, des marrons, de gros bouchons en plastique...
- Que peuvent-ils manger ? Tu peux dicter le menu à l'adulte pour le proposer aux ours.
- Prends la vaisselle qu'il te faut pour installer la table pour 3. Tu peux poser la vaisselle sur la table de la cuisine, sur une petite table ou sur une nappe au sol pour un pique-nique. Si tu as 3 ours tu peux les installer autour de ton installation. Tu peux aussi prendre 3 poupées ou peluches.

**Pour LES MOYENS OU LES GRANDS :** on peut se souvenir d'une autre histoire avec plus de personnages ! Blanche-Neige vient manger avec les 7 nains, le loup et les 3 petits cochons viennent manger. Dire combien il y a d'assiettes, de couverts (fourchettes et couteaux), de verres...

**Le coin des parents :**

**POUR LE MENU...** c'est l'occasion d'inverser la question « qu'est-ce qu'on mange ? » en lui demandant d'imaginer son repas préféré, de se souvenir du menu du repas précédent ou d'anticiper sur celui à venir. Cela peut être aussi l'occasion de faire une recette avec son enfant.

Proposez-lui de nommer les ingrédients, les ustensiles, les actions pendant et/ou après la recette.

**Les petits** pourront dicter le menu à l'adulte qui l'écrit puis dessiner les ingrédients.

**Les grands** pourront s'essayer à écrire quelques mots du menu (inventer l'écriture ou recopier le modèle).

**POUR LA TABLE...** offrez petites et grandes assiettes, verres, bols, couverts, soucoupes, tasses pour multiplier les occasions de réaliser des collections de 3 objets (ou plus pour les plus grands).

Pour compter et vérifier faites nommer les objets et réaliser les collections en prononçant « un bol et encore un bol, ça fait deux bols et encore un bol, ça fait 3 bols ». S'ajoute également des doigts pour montrer au fur et à mesure.

**Pour les petits :** amener les objets au fur et à mesure devant les peluches ou les poupées.

**Pour les moyens ou les grands :** prévoir le nombre d'objets exact à apporter (il peut y avoir plusieurs essais).

Cette activité sera l'occasion de retre l'album « Boucle d'or et les 3 ours » ou de l'écouter <https://www.youtube.com/watch?v=gsc4VNC8K4>

Cette activité sera aussi l'occasion de responsabiliser les enfants en leur proposant de collaborer aux tâches de la famille. C'est valorisant pour eux et c'est une façon de leur faire prendre conscience de ce que chacun peut faire pour aider les autres !

**Idée pour les enseignants qui proposeront ce défi**

Proposer de photographier la table et le menu (écrit dicté à l'adulte, dessin, ingrédients sortis du placard de la cuisine) et d'envoyer la photo pour une mise en commun.

Proposer des défis adaptés à votre classe en proposant des cartes « invités ». Les enfants regardent l'image avec les personnages d'albums connus par la classe et doivent mettre le couvert en conséquence.

**ageem**

**delecolealamaison.ageem.org**

## Français, histoire et arts...

### Que faire à la maison ?

<https://quefaire.paris.fr/104492/confinement-telechargez-des-livres-gratuitement>

Ce site permettra à vos élèves de :

- découvrir des œuvres, des artistes et réaliser des ateliers en lien avec une œuvre étudiée : « Une œuvre à l'école » devient « une œuvre à la maison ».



Alicia Paz Le colosse 1995



Production d'un élève

- Accéder à des plateformes pour télécharger des livres gratuitement : Edition 999 (3 à 7 ans), littérature jeunesse libre (0 à 12 ans), éditions Dargaud (bandes dessinées)...

### Raphaël à chantilly : le maître et ses élèves

<https://www.youtube.com/watch?v=dZFKkZqO9ik&feature=youtu.be>

Le musée Condé proposera chaque semaine la visite virtuelle d'une œuvre ou des œuvres d'un artiste présentes dans ses propres collections. Bonne visite !

### Un jour, une actu

<https://www.1jour1actu.com/>

Explorer un sujet, poser un débat, investir la lecture de documents, Outre le fait de décoder l'actualité, ce site permet également aux élèves de produire des articles.



Visitez le Louvre, le Guggenheim Museum de New York, le British Museum et bien d'autres depuis votre canapé...

<https://creapills.com/musee-monde-visite-virtuelle-internet-20200318>

## **ABC rapido**

<https://monecole.fr/jeux/abcrapido>

A destination des élèves de cycle 1 et cycle 2, ce site permet d'accéder gratuitement à des jeux qui amènent les enfants à mieux maîtriser l'usage du clavier.

**L'écoute** : <https://www.iletaitunehistoire.com/>



### Albums et histoires

Affichage de : 15 sur 15 histoires

Tri : Titre ▾ 15

Rechercher \_\_\_\_\_

+ de filtres



## *Mathématiques, Français, EMC pour tous les niveaux*

**Le réseau Canopé et les Fondamentaux :**

<https://www.reseau-canope.fr/>

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/accueil.html>

## *Sciences*

### **La main à la pâte**

<https://www.fondation-lamap.org/continuite-pedagogique>

La main à la pâte relève le défi de la continuité pédagogique, en proposant aux enseignants des séquences adaptables à l'enseignement à distance pour l'ensemble des cycles. Des scénarios pédagogiques prenant en compte ces séquences vous ont été présentés. N'hésitez pas à y retourner.

### **Billes de sciences**

<https://www.fondation-lamap.org/fr/news/billes-de-sciences-28>

En complément du site de la main à la pâte, des vidéos qui permettent aux enseignants de découvrir ou redécouvrir les concepts scientifiques ainsi que de décliner des scénarios pédagogiques pertinents

## Les langues vivantes

Des séquences « prêtes à l'emploi » pour travailler les LV à distance, en 4 ou 5 séances

**Cycle 1:** Chants plurilingues à partir d'un album

<https://padlet.com/groupe1v59/AlbumChoralePlurilingue>

**Cycle 2:** Célébrons Holi, la fête des couleurs

<https://padlet.com/groupe1v59/5tlcezra8sfy>

**Cycle 2:** Vive le printemps

<https://padlet.com/groupe1v59/SpringJazzChantsC2>

**Cycle 3:** Let's celebrate Saint Patrick's Day

<https://padlet.com/groupe1v59/k64p523do1ax>

**Cycle 3:** It's Spring time!

[https://padlet.com/groupe1v59/Spring\\_cycle\\_3](https://padlet.com/groupe1v59/Spring_cycle_3)

C'est en ligne ici :

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/docuweb/continuite-pedagogique/>

