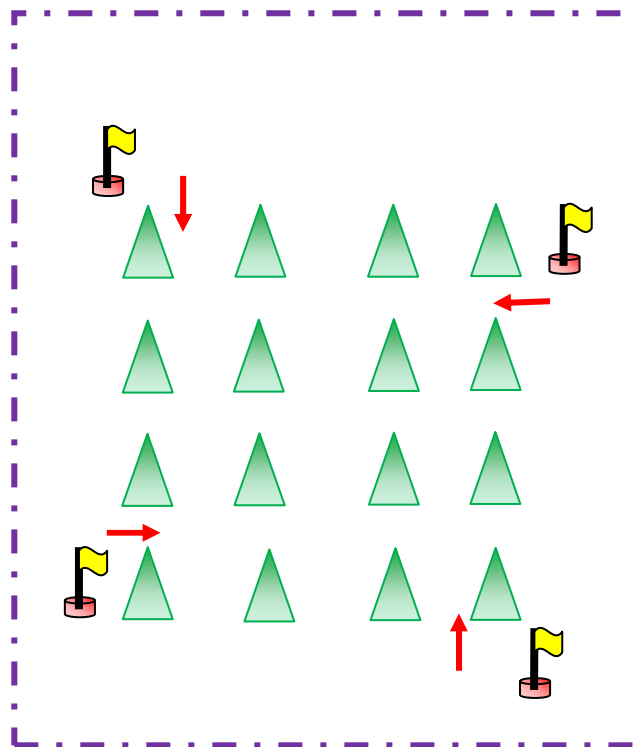


ACTIVITES D'ORIENTATION EN MATERNELLE

DESCRIPTIFS DES SITUATIONS / ATELIERS

I. ORGANISATION

- 4 zones d'évolution juxtaposées dans la salle polyvalente.
- Réseau quadrillé de 16 cônes disposés dans chaque zone d'évolution (4x4).
- Les ateliers sont quadruplés et évoluent à l'identique, en simultané.
- Visuel d'une zone d'évolution :



Points d'entrée possibles

II. MATERIELS

- 64 cônes / coupelles (16 x 4).
- 16 plots ou constrifoot (points d'entrée).
- 4 lots de cinq balles de couleurs différentes (J/B/V/R/O).
- 1 feuille de route par personne (50) :
 - ✓ Réseau pointé photocopié (50).
 - ✓ Pochettes plastiques classeurs perforées (50) → transparents.
 - ✓ Bristols cartonnés (rigidité).
 - ✓ 1 feutre Velléda par personne.
 - ✓ 1 feuille Sopalin par personne.

III. DESCRIPTIF SITUATIONS

SITUATION 1 « **La course aux cônes** » (16 cônes + 5 balles de couleur différentes) **12 minutes**

- Repérage des balles cachées sous les cônes sans enlever les balles.
- Répartition des enseignants en **2 colonnes** sur **2 points d'entrée** : **COURSE DE RELAI** (Forêt de cônes possible).
Aller toucher la balle bleue puis revenir taper dans la main du suivant qui va toucher la balle rouge. Et ainsi de suite...

Complexification 1 : après le premier passage, idem en changeant les points d'entrée.

Complexification 2 : 2 couleurs annoncées : faire le tour des plots.

Complexification 3 : 3 couleurs annoncées : faire le tour des plots.

• **SITUATION 2** « **Retrouve ton chemin !** » (16 cônes) **12 minutes**

- Répartition des enseignants en **binômes** sur **5 points d'entrée**.
- Faire un chemin et le reproduire.
Le premier fait un chemin en touchant au moins 5 cônes. Le second observe et doit reproduire exactement le même chemin. On inverse les rôles.

Complexification 1 : après le premier passage, changer les points d'entrée.

Complexification 2 : on touche au moins 6 cônes. On peut revenir sur ses pas.

Complexification 3 : on touche au moins 6 cônes sans revenir sur ses pas (on ne peut toucher deux fois le même cône).

