

Aménagement de l'espace, numérique & pédagogie

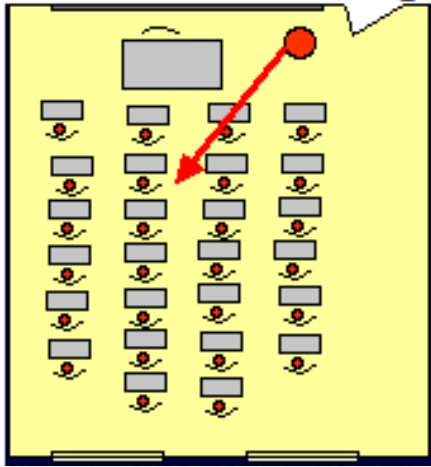
Circonscription Lille 1 - Lambersart

Sommaire

1. L'aménagement des espaces scolaire: enjeux pédagogiques
2. Aménager sa classe de CP
3. La classe flexible
4. Les centres d'autonomie
5. Intégrer le numérique

Diversifier l'espace-classe pour diversifier les situations d'apprentissages

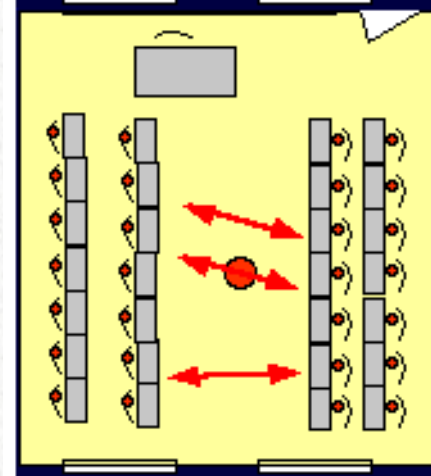
D'après F. Muller (<http://francois.muller.free.fr/diversifier/l'espace-classe.htm>)



Transmission d'information

Classe traditionnelle en grand groupe organisé pour un cours magistral.

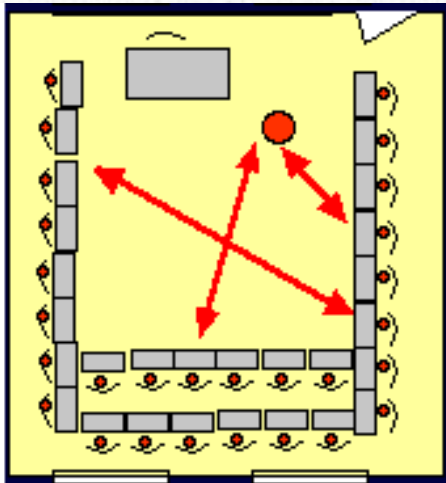
Favorise la communication en sens unique et la passivité; freine les échanges au sein du groupe.



Activités de débat

Sur le modèle du Parlement anglais.

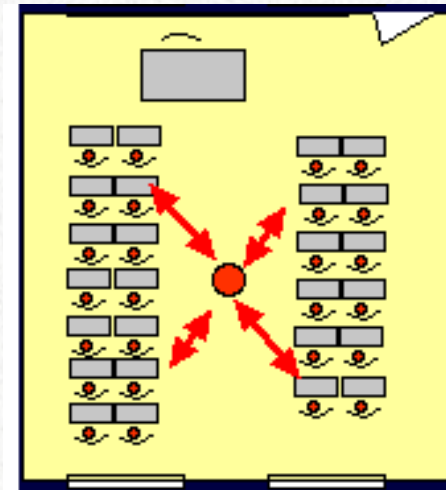
Émulation des échanges en deux groupes.



Activités de synthèse

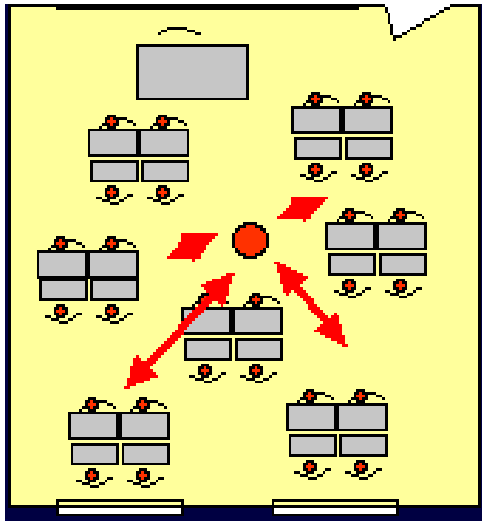
Classe en U en grand groupe

Inter-activité et participation de tous. Co-élaboration progressive du travail collectif. L'attention est focalisé sur l'enseignant ou ce qui est au tableau.



Travail en binômes

Activités de recherches, de lecture, d'écriture à deux, guidé par l'enseignant itinérant.

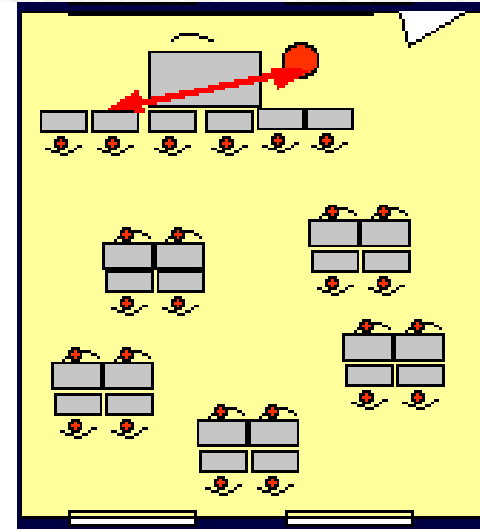


Activités de groupe

Groupe de 4.

L'enseignant se déplace selon les besoins.