*Les padlets langues approuvés par le pôle pédagogique langues pour la semaine 3.*

**Eveil aux langues cycle 1**, peut être fait en cycle 2.

<https://padlet.com/groupe1v59/lq1g2vy15lw5>

**Anglais cycle 2 :** Holi : fête de la couleur <https://padlet.com/groupe1v59/5tlcezra8sfy>

**Anglais cycle 3 :**

Le Printemps : [https://padlet.com/groupe1v59/Spring\\_cycle\\_3](https://padlet.com/groupe1v59/Spring_cycle_3)

Le 1<sup>ER</sup> avril : [https://padlet.com/groupe1v59/April\\_first](https://padlet.com/groupe1v59/April_first)

**Allemand cycle 3 :** <https://padlet.com/groupe1v59/5lpoc9fshb9y>

**Espagnol cycle 3 :** Las fallas : <https://padlet.com/groupe1v59/l24u43ncq2p1>

## Education Musicale...

Trois padlet élaborés par les conseillers pédagogiques en éducation musicale du département. Des idées et des ressources simples, ludiques et qui peuvent facilement être mises en œuvre par les enfants et leurs familles au domicile.

**Cycle 1** <https://padlet.com/ingriddesc/8d21lb4wlc88>

**Cycle 2** <https://padlet.com/ingriddesc/4gvc2zllhu97>

**Cycle 3** <https://padlet.com/ingriddesc/Bookmarks>

Un code d'accès commun: EdMusL1



Les **CMR** avec lesquels de nombreuses écoles de l'Oise travaillent étroitement (les CMR mettent en œuvre l'opération TOUS **EN MUSIQUE** - initiation à la direction de chœur en milieu scolaire, avec leurs musiciens-DUMIstes, ils organisent le Festival Choral **VILLE EN CHŒUR** à Creil ainsi que les **SCORALIES**).

Dans le cadre de la continuité pédagogique, les **CMR** proposent des **activités musicales en ligne "clé en main"** pour les **cycles 1, 2 et 3** d'une qualité remarquable : les plus petits peuvent découvrir l'univers poétique d'Hélène Bohy à travers une ballade au bord de l'eau, les cycles 2 la 5ème de Beethoven... revue et corrigée, les cycles 3 le Swing à travers les percussions corporelles, notamment.

Lien vers les ressources :

- Cycle 1 : <https://sway.office.com/RrWzkxnx0vtUjJWN>

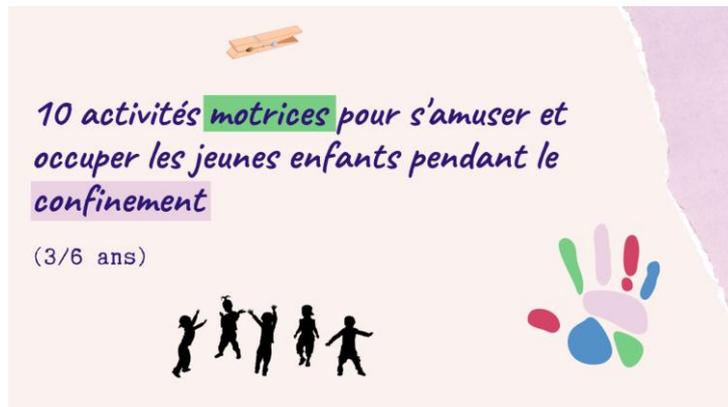
- Cycle 2 : <https://sway.office.com/GNrdaOWy5JfBCHIo>

- Cycle 3 : <https://sway.office.com/ZXP82nQ8mYovFJsZ>

Il est possible de s'inscrire au programme BLOG NOTES des **CMR** afin de recevoir leurs prochains supports pédagogiques : <https://seu2.cleverreach.com/f/189673-191806/>



## 10 activités motrices pour s'amuser et occuper les jeunes enfants pendant le confinement (3/6 ans)



Les expériences corporelles contribuent au développement moteur, sensoriel, affectif et intellectuel de l'enfant.

Certains enfants ont une énergie débordante que ce soit à la maison ou à l'école. Le fait de leur proposer des jeux sensoriels et moteurs peut les aider à mieux :

- maîtriser leur corps,
- connaître leurs sensations,
- appréhender leur environnement (l'espace, les autres, le temps...).

Ces 10 activités ludiques et faciles invitent les enfants à engager leur corps, et à transformer les décharges pulsionnelles en énergie positive.

### Le jeu du souffle

L'enfant doit se déplacer d'un point à un autre en soufflant sur la plume ou le ballon de baudruche sans le faire tomber. Plusieurs variantes sont envisageables :

- ne jamais faire tomber la plume ou le ballon,
- aller le plus vite possible d'un point à un autre,
- aller le moins vite possible,
- souffler le plus fort possible,
- souffler le moins fort possible,
- utiliser un outil pour souffler (une paille par exemple).

Ces exercices permettront à l'enfant de moduler ses efforts, de prendre conscience des possibilités de son corps, d'apprendre à rester concentré sur l'accomplissement d'une tâche.

### Le jeu des couleurs

Vous annoncez aux enfants que vous allez jouer tous ensemble au jeu des couleurs. Les enfants devront toucher un objet de la couleur que vous allez annoncer. Ils pourront la toucher avec la main, le pied ou la tête/ le visage.

Commencez par une couleur facilement identifiable, c'est-à-dire bien connue de tous les enfants qui participent au jeu et rapidement accessible dans l'espace du jeu.

Recommencez avec plusieurs couleurs en jouant sur la complexité des couleurs (beige, bordeaux), les nuances (marron foncé/ clair) et la disponibilité des couleurs dans la pièce.

Une fois que les enfants sont bien rodés, vous pouvez changer les règles du jeu : ils devront maintenant toucher 2 couleurs simultanément. Demandez-leur comment ils pourraient faire pour toucher deux couleurs en même temps. Il faut bien sûr qu'ils utilisent deux membres de leur corps (les deux mains, une main et un pied par exemple).

Si les enfants sont vraiment trop forts, vous pouvez passer à 3 couleurs ! Normalement, vous devrez entendre des rires dans toute la maison car ils seront obligés de s'allonger par terre, de croiser les jambes et les bras, de toucher une couleur avec la langue... laissez-les se débrouiller et vous serez étonné(e)s de leur imagination et de leur souplesse !

## Le jeu de la boîte à chaussures

Vous cachez un objet dans une boîte à chaussures. Vous pouvez commencer par cacher des objets facilement reconnaissables (comme une balle car elle roule et le bruit est identifiable pour les enfants).