• **SITUATION 3** « **Le parcours guidé !** » (16 cônes + feuille de route → 1 transparent par personne) **12 minutes**

- Répartition des enseignants sur **4 points d'entrée**.
- Feuille de route imposée.
Effectuer deux parcours en consultant les feuilles de route.

Complexification 1 : après les deux premiers passages, idem en changeant les points d'entrée.

Complexification 2 : effectuer deux parcours sans les feuilles de route (consultation différée).

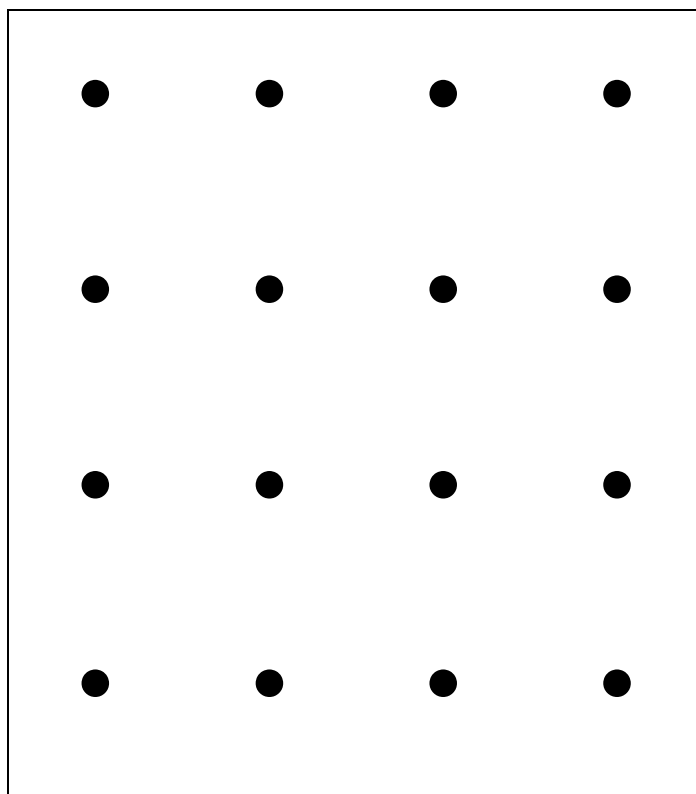
Complexification 3 : en binôme, on trace un chemin sur le réseau vierge et on échange avec son collègue avant d'effectuer le parcours. Possibilité de faire procéder à un guidage oral.

- **SITUATION 4 « Jeu parcours couleurs ! »** (16 cônes + matériels divers) **12 minutes**
 - Répartition des enseignants en **4 groupes** sur toute la salle.
 - Travail en binômes
 - Chaque enseignant se déplace suivant un code couleur inventé et écrit par le précédent (présentation du code couleur sur feuille).

Complexification : énonciation orale et mémorisation du code couleur avant le déplacement.

