**Fiche guide pour remplir la demande d’accompagnement**

La fiche guide présente quelques pistes de réflexion pour l’analyse des réussites et des difficultés des élèves (ce qui la rend particulièrement dense…), ceci afin de déterminer des axes d’intervention prioritaires. Ce sont donc **les compétences et les difficultés les plus marquées qui apparaîtront sur la demande d’accompagnement…**

**Caractéristiques générales de l’élève**

L’enfant est-il…

facile – calme – sociable – inhibé – expressif – anxieux – dépendant – heureux de vivre – docile – passif – suiveur – autoritaire – actif – effacé – insouciant – difficile – exubérant – opposant – instable – agressif – provocateur – dynamique – boudeur – bagarreur- triste – euphorique – apathique…

A-t-il des centres d’intérêt, des réussites extrascolaires ?...

**I. Comportements et attitudes**

Il peut être utile de préciser si les comportements observés varient selon les moments de classe, les activités… ou s’ils sont constants.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dans la classe (adaptation à la vie de la classe)** | Communication | Adaptée ?  Langage verbal/non verbal ;  Débit : lent, rapide, saccadé ;  Parle à bon escient ; spontanément, peu loquace, mutique ;  Ecoute et prise en compte de la parole d’autrui… |
| Comportement | Bien adapté, tendance à s’isoler, à se faire oublier, comportement anxieux, perturbateur…  Stabilité : stable, remuant, se déplace… |
| Rapport aux règles | Connaît les règles.  Respecte/refuse les règles établies.  Repère le bien, le mal. |
| **Dans les activités (individuelle et/ou collective)** | En général | Appétence, motivation, indifférence  Sentiment de compétence, dévalorisation  Comportement face aux tâches imposées : accepte, subit, refuse…  Fixe-t-il son attention ? reste-t-il concentré ? Sait-il mener une activité à terme ? est-il fatigable ?  Comment débute-t-il ses activités ? seul ? avec sollicitation ? dans la précipitation ?...  Est-il autonome ? A-t-il besoin de la présence de l’adulte ? Sait-il travailler seul ?A-t-il besoin d’une reformulation individuelle ?  Participe-t-il de façon active ?  Prend-t-il des initiatives ? Créativité ? Imagination ?  Rythme de travail : lent, rapide…  Soin apporté au travail, au matériel… |
| Devant la difficulté | Abandonne, persévère, fait des efforts, regarde sur son voisin, sollicite de l’aide, accepte l’aide, hésite, recherche l’approbation de l’adulte, tire-t-il profit de ses erreurs ? |
| Devant la nouveauté | Attrait, blocage |
| **Dans les relations** | Avec ses camarades | Communique facilement, difficilement  Intégré, mis à l’écart, en retrait  Agressivité verbale, gestuelle |
| Avec le maître | A l’aise, distant, effacé, opposant  Cherche à faire plaisir / Cherche une relation affective  Agressivité verbale, gestuelle |