Vous annoncez aux enfants que vous avez caché un objet dedans et qu'ils devront le deviner en vous posant des questions. Si les enfants sont jeunes (moins de 5 ans) ou si c'est la première fois que vous jouez, vous pouvez préciser d'où est tiré cet objet (du salon, de la salle de bain, de leurs jouets, de la salle de classe...).



Faites passer la boîte à chaussures parmi tous les enfants qui joueront au jeu de la boîte à chaussures. Mettez-les bien en garde : personne ne regarde à l'intérieur de la boîte mais ils peuvent secouer la boîte pour entendre le bruit que fait l'objet et avoir une idée de son poids.

Vous avez deux possibilités ensuite :

- soit vous laissez les enfants vous poser des questions spontanément (cela fonctionne bien au-delà de 5 ans ),
- soit vous donnez des exemples de questions pour qu'ils les reprennent (par exemple , à quoi ça sert ? en quelle matière est-ce ?).

Normalement, les enfants devraient commencer par poser des questions fermées (dont la réponse est oui ou non) et proposer des noms d'objets directement (ex : est-ce que c'est fragile ? est-ce que ça sert à écrire ? est-ce que c'est un taille-crayon/ un bonbon/ une balle... ?).

Amenez doucement les enfants à vous poser plutôt des questions ouvertes en leur précisant que vous ne répondrez pas aux questions qui demandent pour réponse oui ou non. Expliquez-leur que les questions ouvertes leur permettront de collecter plus de réponses. Donnez-leur des exemples :

- -de quelle couleur est cet objet ? au lieu de Est-ce vert/ rouge/ jaune... ?
- -qui s'en sert ? ou quand s'en sert-on ? au lieu de Est-ce qu'on s'en sert dans la classe/ à table... ?
- -à quoi ça sert ? au lieu de Est-ce que ça sert à jouer/ manger/ travailler... ?

## Jeu de Kim

Posez les différents objets sur une table. Dites à l'enfant qu'un de ces objets va disparaître et qu'il faudra retrouver lequel.

En montrant les objets, dites avec les enfants : "Sur la table, il y a un tournevis, un crayon, une pomme...". Attendez quelques secondes et proposer aux enfants de répéter le nom des objets pour mieux s'en rappeler.

Demandez ensuite à l'enfant de se retourner et enlevez un objet.

Dites à l'enfant de trouver celui qui manque. Il peut s'aider en récitant la liste des objets.

Plus l'enfant sera familier avec ce jeu, plus on pourra ajouter d'objets.

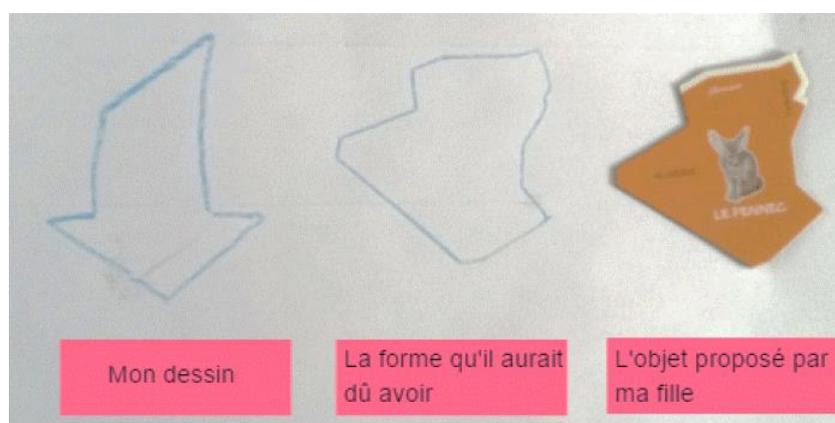
## Le dessin cache-cache

On bandera les yeux de l'enfant avec un foulard et on lui proposera un objet qui lui est inconnu. On dira à l'enfant : "Je vais poser sur la table un objet que tu ne connais pas. Je vais te bander les yeux pour que tu ne le voies pas. Tu vas le toucher avec tes mains pour voir dans ta tête quelle forme il a. Après, je le cacherai et tu devras dessiner l'objet."

On aidera l'enfant pendant qu'il touche l'objet : "Prends ton temps, pose tes mains sur l'objet, imagine la forme de l'objet dans ta tête."

L'enfant peut demander à retoucher l'objet en cours de dessin. On lui bandera à nouveau les yeux. Comme ce jeu est difficile (surtout la première fois), l'enfant pourra faire autant d'aller-retour qu'il veut entre son dessin et l'objet à toucher.

Pour montrer à quel point cet exercice est difficile, les adultes peuvent commencer le jeu. On demandera à l'enfant de choisir un objet et on se bandera les yeux.



## La bouteille à élastiques (motricité fine)

Cette activité permet de développer l'agilité et la musculature des doigts.

Il suffit de se procurer une bouteille en verre, des élastiques à cheveux et une petite boîte.

Le principe est de faire glisser les élastiques sur le goulot de la bouteille sans les faire sauter, puis de les enlever.

Quand l'enfant en a terminé avec son activité, il peut ranger les élastiques dans la boîte.

## Le tri des éléments : les moyens de transport

Cette activité de tri autour des 3 éléments (terre, eau, air) s'inspire de la pédagogie Montessori. On préparera 3 verres étiquetés contenant ces éléments (un verre avec de la terre, un autre avec de l'eau et le dernier vide pour l'air).

On pourra commencer par les moyens de transport en utilisant différents jouets : Lego, Playmobil, petites voitures, jouets en bois...

L'enfant devra associer les moyens de transport avec l'élément dans lequel ils se déplacent.



On peut faire cette activité avec des images trouvées sur Internet. Pour les plus petits, on pourra dessiner un pictogramme sur les bords et au dos des cartes (une goutte pour l'eau, un nuage pour l'air et un point marron pour la terre). Ces pictogrammes permettront aux enfants de se corriger.

L'activité de tri autour des éléments naturels peut également être réalisée avec des figurines d'animaux qui seront classés selon leur habitat naturel. Certains animaux nécessiteront de la réflexion et des échanges : la tortue, je la mets dans la terre ou dans l'eau ? et la sauterelle dans la terre ou dans l'air ? On peut en discuter ensemble et conclure que tout n'est pas toujours si évident qu'il n'y paraît au premier abord !

Pour cette activité aussi, vous pourrez proposer des cartes plutôt que des objets.



## Le jeu des pinces à linge

Distribuez à chaque enfant la même quantité de pinces à linge. Le but du jeu est de placer les pinces à linge sur le bord d'une feuille cartonnée ou autour d'une boîte à chaussures.