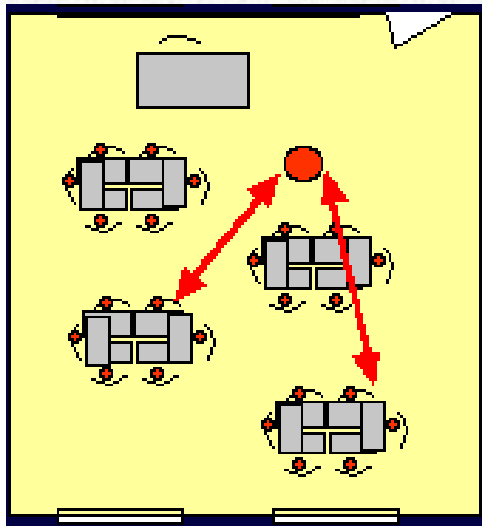
Permet d'alterner la réflexion en petits groupes et la reprise en grand groupe sans changer de disposition.



Organisation en pédagogie différenciée

Groupes de 4, établis selon un objectif ou un besoin.

L'intervention de l'enseignant est centrée sur quelques élèves en aide individualisée.



Variante: activités de groupe et débat

Groupe de 6 avec répartition des rôles.

L'agencement traditionnel de la salle de classe correspond à un modèle d'enseignement qui doit être interrogé.

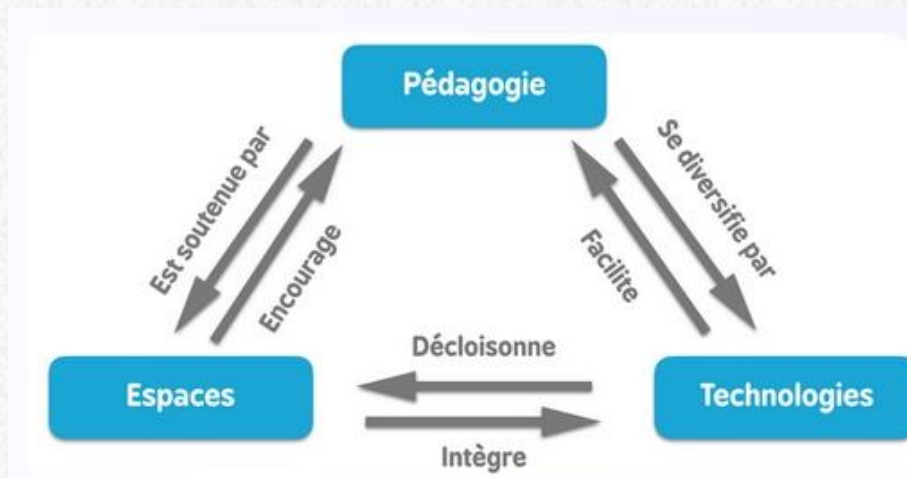
Un **aménagement modulaire et flexible** dont **chaque espace a une fonction propre** influence favorablement la réussite des élèves.

Les enjeux liés à l'aménagement des espaces scolaires multiples :

- ❑ les espaces doivent accueillir **les transformations pédagogiques et numériques** (usages des équipements mobiles par exemple) en favorisant leur diversité ;
- ❑ ils doivent faciliter **les interactions** (élèves/adultes, élèves/élèves, École/monde extérieur)
- ❑ ils doivent participer au **climat scolaire**.

Néanmoins, un espace scolaire doit correspondre au **projet pédagogique et éducatif d'une équipe**.

Il ne suffit pas de créer des salles innovantes pour que les pratiques évoluent : **le geste pédagogique doit être un préalable et l'espace scolaire un facilitateur**.



Figure, espace, technologie, d'après Learning Space in Higher Education (sous la direction de D. Radcliffe, H. Wilson, D. Powell et B. Tibbetts)

E-éducation et espaces scolaires: repenser les espaces scolaires à l'ère du numérique

<http://www.dane.ac-versailles.fr/comprendre/e-education-et-espaces-scolaires>

Comment aménager sa classe de CP ?

- **Penser l'aménagement de la classe de CP dans la continuité des préconisations pour l'école maternelle afin d'accompagner la transition vécue par l'enfant de la GS au CP.**

Assurer une bonne circulation

- Éviter de surcharger l'espace en mobilier

Délimiter les espaces

- Chaque lieu est repérable et aménagé en fonction de ses spécificités. Les tapis permettent de structurer un espace sans faire obstacle à la circulation.

Définir la fonction de chaque espace

- Des espaces d'apprentissage avec l'enseignant (espace regroupement, espace atelier dirigé) et des espaces d'activités autonomes (espace ludique, espace culturel, espace numérique...)