- **SITUATION 5 « Memory »** voir bas du document

IV. VISUEL FEUILLE DE ROUTE (Format A4)



V. VISUEL JEU PARCOURS COULEURS (grande salle)

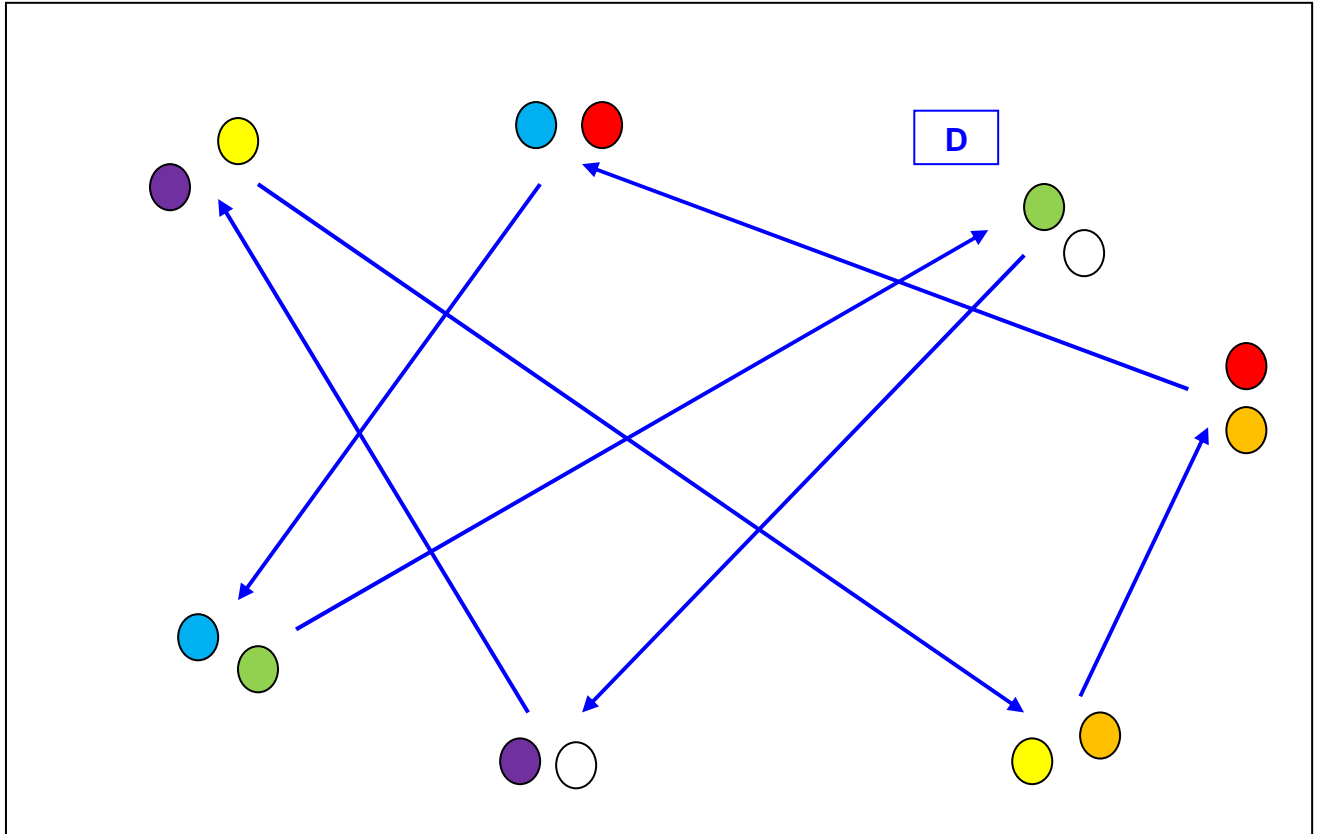
- Exemples de déplacements codifiés :
- Découvrir un parcours