Le premier enfant jette un dé et doit accrocher le nombre de pinces indiqué par le dé. Celui qui gagne est le premier à accrocher toutes ses pinces .

Variante : les pinces à linge sont déjà accrochées sur la feuille cartonnée ou sur la boîte. Les enfants doivent retirer le nombre indiqué par le dé.

## Des jeux sur miroir

Cette activité avec un miroir est inspirée de la pédagogie Reggio. Les enfants seront invités à jouer sur le miroir.

Le miroir peut être utilisé de plusieurs manières dans l'esprit Reggio :

- **une surface de travail** (par exemple pour trier des boutons/ des billes/ des perles par couleurs ou par taille)
- **un support de découverte** comme l'exploration des dimensions ou de la perspective (observer l'image d'une construction qui se reflète, activité souvent réalisée avec l'[arc en ciel de Grimm](#) pour l'intérêt des couleurs et des formes – l'arc de cercle devenant un cercle par reflet)



– **un support artistique** (en peignant dessus avec de la peinture à doigt ou en écrivant dessus avec des stylos type Posca, en dessinant notre propre reflet)

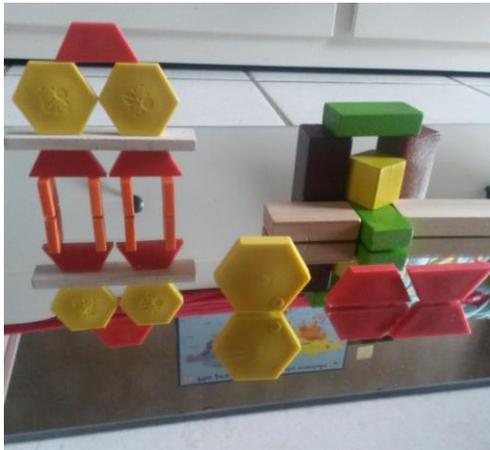
– **un support pour renvoyer de la lumière** et jouer avec les reflets

Pour ma part, je n'ai utilisé (pour l'instant) qu'un seul grand miroir avec ma fille mais on peut très bien imaginer jouer avec une image ou une source de lumière qui se répète sur plusieurs miroirs pour avoir une vision sous différents angles.



N'importe quel objet peut aller sur le miroir (galets, perles, billes, coquillages...) : ici, nous avons utilisé des Kaplas, des cubes de construction en bois et des [Attrimaths](#).

La combinaison miroir + jouets de construction permet de découvrir plusieurs notions de géométrie : la perspective, les hauteurs, la symétrie, les angles.



Dans la pédagogie Reggio, il est préférable d'utiliser des couleurs vives et des matériaux naturels (comme le bois) avec des jeux de lumière si possible... et de laisser faire les enfants. Un des principes Reggio est de considérer que les enfants n'ont pas toujours besoin de directions, mais de matériel attrayant et suffisamment bien pensé pour ne pas brider les possibilités et l'imagination.

## Le petit ouistiti

Ce jeu est une variante de "Jacques a dit".

A tour de rôle, les joueurs citent un endroit où poser leurs mains en disant la consigne : "Petit ouistiti, pose tes mains (sur les genoux/ sous le menton/ devant les yeux...)".

Si un des joueurs ne dit pas "petit ouistiti", alors il ne faut rien faire.

L'idée est d'utiliser le maximum de mots concernant le corps (bras, jambe, ventre, haut du crâne, pied, orteils...) et des prépositions qui renseignent sur l'espace (devant, derrière, sur, entre, sous...).

## *Une expérience motrice facile et amusante à proposer aux jeunes enfants (3/6 ans) : le parcours sensoriel et ses surprises*

Cette **expérience motrice** pourra être proposée à des petits enfants (3/6 ans). Il s'agit de créer un **parcours sensoriel** avec toutes sortes de matériel. Le but du jeu est d'arriver les yeux bandés au bout du chemin (matérialisé par un coussin) sans toucher le sol nu. Il est possible de déposer des petites surprises sur le chemin : un mouchoir, un gant de crin, un couvercle en plastique... L'enfant devra alors décrire et deviner la matière de l'objet surprise. Ce parcours sensoriel est à parcourir pieds nus.

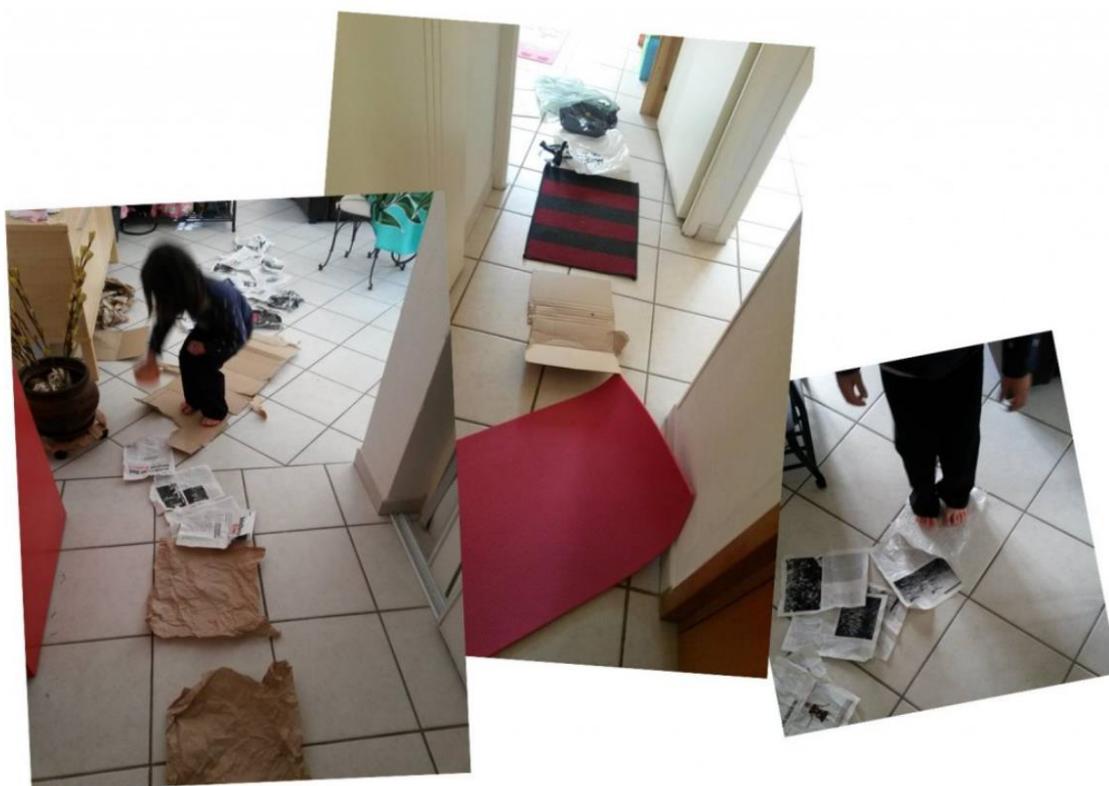
Cette expérience peut être réalisée à deux :

- le premier réalise le parcours en déposant des ressources les unes derrière les autres et le coussin qui en signale la fin;
- le deuxième ne regarde pas le parcours en cours de construction et, les yeux bandés, doit essayer d'atteindre le coussin sans que ses pieds ne sortent du parcours. Il devra également deviner les surprises posées sur le chemin.