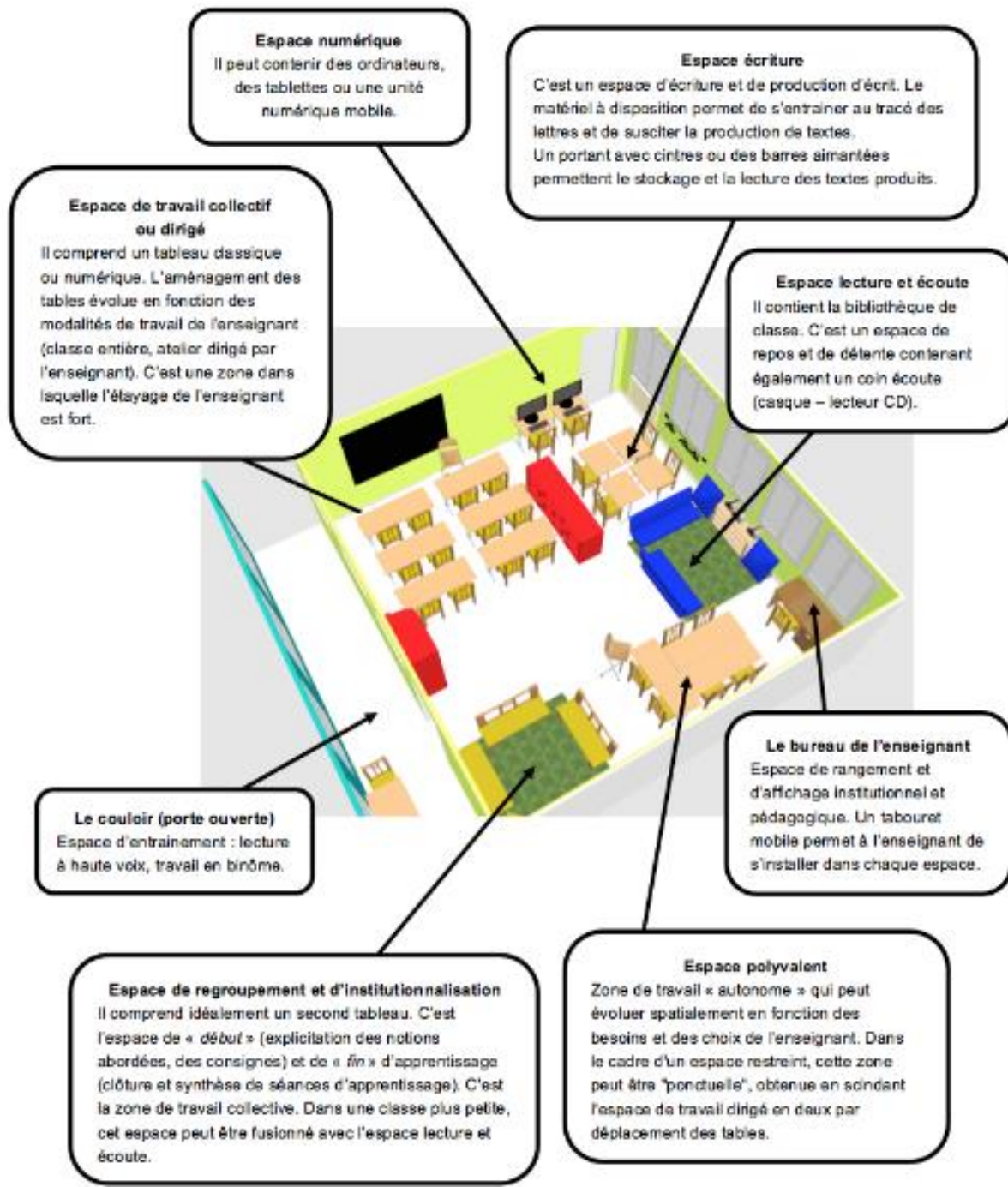
Eviter les zones d'interférence

- Répartir équitablement les espaces générateurs de bruit, et les pôles d'attractivité pour éviter les attroupements

Un espace évolutif

- Entre le début et la fin d'années, les espaces évoluent en fonction des besoins, des modalités de travail et des projets de classe.
- En début d'année, afin d'assurer la continuité avec la Maternelle, des coins-jeux ou des pistes graphiques peuvent être installés

Exemple d'aménagement du mobilier dans une classe de 50 m²




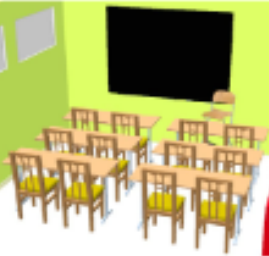

Un aménagement du mobilier qui délimite des espaces pour favoriser la diversification des modalités de travail.

- Espace de travail collectif ou dirigé
- Espace numérique
- Espace écriture
- Espace lecture et écoute
- Espace polyvalent
- Espace de regroupement et d'institutionnalisation
- Bureau de l'enseignant
- Couloir


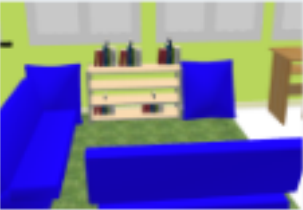

Comment aménager sa classe de CP dédoublée ? Quelles incidences sur sa pratique de classe ?

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/39/0/RA16_C2_FRA_Amenager_espace_v2_843390.pdf



Espaces, affichages et modalités de travail dans une classe de CP

ESPACES		MODALITÉS DE TRAVAIL POSSIBLES	TYPES D’AFFICHAGES
Espace regroupement et institutionnalisation		<p>Le travail s’y effectue collectivement. C’est un lieu propice aux interactions langagières entre l’enseignant et les élèves et aux productions orales (exposés, récits, débats, poésie...).</p>	<p>Affichages organisationnels (emploi du temps journalier et/ou hebdomadaire, élaborés avec les élèves, groupes de travail, fiche de suivi d’ateliers, responsabilités...) et affichages liés aux rituels de la classe.</p>
Espace de travail collectif ou dirigé		<p>C’est l’espace de découverte collective des correspondances grapho-phonémiques, des textes de lecture... Il est également aménageable pour des activités en 1/2 classe (groupes homogènes, hétérogènes, affines, de besoins...). Les interactions entre pairs sont favorisées.</p>	<p>Affichages pédagogiques incontournables (alphabet, mots-repères, verbes de consignes...) ou évolutifs en lien avec les notions spécifiquement travaillées, les projets de classe dans différents enseignements.</p>
Espace numérique		<p>Travail individuel, en binômes, pour utiliser un logiciel, consulter le blog de l’école... C’est un espace propice à la mise en place d’un tutorat. La proximité avec l’espace écriture favorise la saisie des textes produits. La mobilité d’éventuelles tablettes permet une utilisation dans tous les espaces.</p>	<p>Affichages organisationnels (mot de passe, procédures d’utilisation) et pédagogiques (utilisation du traitement de texte ou des logiciels de la classe).</p>

Espaces, affichages et modalités de travail dans une classe de CP

<p>Espace écriture</p>		<p>Espace d'écriture individuelle ou de productions à plusieurs. La constitution de groupes évolue au cours de l'année. La coopération est développée.</p>	<p>Affichage des textes de référence pour la production d'écrit, des textes réalisés en dictée à l'adulte et des productions d'élèves terminées et/ou en cours de réalisation. Ces affiches sont fixées à des cintres, rangés sur un portant mobile, à disposition de tous. Une piste graphique peut être installée afin d'améliorer les compétences en graphisme et écriture.</p>
<p>Espace lecture et écoute</p>		<p>C'est un lieu calme, à faible effectif mais qui peut accueillir le collectif pour une lecture à haute voix par le maître.</p>	<p>Affichage des règles spécifiques à l'utilisation du matériel, des couvertures des albums et documentaires étudiés, des outils construits en lecture, des poésies étudiées...</p>
<p>Espace polyvalent</p>		<p>C'est prioritairement un espace de travail en autonomie permettant des travaux de groupe ou des activités individuelles. La manipulation et l'étayage sont privilégiés pour les élèves les plus fragiles.</p>	<p>Affichages évolutifs en lien avec les notions spécifiquement travaillées, les projets de classe dans différentes disciplines. Une horloge fixée au mur permet aux élèves d'identifier les différents temps de travail.</p>