Déplacement 1

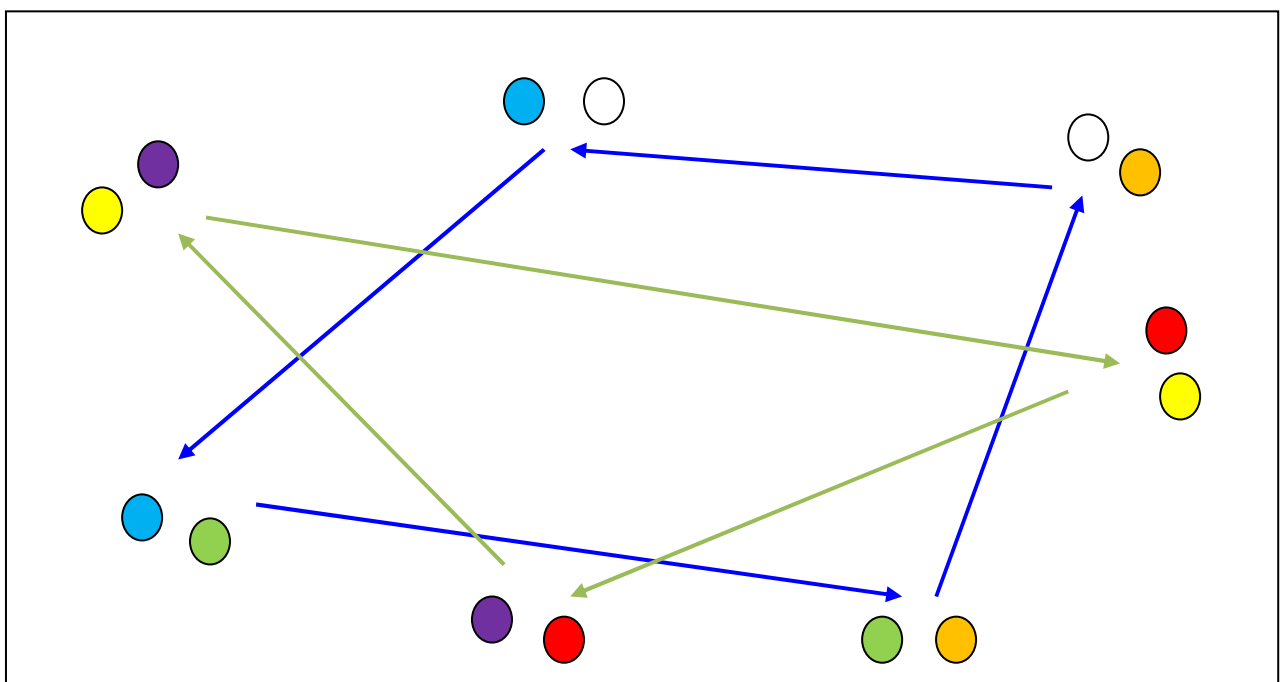
Déplacement 2

