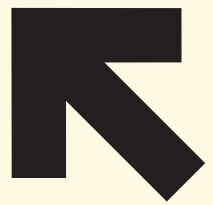
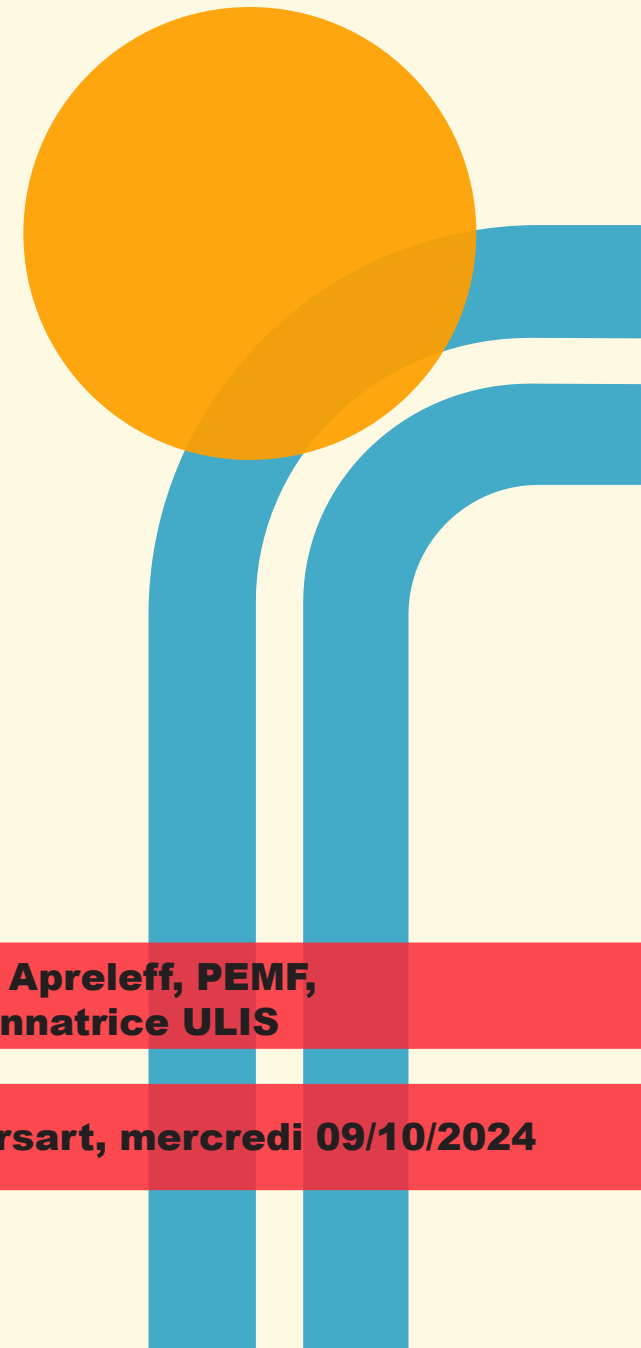




CUA



**Conception
Universelle des
Apprentissages**



● **Marina Apreleff, PEMF,
coordonnatrice ULIS**

● **Lambertart, mercredi 09/10/2024**

Programme

Introduction : évolution du contexte d'exercice

1

Origine du concept de CUA, définitions

2

Observer les élèves pour identifier les obstacles à l'apprentissage

3

Les gestes professionnels inhérents à la CUA

4

Mise en pratique

5

Conclusion, focus sur l'évaluation

6



1

Introduction : la diversité des apprenants, une réalité dans nos classes



Source : Image générée par l'IA



1

Introduction : quelques chiffres...