Espaces, affichages et modalités de travail dans une classe de CP

<p>Le couloir</p>		<p>Travail individuel ou en binôme pour des lectures à haute voix, des récitations de poésie.</p>	<p>Affichages à visée communicationnelle : productions d'élèves, comptes-rendus, annonces de sorties...</p>
<p>Le bureau de l'enseignant</p>			<p>Affichages réglementaires (liste d'élèves, emploi du temps, consignes d'évacuation, PPMS...) et pédagogiques (progressions, programmations...).</p>

Pour nourrir la réflexion...

Des exemples d'aménagement des espaces dans des classes de CP à effectifs réduits



« 100% de réussite au CP » dans le département du Nord : L'aménagement des espaces dans des classes de CP à effectifs réduits ou dans les situations de co-intervention

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/docuweb/effectif-reduit/docs/photos-classes-cp.pdf>

Continuité avec le cycle 1





Un coin écrivain





La classe flexible

Constat :

- Une position assise prolongée à un bureau provoquent chez les élèves une **perte de concentration**, de **l'agitation** ou de la **passivité** (constat fait par Maria Montessori il y a déjà 100 ans !)
- Cette posture engendre également des **troubles musculosquelettiques**

La classe flexible consiste à **aménager le lieu d'apprentissage afin de permettre aux apprenants de trouver la position qui leur apportera le plus de confort et de concentration en fonction de l'activité qu'ils doivent mener.**

Comment ?

- Aménager l'espace afin d'avoir **des espaces libres et aérés**;
- Proposer **différentes assises** afin que chaque élève puisse trouver celle qui lui convient (tabourets, coussins, chaises à roulettes, ballons...), ce qui implique que chaque enfant n'a **plus de place attitrée** (*flexible seating*);
- Proposer **des espaces dédiés** afin d'aider les élèves à être autonomes rapidement;
- **Intégrer l'espace de travail de l'enseignant dans l'espace de la classe.**



Les effets de la classe flexible

- Permettre à l'élève d'**améliorer son attention** et ainsi ses capacités d'apprentissage;
- Favoriser l'**apprentissage en petits groupes et la manipulation**;
- Entretenir **une atmosphère de travail calme et productive**;
- **Responsabiliser les élèves** et valoriser leurs initiatives et leurs choix;
- S'adapter à chaque élève et à tous les **besoins particuliers** (troubles dys, déficits de l'attention, hyperactivité).

Des effets bénéfiques confirmés par la recherche

La **Clinique Mayo à Rochester (USA)**, suite à une étude menée auprès de 300 élèves pendant toute une année scolaire, a conclu que le fait de travailler debout à des tables, de bouger pendant la classe et **d'utiliser une variété de postures augmentait de 12 % la capacité d'attention des jeunes.**

Les recherches du **Texas A&M Ergonomics Center** indiquent également que **bouger améliore les capacités d'apprentissage.** Non seulement les élèves brûlent **plus de calories**, mais ils sont plus **attentifs.**

Etude de Salford, 2012 : l'impact de l'environnement de travail sur l'apprentissage

L'étude a concerné 153 classes de Grande-Bretagne, soit 3766 enfants de 5 à 11 ans. Elle fait suite à de [premiers travaux de recherche publiés en 2012](#) sur l'impact du design des classes sur l'apprentissage.

Selon les travaux de recherche, l'optimisation de ces caractéristiques augmente de 16% les performances des élèves en lecture, écriture et mathématiques.

La flexibilité : 17% des paramètres améliorant les performances scolaires

D'après les résultats de l'étude, la **flexibilité de l'espace de la classe** apparaît comme tout aussi essentielle que la **luminosité, la qualité de l'air ou la température dans la classe.** Elle représente 17% des facteurs ayant un impact positif sur la **réussite scolaire des élèves** : 21% pour la lumière, 16% pour la qualité de l'air, 12% pour la température, 12% pour la complexité visuelle, 12% pour l'appropriation de la classe par les élèves, 11% pour le choix des couleurs.

L'aménagement de la classe en « centres d'autonomie » (Debbie Diller)

- ❑ Un partage de la classe en deux groupes hétérogènes;
- ❑ Un groupe en atelier dirigé, l'autre en autonomie dans les centres;
- ❑ Chaque centre a un espace spécifique et correspond à un domaine précis d'apprentissage;
- ❑ Les élèves y réalisent les activités en autonomie. Le tutorat est possible;
- ❑ L'espace-classe est divisée en deux grandes parties;
- ❑ Des outils de gestion permettent aux élèves de s'organiser (tableau de programmation, plan de travail individuel...