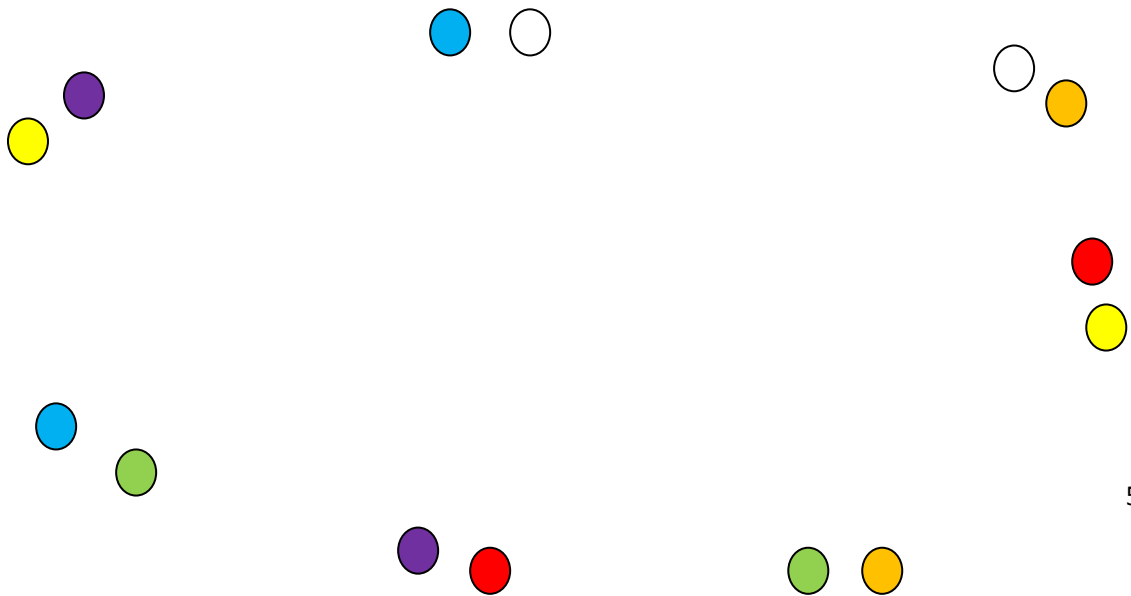
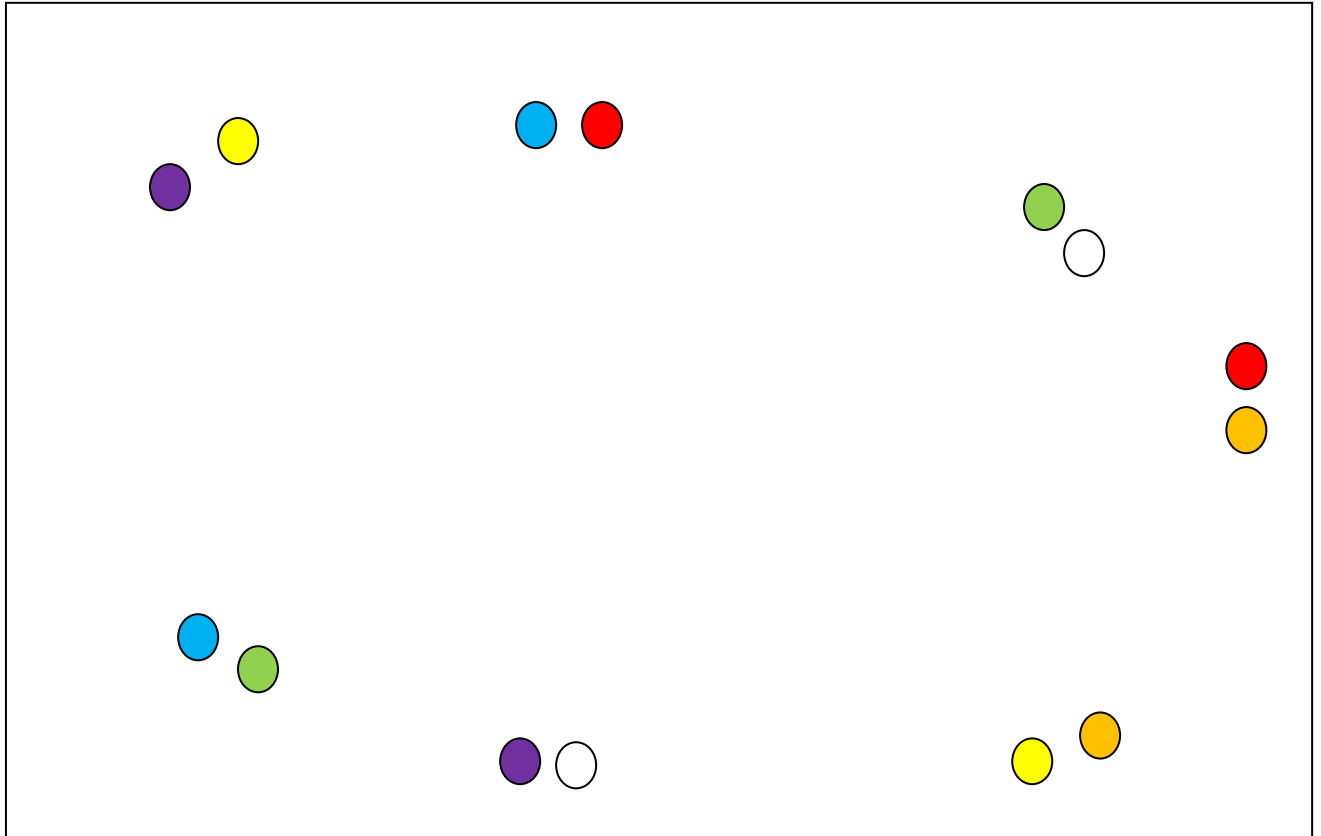
sens flèche

