

DES ATELIERS INDIVIDUELS DE MANIPULATION A L'ECOLE MATERNELLE

Circonscription Lille 1 Lambersart – Janvier 2016

1. POURQUOI?

- **Quelques constats du rapport de l'IGEN (oct 2011)**
 - ▣ La classe, milieu de vie, milieu d'apprentissage: une organisation qui s'est appauvrie
 - ▣ Les inévitables « ateliers »: le succès d'une organisation à l'efficacité limitée
 - ▣ Une grande uniformité des pratiques: une différenciation insuffisante pour assurer une bonne prévention
 - ▣ Des pratiques pédagogiques insuffisamment ajustées aux besoins des enfants
 - ▣ Des pratiques d'évaluation de plus en plus abondantes dont on ne tire pas le meilleur profit
 - ▣ Les outils des élèves: l'essor du travail sur fiches

1. POURQUOI?

- **La recherche: Les 4 piliers de l'apprentissage d'après les neurosciences (Stanislas Dehaene)**
 - ▣ L'attention
 - ▣ L'engagement actif
 - ▣ Le retour d'information
 - ▣ La consolidation

1. POURQUOI?

□ **Un consensus:**

Promouvoir et valoriser des modalités de travail à l'école maternelle qui tiennent compte de la progressivité des apprentissages, des rythmes individuels dans le développement de compétences et des divers besoins des enfants au fil de leur cursus.

2. QUELLE PLACE DANS LES PROGRAMMES DE 2015?

- **Une école qui s'adapte aux jeunes enfants**
 - Une école qui tient compte du développement de l'enfant: « offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité, ..., multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives »
- **Une école qui pratique une évaluation positive**
 - Elle repose sur une observation attentive et une interprétation de ce que chaque enfant dit ou fait.
 - Le maître permet à chacun d'identifier ses réussites, d'en garder des traces, de percevoir leur évolution.
- **Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage**
 - Apprendre en jouant: Le jeu permet aux enfants d'exercer leur autonomie, d'agir sur le réel, d'exercer des conduites motrices
 - Apprendre en s'exerçant: L'enseignant veille alors à expliquer aux enfants ce qu'ils sont en train d'apprendre, à leur faire comprendre le sens des efforts demandés et à leur faire percevoir les progrès réalisés.

3. QUELLE PLACE DANS LE REFERENTIEL DE COMPETENCES DES ENSEIGNANTS?

- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves
- Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant les apprentissages et la socialisation des élèves
- Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves

4. DES ATELIERS INSPIRES DE LA PEDAGOGIE MONTESSORI

□ **Maria Montessori (1870-1952)**

- Première femme médecin en Italie
- « La maison des enfants » en 1906
- Pédagogie Montessori: L'éducation comme aide à la vie, une ambiance ordonnée et stimulante, une relation pédagogique basée sur la confiance, la sécurité et l'enthousiasme
- « Apprends-moi à faire seul »

4. DES ATELIERS INSPIRES DE LA PEDAGOGIE MONTESSORI

□ Quelques grands principes

- L'esprit absorbant: L'enfant « absorbe » le monde et l'analyse ensuite.
- Le libre choix qui met l'enfant en relation avec ses besoins et les caractéristiques de son âge (matériel, place, durée de manipulation)
- La répétition
- La concentration
- La volonté et l'effort
- L'environnement préparé
- Le développement des 5 sens à travers le maniement d'un matériel adapté
- L'activité individuelle en premier (la main, le mouvement, le geste) – abstraction et activité collective ensuite
- Le rôle de l'adulte: garant de l'ambiance (stimulation, encouragement, aide à la demande)

5. L'ELEVE ET LES ATELIERS DE MANIPULATION

- Répondre à un besoin de sensorialité
- Permettre, grâce à un apprentissage multi-sensoriel, de communiquer sur le canal sensoriel privilégié par chaque élève (« intelligences multiples »)
- Canaliser l'attention et centrer cette attention sur ce qui constitue l'essentiel de l'apprentissage, à savoir l'élaboration des concepts
- Libérer l'enfant de la plupart des tâches annexes, en particulier celle liée à la lourdeur de l'acte graphique
- Offrir la possibilité d'expériences nombreuses, diverses, à partir desquelles des liens établis par l'enfant vont l'amener progressivement à mettre en évidence des propriétés communes, des structures, bref l'engager vers l'abstraction
- Offrir la possibilité de faire et refaire, de réussir, de prendre confiance

6. L'ENSEIGNANT ET LES ATELIERS DE MANIPULATION

- Un outil de mise au travail effective de l'élève
- Un support fiable pour reconstituer le raisonnement suivi par l'enfant en observant le déroulement de la manipulation
- Un dispositif fournissant une évaluation sûre
- Un fonctionnement pour faciliter la gestion de l'hétérogénéité de la classe
- Un moyen pour multiplier les situations visant une même compétence et donc l'acquisition de compétences stables et transposables

7. L'ORGANISATION DES ATELIERS: QUAND?

- A des moments spécifiques prévus dans l'emploi du temps
- Durée maximum de 30 à 45 mn (avoir le temps de faire et refaire)
- A un moment où la capacité d'attention est optimale
- Exemples:
 - ▣ Retour de la sieste, réveil échelonné
 - ▣ Fin d'après-midi en classe entière
 - ▣ Accueil en classe entière
 - ▣ Décloisonnement (demi-classe)
 - ▣ APC en petit groupe ...