Description des centres



Organisation de la classe



L'organisation en deux groupes



L'atelier dirigé



La gestion du temps

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Accueil et Rituel Axe 1 - Rituel quotidien Calcul mental	Accueil et Rituel Axe 1 - Rituel quotidien Graphisme - Ecriture	Accueil et Rituel Axe 1 - Rituel quotidien Graphisme - Ecriture	Accueil et Rituel Axe 1 - Rituel quotidien Graphisme - Ecriture	Accueil et Rituel Axe 1 - Rituel quotidien Graphisme - Ecriture
Lecture Phonétique Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Education physique et sportive		Leçon de Grammaire Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Lecture Phonétique Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B
Revisions Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Revisions Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B		Revisions Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Revisions Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B
Dictée quotidienne Les verbes et les mots outils	Dictée quotidienne Les verbes et les mots outils		Dictée quotidienne Les verbes et les mots outils	Dictée quotidienne Les verbes et les mots outils
Revisions	Revisions		Revisions	Revisions
Graphisme - Ecriture	Graphisme - Ecriture		Calcul mental	Calcul mental
Remédiation - Calcul Dernière classe A	Revisions Dernière classe B Lecture Phonétique Dernière classe B	Religion avec maîtresse Cristal		Revisions Dernière classe B Lecture Phonétique Dernière classe B
Revisions Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Education civique et morale		Lecture Phonétique Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Revisions Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B
Sitez individuels - Diversité	Sitez individuels - Diversité		Sitez individuels - Diversité	Sitez individuels - Diversité
Pagez individuels	Pagez individuels		Pagez individuels	Pagez individuels
Etude de la langue Dernière classe A FDG méthode Piel	Revisions Dernière classe B Lecture Phonétique Dernière classe B	Production d'écrits Dernière classe B	Lecture Phonétique Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Revisions Dernière classe B Lecture Phonétique Dernière classe B
Revisions Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Etude de la langue Dernière classe B FDG méthode Piel	Production d'écrits Dernière classe A	Lecture Phonétique Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Revisions Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B
Ateliers d'enseignements artistiques	Anglais		Anglais	

La gestion des centres



L'emploi du temps

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Accueil et Rituel Axe 1 - Rituel quotidien Calcul mental	Accueil et Rituel Axe 1 - Rituel quotidien Graphisme - Ecriture	Accueil et Rituel Axe 1 - Rituel quotidien Graphisme - Ecriture	Accueil et Rituel Axe 1 - Rituel quotidien Graphisme - Ecriture	Accueil et Rituel Axe 1 - Rituel quotidien Graphisme - Ecriture
Lecture Phonétique Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Education physique et sportive		Leçon de Grammaire Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Lecture Phonétique Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B
Revisions Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Revisions Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B		Revisions Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Revisions Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B
Dictée quotidienne Les verbes et les mots outils	Dictée quotidienne Les verbes et les mots outils		Dictée quotidienne Les verbes et les mots outils	Dictée quotidienne Les verbes et les mots outils
Revisions	Revisions		Revisions	Revisions
Graphisme - Ecriture	Graphisme - Ecriture		Calcul mental	Calcul mental
Remédiation - Calcul Dernière classe A	Revisions Dernière classe B Lecture Phonétique Dernière classe B	Religion avec maîtresse Cristal		Revisions Dernière classe B Lecture Phonétique Dernière classe B
Revisions Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Education civique et morale		Lecture Phonétique Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Revisions Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B
Sitez individuels - Diversité	Sitez individuels - Diversité		Sitez individuels - Diversité	Sitez individuels - Diversité
Pagez individuels	Pagez individuels		Pagez individuels	Pagez individuels
Etude de la langue Dernière classe A FDG méthode Piel	Revisions Dernière classe B Lecture Phonétique Dernière classe B	Production d'écrits Dernière classe B	Lecture Phonétique Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Revisions Dernière classe B Lecture Phonétique Dernière classe B
Revisions Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Etude de la langue Dernière classe B FDG méthode Piel	Production d'écrits Dernière classe A	Lecture Phonétique Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B	Revisions Dernière classe A Lecture Phonétique Dernière classe B
Ateliers d'enseignements artistiques	Anglais		Anglais	

Les caisses à cahier



Organisation et fonctionnement



Gestion du matériel



Les tables en U



Vidéos consultables sur Prim à bord:

<https://primabord.eduscol.education.fr/quand-l-espace-classe-participe-a-la-differentiation-pedagogique>

Une classe de CP invitée dans un espace réaménagé



Vidéo: <http://www.dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/une-classe-de-cp-invitee-dans-un-espace-reamenage>

Un exemple de classe réaménagée avec une adaptation de l'espace à différentes activités cognitives.

Espace Collaborer

Un espace pour **collaborer, créer autour d'un projet, produire pour restituer au groupe**. Une table haute permet aux élèves de travailler debout et de se déplacer facilement pour manipuler par exemple.

Espace S'entraîner

Un espace **pour s'entraîner, réviser, tutorer, s'entraider**. Des assises basses qui permettent un mouvement de balancier d'avant en arrière, des tablettes pour travailler en autonomie ou en binôme et un tableau blanc pour partager ses idées

Espace Se concentrer

Un espace pour **lire, se concentrer, mémoriser, écouter, s'enregistrer sur tablette**. Des poufs, une bibliothèque et des claustras qui permettent de s'isoler, tout en ne bloquant pas le regard de l'enseignant sur le groupe.

Espace Mutualiser

Un espace pour **partager, projeter, exposer, écouter, s'informer**. Un ENI et plusieurs assises basses qui forment un banc, mais qui peuvent être dissociées pour être transportées sur d'autres espaces et utilisées individuellement.