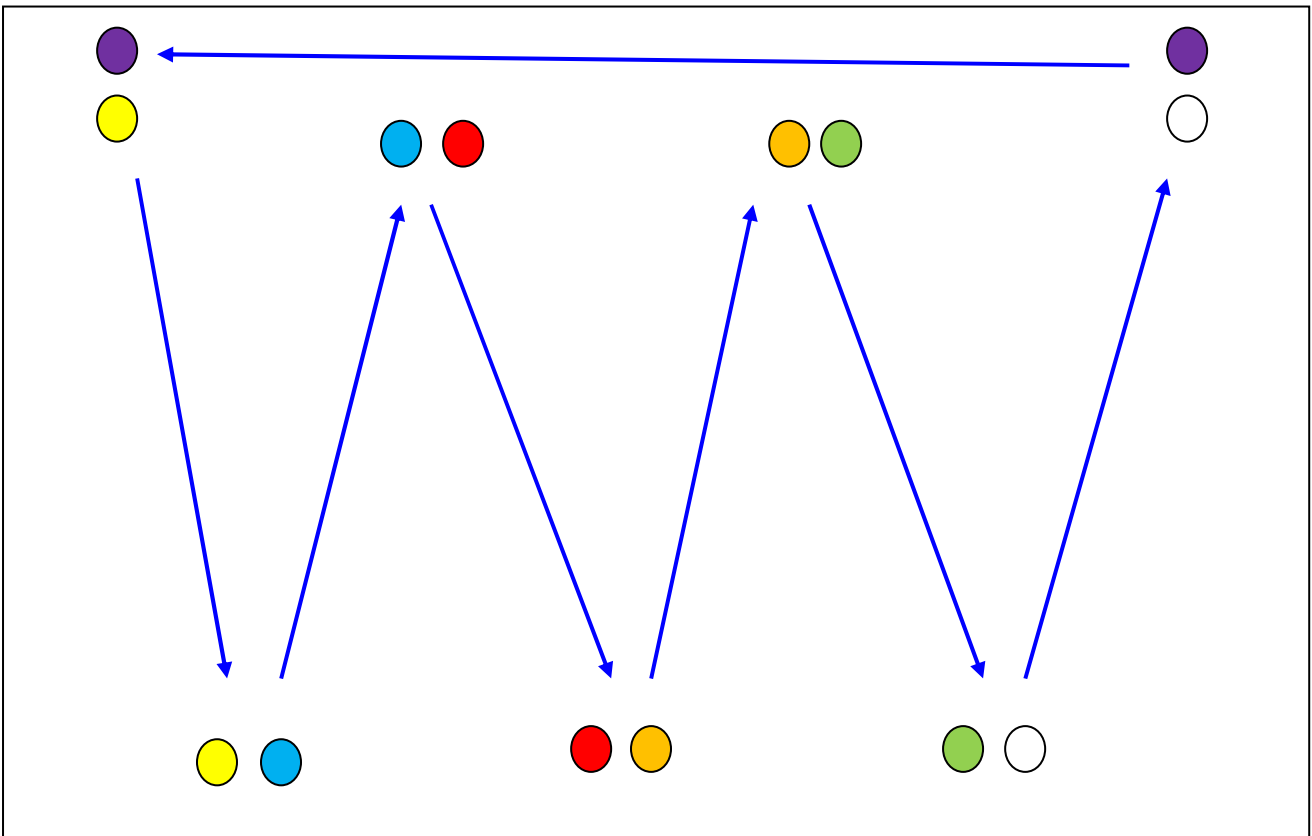
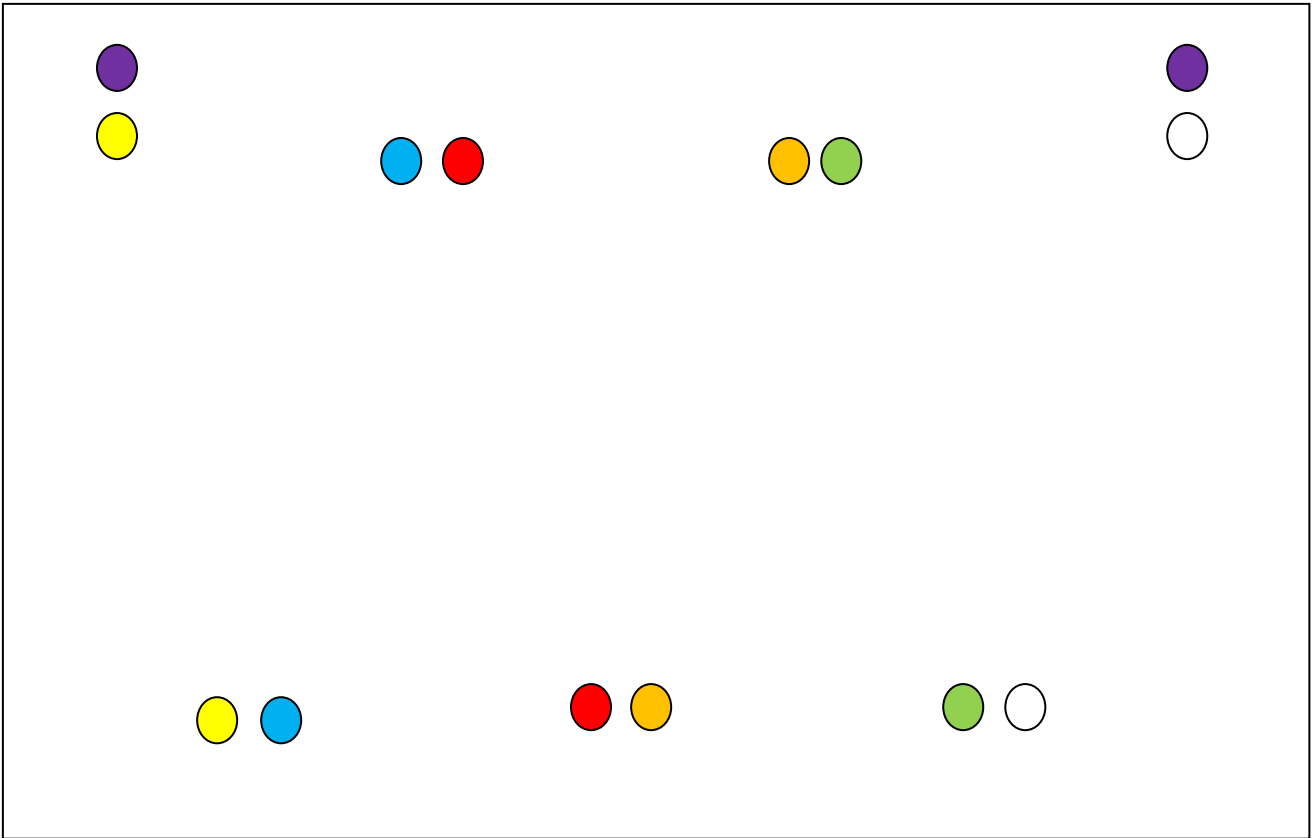
sens inverse



- NB : Interdit de revenir directement sur ses pas.







SITUATION 5 Memory

2 Equipes s'affrontent sur un réseau de plots.

Sous les plots sont cachées des balles de couleur (prévoir des paires de couleurs différentes), on peut laisser des plots vides.

Un joueur de l'équipe 1 part retourner 2 plots, s'il trouve une paire d'objets identiques, il les ramène à son plot de départ.

Ensuite c'est le tour d'un joueur de l'autre équipe et ainsi de suite.

Si les objets ne constituent pas une des paires recherchées, on laisse le dispositif intact.

Matériel : au moins 16 plots et 8 paires d'objets identiques + 2 plots de départ et 2 caisses pour ramener les objets et les plots trouvés

Départ des équipes