Les TND

TSA : 1 à 2 %

Troubles Dys : 8%

TDAH : 6% des enfants

TDI : 1 à 2 %

Source : handicap.gouv.fr/tnd

**2 à 5 % d'élèves
intellectuellement
précoces**

**Source :
[mallettedesparents
.education.gouv.fr](http://mallettedesparents.education.gouv.fr)**

**0,65%
d'élèves
allophones
(très variable)**

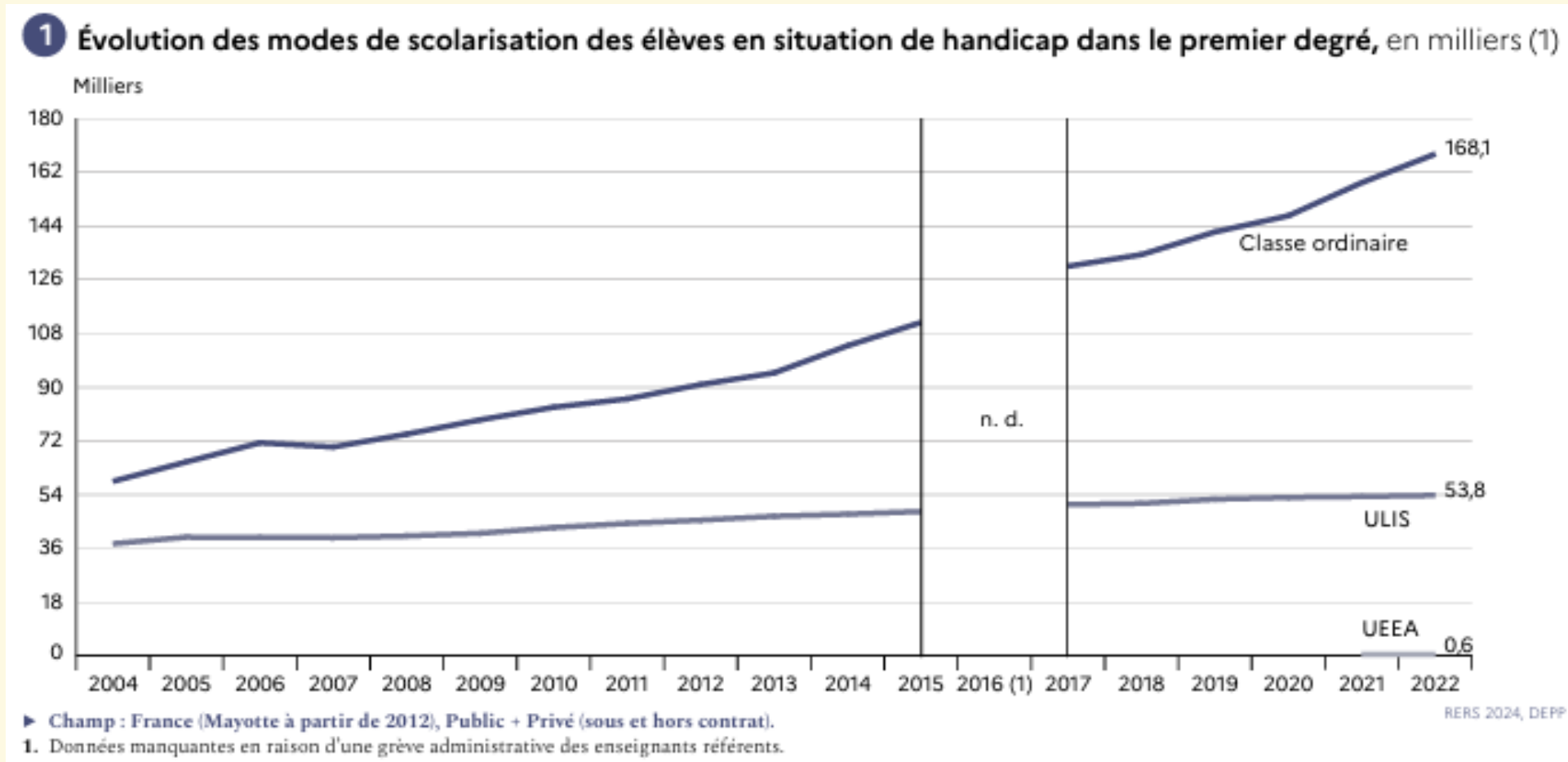
**Source :
education.gouv.fr**

Et tous les autres ...