Espace Consolider

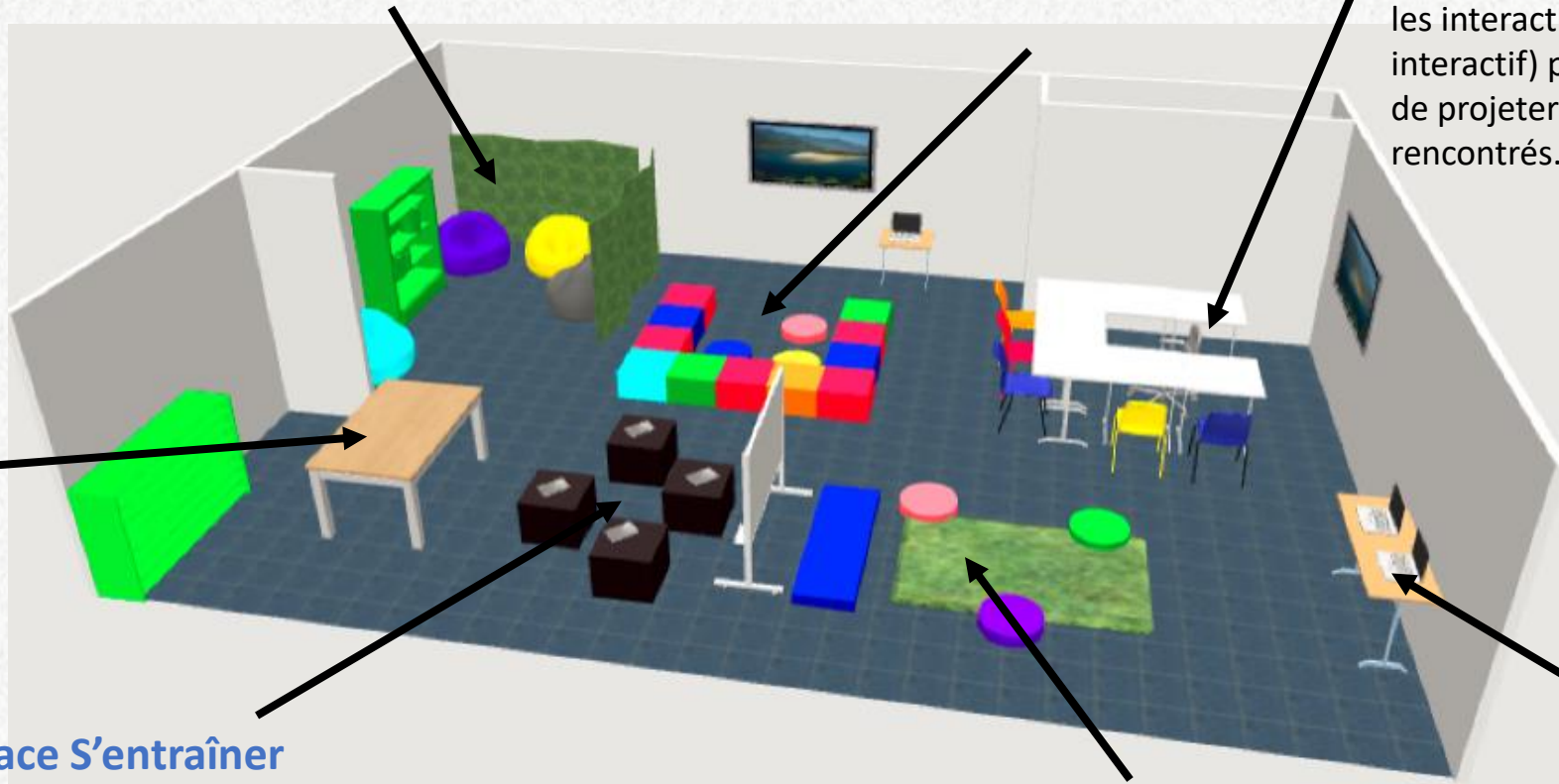
Un espace pour **consolider, comprendre, réviser avec l'enseignant**. Des tables modulables qui peuvent être assemblées ou séparées, des assises confortables et une place centrale pour l'enseignant qui facilite les interactions. Un ENI (écran numérique interactif) permet aux élèves de collaborer et de projeter des solutions aux problèmes rencontrés.

Espace Rechercher

Un espace pour **rechercher, trouver de l'information**, en complément des tablettes par exemple. Une table haute sans assise avec 2 ordinateurs portables. La recherche étant une activité temporaire, elle ne nécessite pas forcément une posture assise.

Espace Expérimenter

Un espace pour **expérimenter, analyser, répondre à un problème en coopérant**. Un tapis, quelques coussins plats et un tableau blanc pour partager ses idées. Des robots pour la programmation.



Typologies d'espaces pédagogiques associés au numérique

FEU DE CAMP

Lieu d'apprentissage en petit groupe



Espace pour lancer un processus ou faciliter le travail de groupe. Faire cours. Énoncer un programme de séquences pédagogiques. Lancer un exercice, un sujet. Cela peut être l'espace de la classe configuré autour de l'enseignant ou un (ou des) espace(s) plus réduit(s) de 5 à 15 élèves.



usages mixtes d'outils numériques individuels et collectifs



GROTTE

Lieu de concentration et pratiques individuelles



Espace isolé d'un environnement principal. Recherches documentaires (livres, bases de données, internet) Travaux personnels : lectures, exercices, Préparation d'un travail de groupe

Laboratoire de langue



usage individuel d'outils numériques de consultation



OASIS

Lieu de rencontre occasionnelle et d'impulsion



Espace informel que l'on peut trouver à différents endroits dans l'établissement scolaire propice à la discussion, l'échange ou la présentation de travaux.

espaces extérieurs possibles



usage d'outils numériques portables (EIM équipement individuel mobile)

LABO

Espace d'expérimentation et travaux pratiques



Manipulations et rapports d'expériences. Fabrication, édition :
> fab lab des machines numériques (fraisier, impression 3D, découpe laser, découpe de films adhésifs)
> atelier d'impression 2D petite édition papier, dossiers élèves, documents d'exposition, travaux de cours. Édition du journal d'école.

outils numériques de rapports d'expérience, de production ou de reproduction



SOURCES

Centre de ressources et connaissances



BCD, Bibliothèque, Centre de documentation Matériauthèque

CDI, learning center,

Salle de rédaction (journal d'école, radio d'école, blog)



usage individuel d'outils numériques de consultation outils postés et EIM



SCÈNE

Espace de présentation à un groupe



Forum, Conférence : Espaces de communication et présentation (présence de gradins possible). Briefing, débat Évènements (festifs), chorale, théâtre de l'école. Conseil des élèves.

usage collectif d'outils de présentation et usage individuel d'outils de prise de note