**II. Capacités et compétences scolaires**

NB : le degré d’exigence sera différent avec l’âge (certaines compétences ne peuvent bien évidemment pas être attendues chez les plus jeunes…)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Langue orale** | Articulation, prononciation | L’enfant est-il compréhensible, les mots sont-ils prononcés entièrement, l’élève sait-il corriger sa diction après rectification par l’adulte, prononce-t-il tous les phonèmes, dans le bon ordre… ?  A-t-il un défaut de prononciation ?... |
| Vocabulaire | Nomme-t-il les objets, emploie-t-il des verbes d’actions utilise-t-il les déterminants (un, le …) les pronoms personnels (dont le ‘je’)… ? |
| Syntaxe | Fait-il des phrases grammaticalement correctes, sait-il poser des questions, utiliser la forme négative… ? |
| Organisation du discours | Le discours est-il structuré, cohérent (présentation logique, chronologique des idées) ?  Y a-t-il juxtaposition ou coordination des éléments du discours ? |
| Pragmatique | Le discours correspond-il au contexte, est-il hors propos ? |
| Conscience phonologique | L’enfant maîtrise-t-il les jeux oraux portant sur :  - les syllabes (localisation, suppression, ajout, fusion de syllabes isolées pour former un mot existant…) ?  - les phonèmes (localisation, suppression, ajout, fusion…) ? |
| **Repérage espace/temps** | Organisation et structuration spatiale | - repérage dans la classe, l’école, représentation de l’espace familier, organisation et orientation dans un cahier, sur une page…  - connaissance et maîtrise du vocabulaire spatial (situer un objet, une personne par rapport à soi ou par rapport à une autre personne ou un autre objet)…  - reproduction de figures géométriques  - différenciation de lettres proches (p/b/d/q) |
| Organisation et structuration temporelle | - maîtrise de la notion avant/après, repérage dans la journée, dans la semaine  - reconstitution de la chronologie d’une histoire, d’un événement… |
| Schéma corporel | - connaissance des différentes parties du corps  - dessin complet et structuré du bonhomme … |
| **Compréhension** | Consigne | Consigne simple ou plus complexe (plusieurs actions, formulation plus longue, vocabulaire plus élaboré …) : reformulation, exécution … |
| Histoire lue par l’adulte | - repérage des personnages, des actions, de l’intrigue  - reformulation, résumé, réponses à un questionnaire  - compréhension des mots de vocabulaire spécifiques  - connecteurs temporels (puis, ensuite, d’abord…) et logiques (car, mais…)  - maîtrise de la chaîne anaphorique à savoir capacité à identifier un personnage sous ses différentes appellations le long d’un récit (l’enfant, lui, il …) |
| Capacités d’abstraction | - prélever des informations grâce à l’analyse des énoncés, des situations…  - relier des éléments entre eux, déduire…  - créer des représentations mentales, des concepts … |
| **Méthodologie** | Elaboration et utilisation de stratégies | - de façon spontanée, après sollicitation…  - capacité à agir de façon structurée, organisée, planifiée, les actions étant hiérarchisées pour atteindre un but identifié  - savoir où trouver les informations, les aides nécessaires pour faire aboutir son projet (mener à bien son travail, par ex : écrire une phrase, de façon autonome, à l’aide d’outils, de référents…)… |
| **Mémorisation** | Auditive | - répétition tout de suite ou en différé d’une phrase, consigne, poésie, tables d’addition…  - réinvestissement de mots, de structures de phrases étudiés |
| Visuelle | Jeu de Kim, retrouver un signe ou un mot écrit parmi d’autres sans modèle, orthographier un mot…) |
| Visuo-auditive | Associer une graphie déterminée au phonème correspondant (ou, an ….) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Langue écrite Lecture** | Projet de lecteur | Quel intérêt l’enfant porte-t-il à la lecture ? |
| Identification de mots | **- par la ‘voie directe’**  reconnaît globalement son prénom,  quelques mots appris et combien ?  **- par la voie ‘indirecte’ : déchiffrement**  \*mots dont les syllabes n’ont que deux phonèmes simples (ex : ra)  \*mots formés de syllabes plus complexes (ex : tra)  \*mots formés de syllabes mémorisées (ex : malade) |
| Identification de syllabes | - apprises par cœur ; combien ?  - par fusion phonémique (ex :[p][a] [pa] :phonèmes simples  ou phonèmes complexes (ex : ‘mou)’ |
| **L.E. Copie** | Copie de mots | La tâche est-elle réussie ?  Quelle stratégie emploie-t-il (lettre par lettre, groupe de lettres…) ? |
| Phrases, texte | Y a-t-il omissions de lettres, de mots ?  Intérêt porté aux marques de ponctuation ?... |
| **L.E. Production d’écrits** | Ecriture de mots | **- Orthographe lexicale**  \*Mots réguliers (ex : farine, voiture)  \*Mots irréguliers - nécessairement mémorisés (ex : oignon, femme)  **- Orthographe grammaticale**  Connaissance et utilisation des règles d’accord… |
| Ecriture de phrases | En dictée à l’adulte, l’enfant est-il capable de faire une phrase correcte, adopter le code propre à la langue écrite ?  Est-il capable d’écrire seul une phrase simple : de façon autonome ? en utilisant des référents ?  Les mots sont-ils correctement séparés ? Tous les mots sont-ils écrits ? |
| Ecriture de textes | Le texte écrit répond-t-il aux consignes énoncées ?  Les idées sont-elles présentées de façon ordonnée (texte structuré et cohérent) ?  Les phrases sont-elles coordonnées entre elles (utilisation de connecteurs, d’anaphores…) ?... |
| **Maths** | Numération | L’élève connaît-il la comptine numérique ? Jusque combien ?  Sait-il dénombrer une collection ? Jusque combien ? Avec utilisation de stratégie(s) ?  Sait-il comparer deux collections (notions de plus que, moins que, autant que) ? Emploie-t-il une stratégie (par ex : correspondance terme à terme) ?  Sait-il lire, et associer un nombre :  A sa quantité ? Jusque quel nombre ? A son écriture chiffrée ? lettrée ?  Sait-il comparer deux nombres, situer un nombre dans la suite numérique, intercaler un nombre entre deux autres ?... |
| Calcul | L’élève est-il capable de modifier une quantité (ajouter, enlever…) pour résoudre une situation problème : en manipulant ? en schématisant ?  Est-il capable de choisir l’opération pertinente pour résoudre un problème ?  Parvient-il à réaliser une addition, une soustraction, une multiplication, une division simple ?  Connaît-il et maîtrise-t-il les différentes techniques opératoires ?  Parvient-il à utiliser des stratégies de calcul mental (utilisation d’arbre de calcul, décomposition ex : 25+43=25+40+3…) ? |
| **Motricité** | Globale | Aisance corporelle, coordination des membres lors des déplacements  Equilibre, adresse… |
| Fine | Manipulations précises d’objets (encastrements, enfilages, découpages…)  Utilisation de la main droite/ gauche, de façon déterminée ?  Tenue correcte de l’outil scripteur, force adaptée (manque de tonicité/pression trop importante)  Graphisme, maîtrise du geste : sait colorier en respectant les limites, suit un tracé, reproduit une trajectoire, respecte l’amplitude…  Vers l’écriture : trace les différentes formes constitutives des lettres ; respecte les trajectoires, l’amplitude… ; écrit de façon lisible |