On peut mélanger plusieurs ressources pour former le parcours sensoriel (papier de magazine et d'emballage froissé, carton, tapis de gym, paillason, papier à bulle et sacs en plastique...).

On peut également demander à l'enfant qui marche sur le parcours de dire ce qu'il ressent quand il marche dessus. Selon le matériel utilisé, cela peut être "doux", "chatouilleux", "froid"... On peut également lui demander s'il entend des sons différents selon les matières sur lesquelles ils marchent : c'est assez flagrant entre les bulles qui éclatent du papier à bulle, le froissement des sacs plastique et le frottement sur le tapis de gym par exemple.

Les enfants peuvent ensuite échanger leur rôle (choix du matériel et construction du chemin/ yeux bandés pour le parcourir).



# Annexes

- Lettre aux parents de Ferry
- FAQ établie par Karim / Classe virtuelle
- Divers tutoriels :

Partager le son d'une vidéo ou d'un diaporama sur la classe virtuelle

Charte pour la classe virtuelle. DANE de Lille

## Courrier adressé aux familles

Wambrechies, le 14 mars

Chers parents,

Un petit mot pour vous rassurer et vous donner des nouvelles en ce samedi matin un peu particulier...

Vos enfants, nos élèves, sont rentrés chez eux, pour une durée indéterminée. Certains étaient angoissés, d'autres semblaient très contents en pensant être en vacances... Il n'en est rien.

Toute l'équipe pédagogique s'est réunie hier soir pour commencer à s'approprier les directives et les outils mis en place par le ministère. Nous nous rencontrons de nouveau en début de semaine pour que vos enfants puissent avoir, dès jeudi, un suivi et un contact régulier avec leur(s) professeur(s).

Vous trouverez, en pièce jointe à ce message et sur le site de l'école, une fiche « parents » qui vous permettra de savoir comment aider votre enfant pendant cette période d'école « différente ». **Nous ne pouvons rien faire sans vous** et la **co-éducation** prend tout son sens pendant cette période. Il ne s'agit pas de laisser les enfants perdre leurs acquis. Ils vont avoir du travail de révision, de systématisation mais peut-être aussi aborder de nouvelles notions. Nous savons que ce ne sera pas facile, la mise au travail des enfants est de plus en plus difficile en classe et nous allons avoir besoin d'être rigoureux et stricts sur les temps de travail.

Les enfants doivent garder un rythme scolaire, **travailler tous les jours selon un emploi du temps établi** au fur et à mesure par les enseignants. Nous leur donnerons du travail à réaliser en ligne, sur papier... ils pourront avoir des vidéos à regarder, des applications à utiliser et évidemment de la lecture. Le ministère a mis en place un outil exceptionnel, que nous allons devoir nous (nous, vous, eux) approprier : **la classe virtuelle**. Pour y avoir accès, il vous faut dans un premier temps, créer le compte CNED de vos enfants, comme demandé dans le courrier qu'ils ont ramené à la maison hier.

Chaque professeur vous contactera par mail ou educartable, pour vous donner les horaires de rendez-vous en ligne sur la classe virtuelle. En fonction des niveaux, les rencontres pourront se faire une ou plusieurs fois par jour, selon un temps n'excédant pas 1h consécutive. Nous allons essayer de ne pas mettre les rendez-vous au même moment pour les fratries mais cela n'est pas chose facile si nous voulons respecter les horaires d'école.

Vos enfants ne sont pas encore autonomes dans le travail avec les outils numériques... Il faudra donc les aider, les surveiller et les stimuler. **La classe virtuelle n'étant opérationnelle qu'à partir de jeudi**, certains professeurs ont donné un travail déjà défini pour lundi et mardi, d'autres vous laissent libre de prendre les ressources en ligne sur le CNED en attendant de vous donner d'autres informations.

Les enfants n'ont plus d'activités sportives et culturelles, il est nécessaire de les encourager à poursuivre le sport, nous leur mettrons des créneaux « sport » dans les emplois du temps afin de les inciter à sortir. Merci d'être très vigilant sur le temps d'utilisation des écrans puisque cette situation nous oblige déjà à les utiliser pour travailler.

En vous souhaitant bon courage et en vous remerciant pour votre coopération durant cette période inédite.

Bien cordialement,

L'équipe enseignante

# Ma classe virtuelle – Foire aux questions

## **Réponses aux questions collectées lors des temps de Classe Virtuelle avec les enseignants.**

**Je veux créer une classe virtuelle avec ma classe et mes collègues. Est-ce le même code que j'envoie à tous et évidemment à des heures différentes pour communiquer ?**

Chaque enseignant a la possibilité de créer une seule classe virtuelle sur la plateforme du CNED. S'il souhaite y inviter différents groupes de participants (collègues, élèves), il est nécessaire de communiquer aux intéressés les horaires des différentes sessions.

**Comment propose-t-on une classe virtuelle aux collègues ?**

Au moment de la création d'une classe virtuelle, on récupère deux liens : un lien animateur (pour vous) et un lien participant. Pour inviter des collègues à votre classe virtuelle, communiquez-leur le lien participant. Il s'agit de la même procédure qu'avec les élèves.

**Peut-on inscrire 3 classes avec un même code enseignant ?**

Chaque enseignant identifié par son adresse académique a une seule classe virtuelle. On peut y inviter plusieurs groupes-classes en établissant un planning de connexion.

**Classe virtuelle à partir de quel niveau ? Les PS et les MS ?**

Pour les plus petits, on évitera toute exposition prolongée aux écrans. On favorisera le jeu, la manipulation (jeux de construction, puzzles, etc.), la lecture d'histoires et le contact avec des albums, abécédaires, livres à compter, accompagnés de jeux symboliques avec peluches, poupées, petits personnages, etc. La classe virtuelle peut toutefois servir à garder un contact avec l'enseignant (et la mascotte de la classe !), proposer un chant, une lecture.