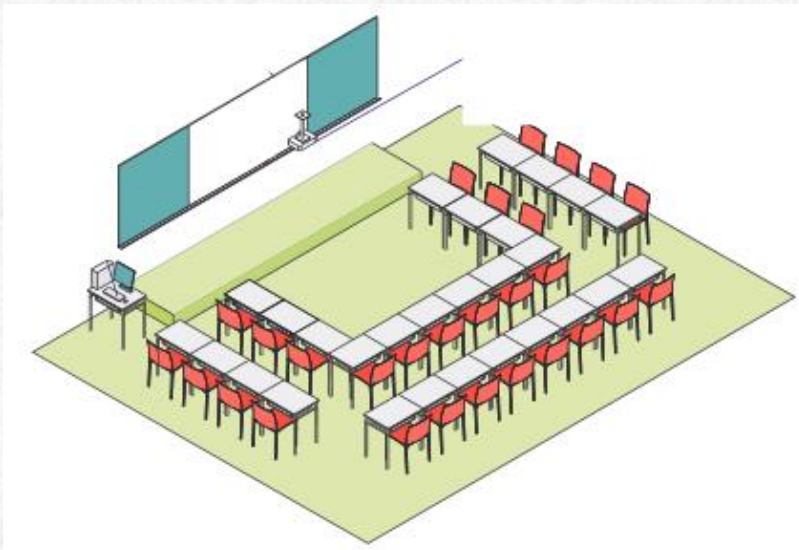




FEU DE CAMP

Lieu d'apprentissage en petit groupe

Scénario 1: Cours en petit groupe ou classe entière



- ❖ **Activité pédagogique:** Cours, exposé et acquisition d'une notion. Énoncé et correction d'un travail de groupe.
- ❖ **Mobilier:** Tables et chaises disposées en U ou fauteuils mobiles avec tablette de travail.
- ❖ **Matériel numérique:** Vidéo projecteur ou VPI, ordinateur portable (poste professeur).



FICHE
01

Chaises « Node », Steelcase, catalogue actuel.

Schéma d'agencement de chaises « Node », Steelcase, catalogue actuel





FEU DE CAMP

Lieu d'apprentissage en petit groupe

Scénario 2: Pratiques numériques collaboratives



Implantation de la classe « TEAL — Technology Enabled Active Learning », MIT, États-Unis, 2005 © iCampus project, MIT & Microsoft.

- ❖ **Activité pédagogique** : Activités en petits groupes, travail collaboratif, basés sur l'apprentissage actif à l'aide du numérique.
- ❖ **Mobilier**: Tables de travail collectives, tableaux blancs pour brouillonner, écrans ou surface de projection.
- ❖ **Matériel numérique**: Vidéo projecteur ou ENI, ordinateurs portables ou tablettes.

Table « Learnlab », Steelcase, catalogue actuel.



Steelcase Education, Richland College, 2012 © BKM Total Office of Texas LLC.



École primaire Tiger Primary School, Jubilee Church, Madison, Royaume-Uni, 2012.





FEU DE CAMP

Lieu d'apprentissage en petit groupe

Scénario 3: Learning place

Sidney Center for Innovation in Learning, Australie, 2009.
Reproductions photographiques autorisées par © SCIL.



FICHE
03

- ❖ **Activité pédagogique:** pédagogies innovantes basées sur la division des groupes en unité de projet. **Les enseignants interviennent à plusieurs dans un espace entièrement ouvert**, divisé en learning zones. Disciplines, âges et niveaux peuvent être mélangés.
- ❖ **Mobilier:** poufs, fauteuils, tables, chaises, gradins, tableaux blancs.
- ❖ **Matériel numérique:** Vidéoprojecteurs, ENI, ordinateurs portables, tablettes, sonorisation pérenne de l'espace.



New Line Learning Academy Maidstone, Royaume-Uni, s. d.



Scénario 4: Pratiques numériques interactives

- ❖ **Activité pédagogique:** activités en petits groupes basées sur l'usage des écrans interactifs, des robots pédagogiques.
- ❖ **Matériel numérique:** ENI ou tables numériques interactives, robots, objets connectés.



Table collaborative, École maternelle Eugène Mesquite, Nogent-le-Roi, 2013.





GROTTTE

Lieu de concentration & pratiques individuelles

Scénario 5: s'isoler, travailler seul

- ❖ **Activité pédagogique:** Travailler seul, s'isoler avec une tablette. Rédiger, faire des recherches, préparer un travail. Dans des espaces divers: recoins, couloirs, espace détente.
- ❖ **Mobilier:** Assises et mobiliers variés (fauteuils, banquettes, poufs, tables hautes, tables basses) pour varier les postures.
- ❖ **Matériel numérique:** Ordinateurs portables, tablettes.

École Vittra Telefonplan, Hägersten, Suède, 2012.



The North Star School, Frederikshavn, Danemark, 2012. © Kontraframe, Arkitema Architects, 2013.



Sidney Center for Innovation in Learning, Australie, 2009.
Reproductions photographiques autorisées par © SCIL.



OASIS

Lieu de rencontre occasionnelle et d'impulsion

Meubles d'assise modulable « Bend », Actiu, catalogue actuel.



École Vittra Telefonplan, Hägersten, Suède, 2012.



Scénario 6: Pratiques numériques informelles

- ❖ **Activité pédagogique:** Moments d'échange bref et informel qui peuvent convoquer un outil numérique mobile dans des espaces de circulation.
- ❖ **Mobilier:** Assises hautes, fauteils, banquettes...
- ❖ **Matériel numérique:** Ordinateurs portables, tablettes



Centerbrook, Bellas/Dixon
Math & Science Building,
The Berkshire School, Mas-
sachusetts, États-Unis. ©
Peter Aaron.

Les couloirs du bâtiment sciences et mathématiques proposent des petits espaces permettant aux élèves de se rassembler et d'étudier sur un temps court.