1

Introduction : quelques chiffres...



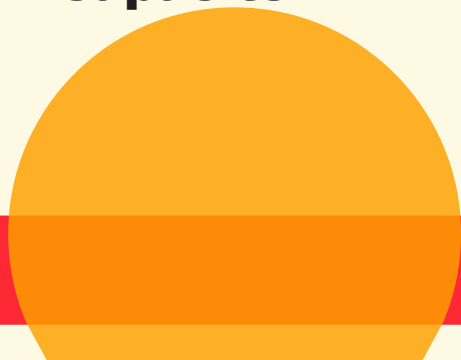
Source : repères et références statistiques 2024 : chapitre 3 : les élèves du premier degré (MEN)



1

Introduction : Zoom sur les élèves à BEP

Apparu à la fin des années 1970 en Grande-Bretagne, le special educational needs (besoins éducatifs particuliers) est un concept large incluant toute différence d'un individu à un autre nécessitant des réponses éducatives à des besoins considérés comme spécifiques et non plus seulement comme une déficience ou une incapacité.

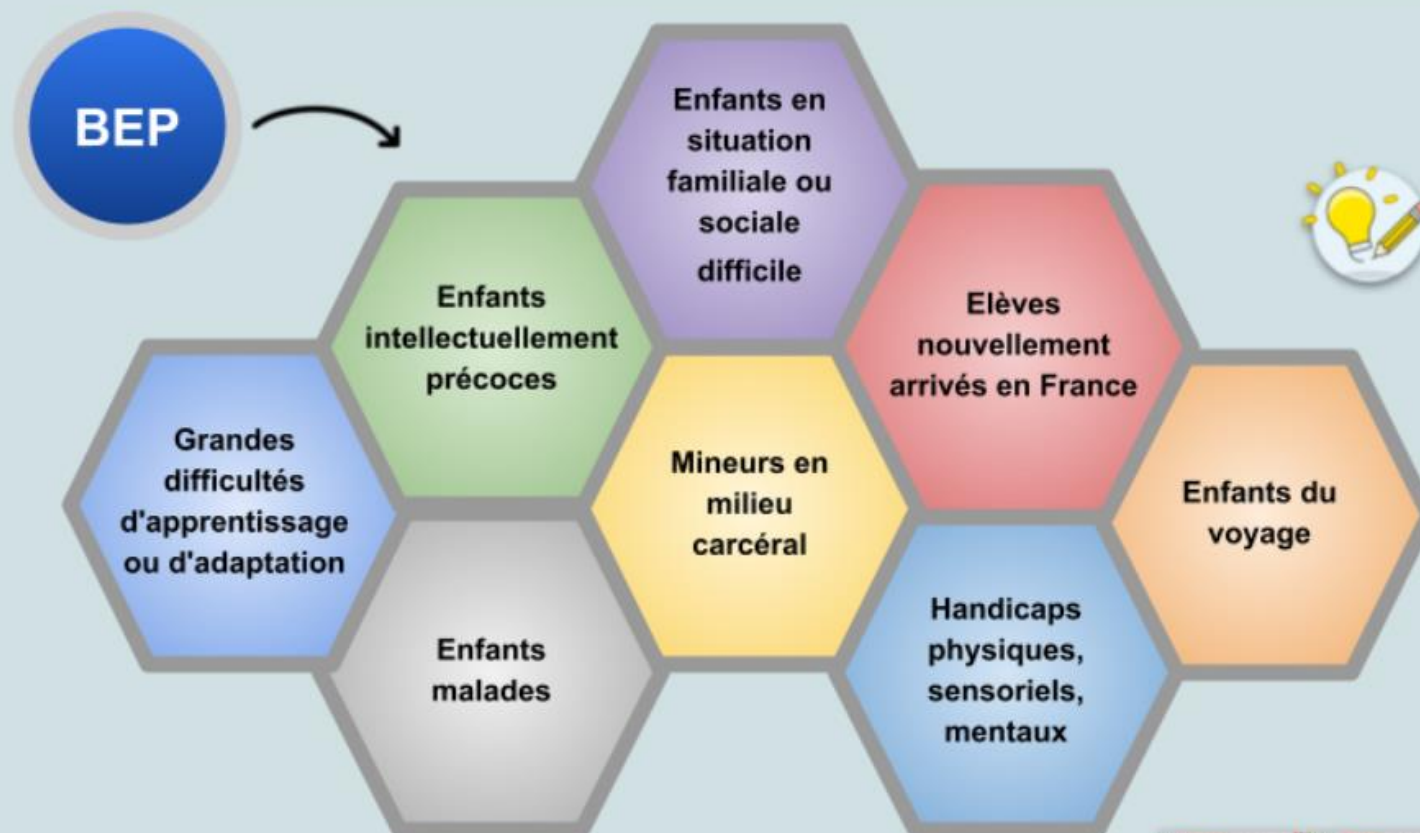




1

Introduction : les BEP

Il s'agit d'élèves "qui ne peuvent être scolarisés dans de bonnes conditions que si on leur prête une attention particulière pour répondre aux besoins qui leur sont propres" DGESCO, 2003



76

Images : <https://www.streamlinehq.com>

Source : [Les posters école inclusive – Ressources pour l'école inclusive \(ressources-ecole-inclusive.org\)](https://www.ressources-ecole-inclusive.org)



1

Introduction : l'école inclusive

L'école inclusive est un processus qui a pour objectif de donner accès à l'école, à **toutes et à tous**, dans des **conditions favorables**. L'ONU définit l'inclusion comme « un processus visant à **tenir compte de la diversité des besoins de tous les apprenants** et à y répondre par une participation croissante à l'apprentissage, aux cultures et aux collectivités, et à réduire l'exclusion qui se manifeste dans l'éducation ».





1

Introduction : définition de l'objectif

Depuis quelques années plusieurs changements sociaux, politiques et culturels traversent notre société et interrogent sans cesse les rôles dévolus à l'école et ses méthodes pédagogiques

Réduire l'école inclusive à un enseignement individualisé rendrait le métier des professeurs impossible.

Plutôt que de proposer un chemin quasi unique et de pallier les difficultés au fur et à mesure qu'elles émergent, la pédagogie universelle mise sur l'accès à une multitude de chemins susceptibles de répondre aux besoins individuels d'une diversité d'élèves.

Objectif de la formation

**Rendre accessibles
les apprentissages
pour tous**

**Comment offrir un environnement favorable à l'apprentissage
pour tous, tout en étant équitable?**



2

La CUA : origine du concept

« La CUA s'inspire de la conception universelle (universal design) mise au point en architecture, qui propose de s'assurer dès la conception qu'un lieu ou un équipement sera accessible à tous » (Cavenaghi et Senécal, 2017).



2

La CUA : origine du concept



Source : Image tirée de CUA. (s.d.). Introduction. Les applications pédagogiques de la conception universelle de l'apprentissage. Repéré le 20 juin 2020 à <http://pcua.ca/>