**Les documents partagés sont-ils accessibles à tout moment pour les enfants ?**

Les documents partagés par l'enseignant lors d'une classe virtuelle ne sont pas accessibles à tout moment. Si vous souhaitez communiquer des documents avec vos élèves, vous pouvez leur adresser par mail, les publier sur votre site internet d'école ou les déposer sur un espace collaboratif comme Padlet (<https://padlet.com>).

**D'autres outils numériques intéressants pour la mise à disposition de ressources ?**

- Padlet : <https://padlet.com>
- Doc Plus : <https://www.doc-plus.com>
- Les services libres de Framasoft : <https://degooglisons-internet.org/fr/list/>
- La création de capsules vidéos : <https://vimeo.com/397938203>
- Les blogs d'écoles (exclusivement sur serveurs académiques !)

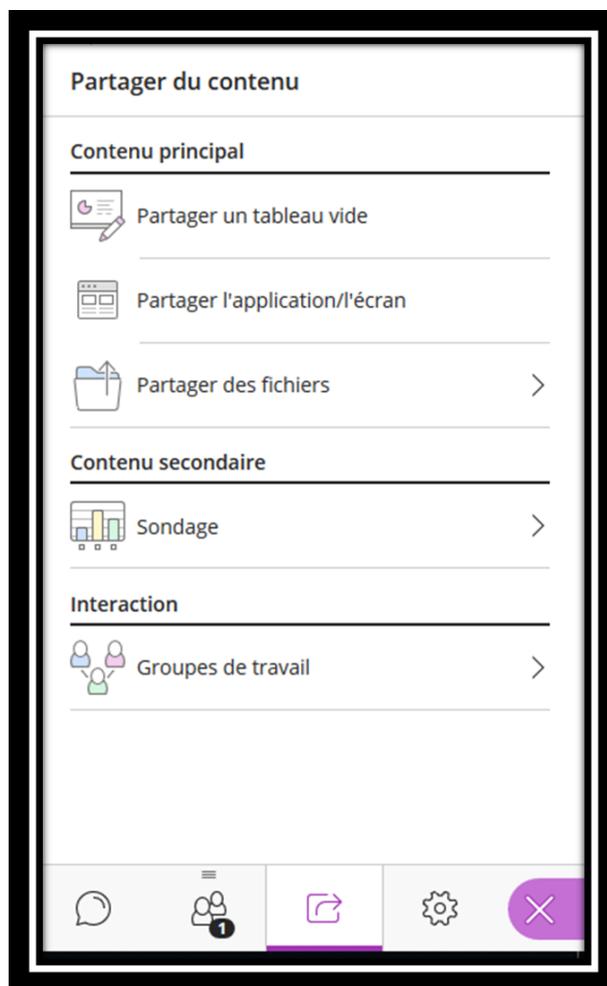
**Doit-on prendre un temps avec enfants et parents pour expliquer, comme tu nous l'as fait, les fonctionnalités de la classe virtuelle ?**

Le Guide de l'élève présente les principales fonctionnalités de la Classe Virtuelle. Il doit être joint au courriel dans lequel vous communiquerez le lien de votre classe virtuelle.

Il n'est pas nécessaire de faire une présentation approfondie des fonctionnalités qui pour la plupart ne sont accessibles qu'à l'enseignant (partager du contenu). Il est suffisant de guider les élèves dans la manipulation des principaux outils : activer/désactiver le micro, demander la parole, saisir un message dans le chat.

**Si j'ai bien compris tout ce que tu as expliqué : sondage, partage de fichiers, groupes de travail... se gèrent lorsque l'on est modérateur et que l'on accède à la droite de l'écran ?**

Oui ce sont des outils de l'interface de l'enseignant-modérateur. Ils sont accessibles depuis le panneau latéral à droite (cliquez sur le chevron violet pour l'ouvrir).



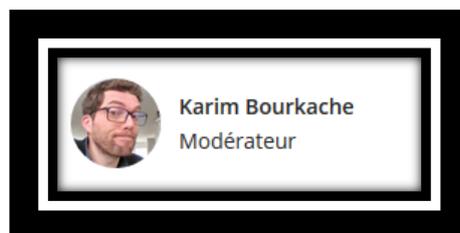
**Quelle est la durée préconisée pour une classe virtuelle ?**

Selon l'âge des élèves une durée de 30 à 60 minutes est adaptée. Une durée supérieure serait contre-productive car c'est un temps de concentration important demandé aux élèves.

Il convient de veiller à articuler les temps de travail synchrone avec les temps de travail asynchrone (en dehors de la classe virtuelle).

**Les modérateurs sont-ils obligés d'être en webcam?**

Non, mais le contact visuel avec l'enseignant est important surtout pour les élèves les plus jeunes. Cela peut également passer par l'ajout d'une photo de profil.



Si vous utilisez la webcam, il convient de veiller à ce que le contexte de captation soit le plus neutre possible. Il est également souhaitable, le cas échéant, de souligner aux familles la vigilance nécessaire au fait de la captation vidéo ou audio de l'environnement de l'élève (si l'enseignant a activé les options correspondantes).

### **Lorsque je fais "partager l'application/l'écran", je vois mon écran dupliqué x fois. Comment faire pour ne voir que mon écran ?**

Ce phénomène est normal puisque vous affichez votre écran qui affiche la classe virtuelle qui affiche votre écran qui affiche la classe virtuelle...

Si vous réduisez la fenêtre de votre classe virtuelle pour afficher votre bureau ou une autre fenêtre alors votre bureau ou cette nouvelle fenêtre s'affiche dans la classe virtuelle pour les participants.

### **Concernant le tableau blanc, sait-on qui écrit ?**

Non. Mais des solutions conventionnelles peuvent être mises en place : attribuer une couleur d'écriture à un élève ou un groupe d'élèves, ou bien diviser le tableau en quatre avec l'outil dessin.

### **Beaucoup de problèmes techniques...Est-ce vraiment au point ? Discord est utilisé par mon fils. Quid pour nous ?**

En tant que fonctionnaires, nous sommes dans l'obligation d'utiliser les outils académiques lorsqu'ils existent. A défaut, il est recommandé de vérifier que les outils sont conformes au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), ce qui exclut la plupart des solutions proposées par les opérateurs privés. La solution préconisée par le Ministère est la Classe Virtuelle du CNED. C'est donc celle que nous devons utiliser quelle que soit notre préférence personnelle pour d'autres outils que nous utilisons par ailleurs dans la sphère privée.