LABO

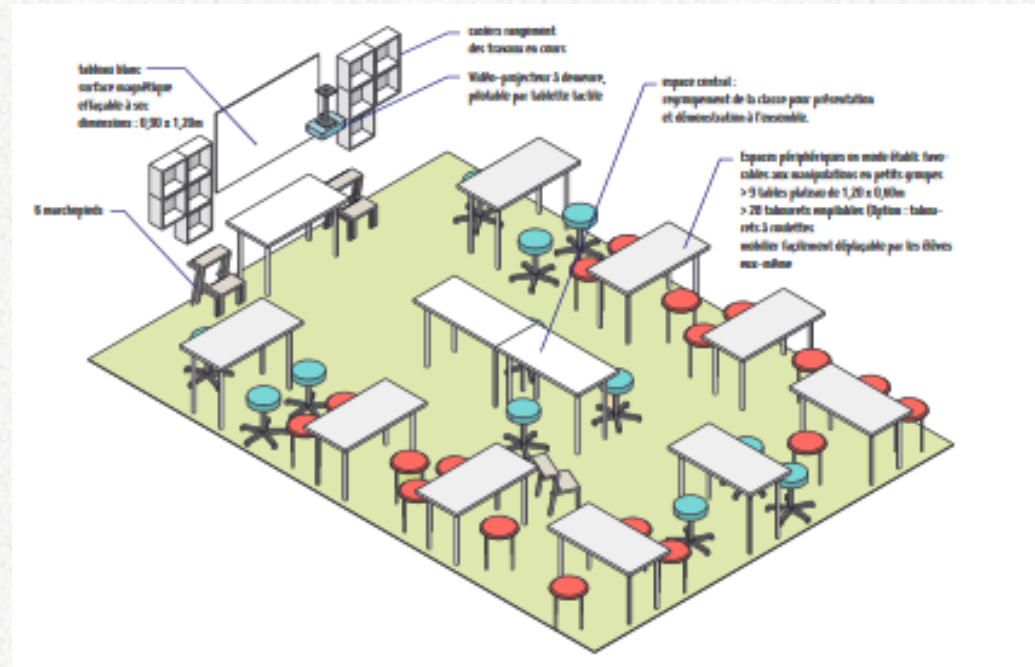
Espace d'expérimentation et travaux pratiques

Scénario 7: Espace laboratoire

- ❖ **Activité pédagogique:** un atelier pour l'usage du numérique en interaction avec les disciplines scientifiques qui demandent des manipulations sur le principe du labo.
- ❖ **Mobilier:** établis en périphérie, tabourets hauts à roulettes, une grande table centrale, des tables annexes, des placards et étagères.
- ❖ **Matériel numérique:** Vidéo projecteur, ordinateur portable, flotte de tablettes/



labo de travaux pratiques avec relevés numériques -
École élémentaire Prugnat à Rive-de-Giers





LABO

Espace d'expérimentation et travaux pratiques

Scénario 8: Atelier de fabrication



Fablab, école élémentaire à Roche-La-Molière, 2016

- ❖ **Activité pédagogique:** apprentissages actifs dans le cadre d'espaces de lieux de conception et fabrication partagés type FabLab.
- ❖ **Mobilier:** établis, tables à dessin, chaises, placards, mobilier spécifique dédié.
- ❖ **Matériel numérique:** ordinateurs portables ou postes fixes, imprimante 3D, fraiseuse numérique, machine à découpe laser, machine à coudre numérique...





LABO

Espace d'expérimentation et travaux pratiques

Scénario 9: Journal, webradio, webTV d'école

- ❖ **Activité pédagogique:** le numérique facilite l'intégration des pratiques audio visuelles aux apprentissages. La pratique de la radio scolaire, du journal et de la WebTV engage activement les élèves dans l'Education aux Médias et à l'Information et d'ouvrir l'école sur la vie publique.
- ❖ **Mobilier:** consoles pour le matériel, table, chaises.
- ❖ **Matériel numérique:** table de mixage, microphones avec prise XLR, casques, répartiteur casques, ordinateur portable, enregistreur portatif, insonorisation.



Bornholms « Fablab média », Efterskole, Rønne, Danemark, 2010.



La radio à l'école élémentaire, Sorigny Indre-et-Loire, 2017. © La Nouvelle République.



Scénario 10: BCD numérique

- ❖ **Activité pédagogique:** Le centre de documentation irrigue la pédagogie. Le numérique démultiplie les possibilités d'accès aux ressources. Les « learning centers » sont des espaces conviviaux, ouverts et flexibles.
- ❖ **Mobilier:** tapis, poufs, chaises, fauteuils, étagères, placards.
- ❖ **Matériel numérique:** vidéo projecteur, ordinateurs fixes ou portables, tablettes.





SCÈNE

Espace de présentation à un groupe

Scénario 11: Accueillir, informer, décider, présentation publique

Vittra Södermalm, Stockholm, Suède, 2000.



- ❖ **Activité pédagogique:** Assemblée, forum, réception des parents, conseil des élèves.
- ❖ **Mobilier:** gradins.
- ❖ **Matériel numérique:** video projecteur, connexion ordinateur portable intervenant, sonorisation.



École primaire (classe unique), Monticello, Corse, France, 2015. © Bernard Collot.

Vittra Södermalm, Stockholm, Suède, 2000.





SCÈNE

Espace de présentation à un groupe

Scénario 12: Salle d'exposition

- ❖ **Activité pédagogique:** Montrer, exposer, présenter, valoriser, partager, communiquer les travaux d'élèves.
- ❖ **Mobilier:** cimaises murales pour accrochages, cimaises en volume pour partitionner l'espace, supports pour écrans.
- ❖ **Matériel numérique:** vidéo projecteur, ENI, ordinateurs portable, sonorisation, surfaces de projection.



École primaire, Cirey-sur-Vezouze, France, 2017. © Patrice Saucourt / L'Est Républicain.



Références

- *Comment aménager sa classe de CP dédoublée ? Quelles incidences sur sa pratique de classe ?*

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/39/0/RA16_C2_FRA_Amenager_espace_v2_843390.pdf

- « 100% de réussite au CP » dans le département du Nord : L'aménagement des espaces dans des classes de CP à effectifs réduits ou dans les situations de co-intervention

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/docuweb/effectif-reduit/docs/photos-classes-cp.pdf>

- Archiclasse. Boîte à outils: B. Etats des lieux.

https://archiclasse.education.fr/IMG/pdf/b-etats_des_lieux.pdf

- F. Muller, Diversifier l'espace-classe

<http://francois.muller.free.fr/diversifier/l'espace-classe.htm>

- Une classe de CP invitée dans un espace réaménagée (salon Educatec-Educatic 2017)

<http://www.dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/une-classe-de-cp-invitee-dans-un-espace-reamenage>

- E-éducation et espaces scolaires: repenser les espaces scolaires à l'ère du numérique

<http://www.dane.ac-versailles.fr/comprendre/e-education-et-espaces-scolaires>

- Classe flexible et intelligences multiples

<http://www.intelligences-multiples.org/intelligences-multiples2/classe-flexible/>