2

La CUA : origine du concept



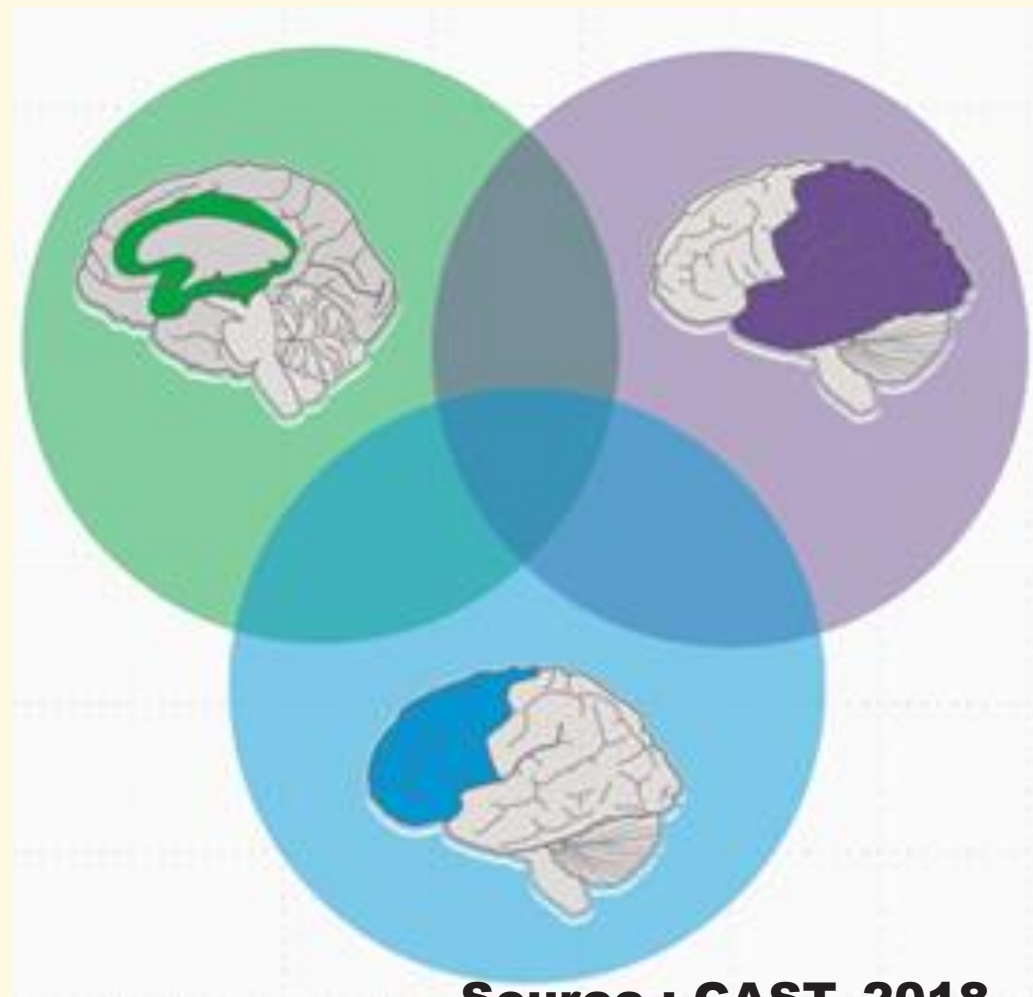
Source : freep!k



2

La CUA : origine du concept

Anne Meyer et David Rose ont fondé, avec trois autres personnes, le Center of Applied Special Technology en 1984 (CAST, Wakefield près de Boston) et ont développé la conception universelle de l'apprentissage (Universal Design for Learning, UDL) dans les années 1990. la CUA s'appuie sur la recherche en neurosciences, en supposant que trois réseaux (neurologiques) interdépendants jouent un rôle décisif dans l'apprentissage.





Source : CAST, 2018



2

La CUA : origine du concept

Lorsqu'elles sont sollicitées en même temps, ces trois régions mobilisent le cerveau, ce qui favorise l'apprentissage du plus grand nombre. (Belleau, 2015)

Les zones cérébrales sollicitées dans le processus d'apprentissage		
<i>Le cortex moteur permet de traiter et d'enregistrer l'information et de la rendre disponible.</i>	<i>Le système limbique est lié aux émotions. Il gère les comportements émotionnels.</i>	<i>Le cortex préfrontal est le siège de la planification et des fonctions exécutives du cerveau.</i>
		