Associée à la messagerie académique et à un site d'école, la Classe Virtuelle est une solution efficace pour assurer la continuité pédagogique.

### **Il y a une fonction qui permet d'enregistrer la session sur la classe virtuelle. Je sais lancer et arrêter l'enregistrement, mais je ne sais pas comment et où le récupérer ?**

Cette fonctionnalité est visible mais a été désactivée par le CNED car non conforme au RGPD.

Sur le principe, l'enregistrement d'une session de classe virtuelle est strictement interdit sans l'autorisation de l'ensemble des participants. L'enregistrement et la diffusion d'une session sans accord constitue une atteinte sanctionnable au droit à l'image des personnes concernées.

### **J'ai essayé de diffuser une vidéo dans ma classe virtuelle...mais les élèves n'entendaient pas le son. Comment faire ?**

Le partage du son des vidéos semble ne fonctionner qu'avec le navigateur Chrome.

Voici un tutoriel qui indique la marche à suivre :

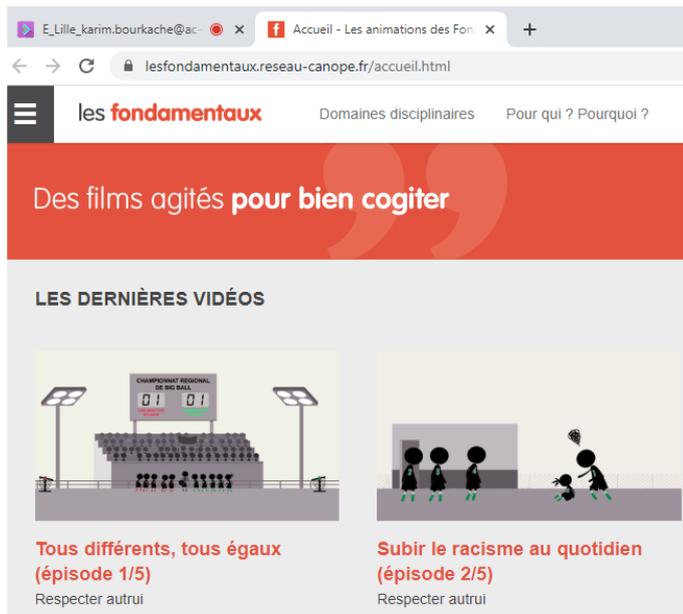
<https://ien-lille1-lambersart.etab.ac-lille.fr/documents-continuite-pedagogique/ma-classe-a-la-maison-ma-classe-virtuelle/Tutoriel%20Partager%20son%20dune%20video%20ou%20dune%20presentation.pdf>

# Partager le son d'une vidéo ou d'un diaporama sur la classe virtuelle

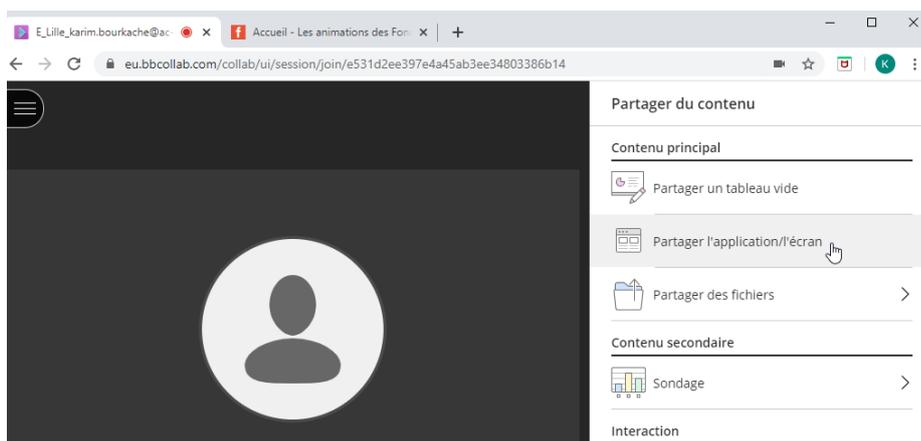
Le partage du contenu audio requiert que l'enseignant utilise le navigateur Chrome.

Cas 1 : partager le son d'une vidéo en ligne

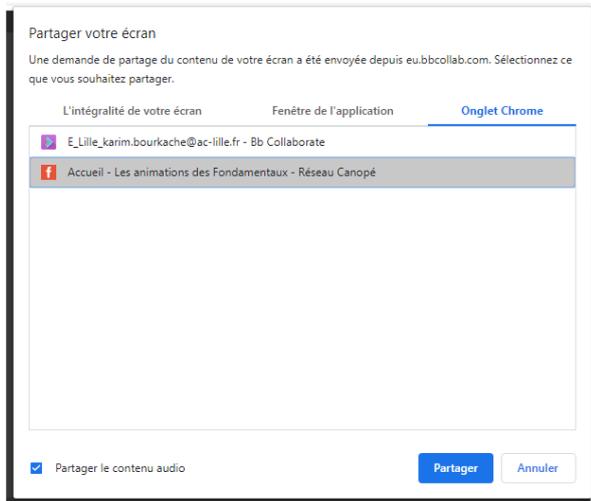
1- Ouvrez un nouvel onglet et accédez à la vidéo que vous souhaitez diffuser



2- Dans la classe virtuelle, cliquez sur « Partager l'application/l'écran »



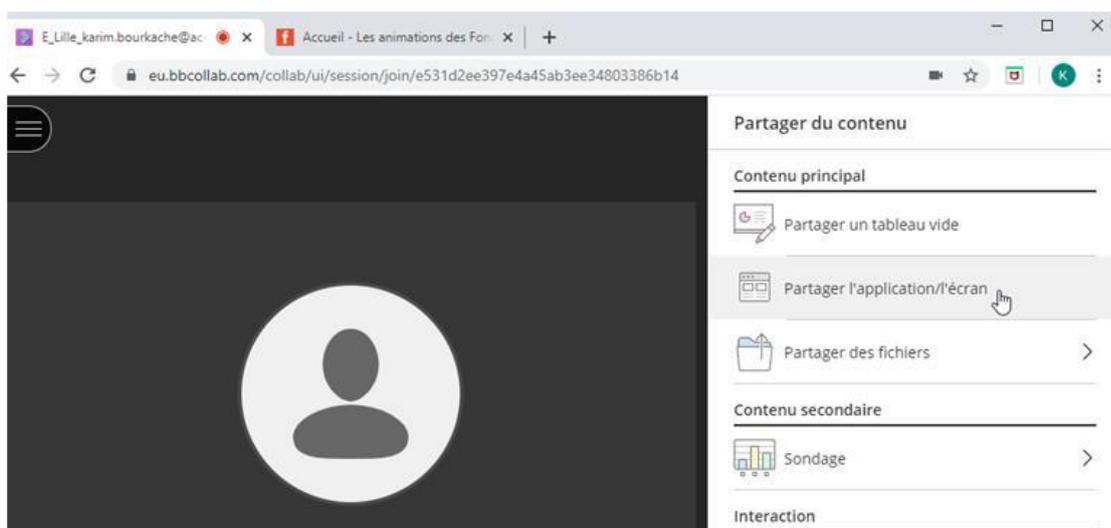
3- Cliquez sur « Onglet Chrome », sélectionnez l'onglet de votre vidéo, cochez la case « Partager le contenu audio » puis cliquez sur « Partager ».