8. L'ORGANISATION DES ATELIERS: COMMENT?

- Quelques principes pour la présentation des ateliers:
 - ▣ Les présenter un par un, en utilisant un vocabulaire précis et une syntaxe adaptée
 - ▣ Expliciter ce qu'ils vont permettre d'apprendre
 - ▣ Montrer sans parler
- Lancer les ateliers quand il y en a suffisamment pour l'ensemble des élèves

8. L'ORGANISATION DES ATELIERS: COMMENT?

□ **Avant de lancer les ateliers**

- Reformuler les enjeux
- Montrer un atelier déjà présenté mais qui est rarement fréquenté et verbaliser de nouveau la visée cognitive (« C'est un matériel pour apprendre à compter »)
- Rappeler les règles de fonctionnement:
 - Travailler en silence
 - Ne pas déranger le voisin
 - Possibilité de regarder ce que fait le voisin
 - Possibilité de recommencer plusieurs fois
 - Possibilité de demander de l'aide ou de changer d'atelier
 - Ranger et nettoyer

8. L'ORGANISATION DES ATELIERS: COMMENT?

□ **Pendant les ateliers**

- Donner le temps
- Adapter
- Expliciter, faire expliciter
- Favoriser le devenir élève
- Observer les élèves (porter un regard différent sur un élève, mieux personnaliser le travail proposé à un autre moment de la journée, rendre compte des progrès)

8. L'ORGANISATION DES ATELIERS: COMMENT?

□ **Après les ateliers**

- Le regroupement pour montrer, partager, apprendre à expliciter
- Mettre en mots les actions réalisées, les savoir-faire, les stratégies

9. QUELLE EVALUATION DES ATELIERS DE MANIPULATION?

□ **A quel moment?**

- ▣ Régulièrement, au fil du déroulement mais pas tous les élèves en même temps

□ **Sous quelle forme?**

- ▣ Des notes, des grilles d'observation, des questionnements

□ **Pour quoi faire?**

- ▣ Mieux connaître chacun des élèves
- ▣ Personnaliser le parcours de chacun

□ **Quoi évaluer?**

- ▣ Les compétences des programmes
- ▣ Des attitudes

Grille d'observation 1

	Souvent	Parfois	Jamais
Respecte les autres			
Demande de l'aide			
Epreuve de la confiance en soi			
Contrôle ses émotions			
Exécute en autonomie des tâches simples			
Joue son rôle dans des activités scolaires			
Dit ce qu'il fait			
Dit ce qu'il apprend			

Grille d'observation 2

	Enfant 1	Enfant 2	Enfant 3	Enfant 4	Enfant 5
Va chercher l'atelier et le range de façon autonome					
Attend son tour, respecte la règle de « l'individualisation »					
Observe ses camarades en train de faire					
Fixe son attention, prend le temps d'expérimenter					
Mène la tâche à son terme					
A acquis la compétence visée					
Varie ses choix d'ateliers					
Fréquente un atelier en particulier					

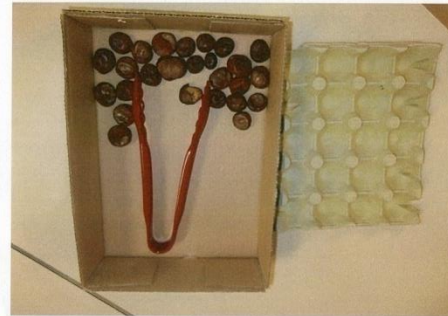
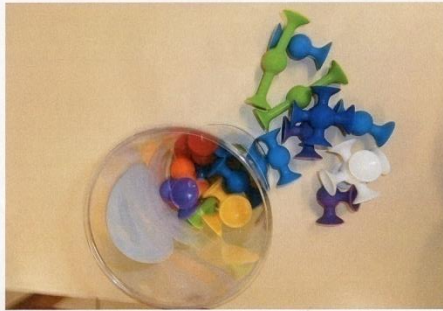
[illegible]

Des ateliers en TPS



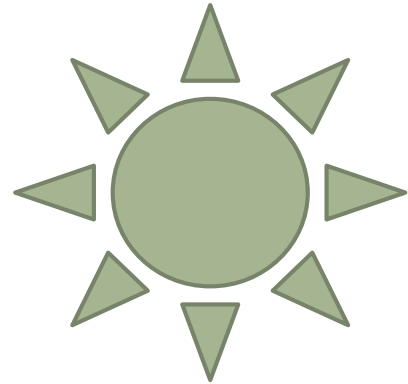
Merci à la classe de Véronique Dubreucq
Desbordes Valmore – Saint-André

Des ateliers en TPS/PS



Merci à la classe de Laurence Hecht
Van Hecke - Marquette

Des ateliers en TPS/PS



Merci à la classe de Laurence Meurisse – Les Alouettes - Marquette

Des ateliers en PS



Merci à la classe de Sophie Véra – Perrault - Lambersart

Des ateliers en MS/GS



Merci à la classe d'Anne-Sophie Leblon – Les Alouettes - Marquette

Les pôles Montessori

□ Vie pratique

- ▣ Permet à l'enfant de prendre soin de lui-même et de son environnement. On y retrouve des activités motrices qui favoriseront son autonomie.

□ Vie sensorielle

- ▣ Permet à l'enfant de connaître le monde en utilisant ses sens.

□ Mathématiques

□ Langage