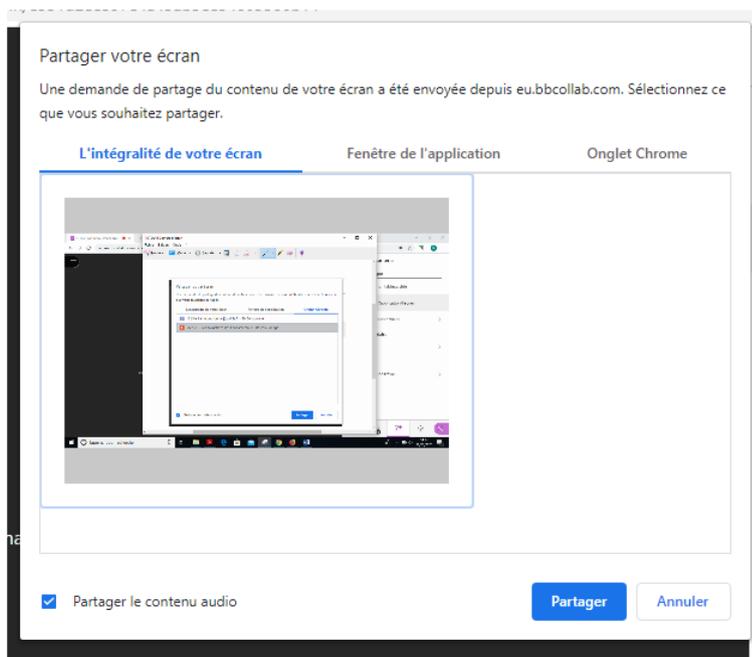
4- Démarrez la lecture de la vidéo. Elle sera lue sur les écrans des élèves avec le son.

## Cas 2 : partager le son d'une vidéo ou d'un diaporama enregistrés sur votre ordinateur

1- Dans la classe virtuelle, cliquez sur « Partager l'application/l'écran »



2- Cliquez sur « L'intégralité de votre écran », puis sélectionnez l'image de votre écran, cochez la case « Partager le contenu audio » puis cliquez sur « Partager »



3- Démarrez la lecture de la vidéo enregistrée sur votre ordinateur. Elle sera lue sur les écrans des élèves avec le son.

**Il est également possible de diffuser de cette manière un support de présentation (OpenOffice, LibreOffice, Powerpoint) intégrant des sons et des vidéos que l'on aura préparé à l'avance.**

# COURS EN LIGNE UN GUIDE

## Points de Vigilance



### 1 LA DIFFUSION DU LIEN

Diffuser le lien à des personnes à l'extérieur de la classe, revient à donner la clé de chez soi. En partageant le lien sur les réseaux sociaux ou autre, les élèves se mettent en défaut. Principe à rappeler en amont.

En cas de problème, réinitialiser le lien de la classe virtuelle pour éviter les intrusions.



### 2 CONTENU

Il est recommandé de ne pas essayer d'aborder de nouveaux contenus avec les élèves présents. Privilégier l'approfondissement, l'accompagnement et le suivi. Garder le contact fait partie des objectifs de ces classes virtuelles.



### 3 DURÉE

40 minutes en ligne sont suffisantes. Ne pas essayer de reproduire le nombre d'heures de cours en nombre de classes virtuelles. L'attendu ne serait être aussi soutenu à la maison qu'en classe.



### 4 EN LIGNE A LA MAISON

Se tenir dans un lieu dédié pour ne pas déranger les autres personnes de la famille. Ne pas laisser d'autres personnes intervenir pour ne pas gêner le déroulement du cours.



### 5 LES BONS RÉFLEXES

Préparer son matériel, casque et micro et se connecter un peu avant l'heure qui a été fixée par l'enseignant.



### 6 L'ENTRAIDE

Les élèves peuvent ponctuellement offrir leur aide si le chat est activé pour ré-expliquer quand l'enseignant présente du contenu. Les rôles en double peuvent être ceux du présentateur.

CHARTRE POUR L'UTILISATION DES CLASSES  
VIRTUELLES DU CRED



# COURS EN LIGNE UN GUIDE

## Un protocole simple



### 1 FAIRE L'APPEL VIRTUEL

Demander à tous les élèves présents de dire bonjour pour vérifier qui est présent dans la salle avant de commencer.

En cas de doute, cliquer sur les trois boutons à droite et "mettre fin à la session". L'élève sera exclu.



### 2 RAPPELER EN AMONT LE CONTENU DE LA CHARTE

Des réflexes à mettre en place. Chaque parti d'part d'engagement à respecter les règles. Autant que possible désactiver les microphones et la vidéo des participants. Ne pas activer le chat dans les paramètres et ne l'utiliser que quand c'est nécessaire.



### 3 INSTAURER DES HORAIRES

Ne pas accepter de nouveaux élèves passés une certaine heure pour se concentrer sur le contenu et ne pas avoir à prendre en charge les nouveaux venus.



### 4 EN LIGNE COMME DANS LA VIE

La bonne conduite est de rigueur. En classe comme en ligne, les élèves sont soumis aux mêmes règles. Mettre le fond d'écran des règles de l'utilisateur de la classe virtuelle et les passer en revue avant de commencer.



### 5 LEVER LA MAIN POUR PARLER

Les élèves peuvent demander la parole en cliquant sur une icône. Interroger chaque élève tour à tour et réserver des moments d'échanges et de questions pendant la séance.



### 6 LE TRAVAIL DE GROUPE

Le travail dans des salles ne peut se contrôler qu'avec des élèves au tonnerre. En dehors d'un horaire qu'il faudra respecter. Avec un peu de pratique, tout se mettra en place. Si ce n'est pas le cas en ligne sera un plaisir.

CHARTRE POUR L'UTILISATION DES CLASSES  
VIRTUELLES DU CRED