Le quoi (les acquis)	Le pourquoi (l'affectif)	Le comment (les méthodes)
<i>La sollicitation des trois zones d'une manière simultanée mobilise le cerveau ce qui favorise l'interaction des différentes fonctions cérébrales et amène la concentration et l'attention.</i>		

Source : Quels sont les apports de la conception universelle de l'apprentissage ? • HOSPIMEDIA



2

La CUA : définitions

La CUA repose sur le postulat que « le cerveau humain fonctionne sensiblement de la même manière d'une personne à l'autre, mais que **chacun apprend différemment, ce qui implique le recours à des pratiques pédagogiques distinctes. Cela ne veut surtout pas dire que l'enseignement doit s'individualiser. Simplement que, tenant compte de ce principe, **le professeur cherchera à varier, différencier, ses stratégies pédagogiques afin de rejoindre tous les types d'apprenants** ». (Belleau, 2015).**



2

La CUA : définitions

La pédagogie universelle offre un canevas pour la création de buts, de méthodes, d'évaluations et de matériel éducatif qui fonctionnent pour tous les individus. Il ne s'agit pas d'un modèle unique qui s'applique à tous, mais plutôt d'une approche flexible qui peut être faite sur mesure ou ajustée pour les besoins de l'individu (Rose et Meyer, 2002 ; traduction libre : Bergeron, Rousseau et Leclerc, 2011).



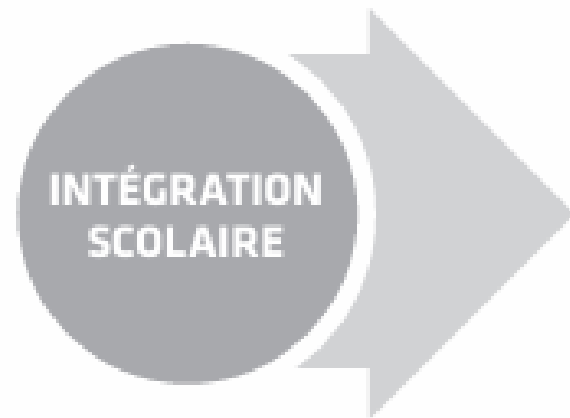
2

La CUA : définitions

« Ce qui peut être aidant pour un étudiant ayant des troubles d'apprentissage peut l'être pour les autres étudiants. » Dubé et Sénécal, 2009.



LE CONTINUUM VERS UNE ÉDUCATION INCLUSIVE POUR TOUS



INTÉGRATION SCOLAIRE

Dans les situations d'intégration scolaire, **l'élève ayant des besoins particuliers est intégré à la classe ordinaire, mais doit s'y adapter** (avec les mesures mises à sa disposition). Il doit évoluer comme les autres et suivre l'enseignement donné.



INCLUSION SCOLAIRE

Dans les situations d'inclusion scolaire, c'est plutôt **l'école qui s'adapte à l'élève ayant des besoins particuliers** pour qu'il puisse participer pleinement aux activités d'apprentissage au sein de la classe ordinaire. Cette inclusion peut se faire à temps partiel ou à temps plein. On reconnaît la différence et le fait que la réussite puisse se traduire différemment pour certains élèves.



ÉDUCATION INCLUSIVE

Dans les situations d'éducation inclusive, **l'école cherche à s'adapter a priori à la diversité des élèves dans leur ensemble**. On parle aussi de pédagogie inclusive ou de pédagogie universelle. En agissant sur les obstacles à l'apprentissage, l'école cherche à développer le plein potentiel de chacun selon ses aptitudes et ses champs d'intérêt, dans une perspective d'apprentissage tout au long de la vie.

Lignes directrices de la Conception Universelle de l'apprentissage

Offrir plusieurs moyens d'engagement

Réseaux affectifs
Le « **POURQUOI** » de l'apprentissage



Offrir plusieurs moyens de représentation

Réseaux de reconnaissance
Le « **QUOI** » de l'apprentissage



Offrir plusieurs moyens d'action et d'expression

Réseaux stratégiques
Le « **COMMENT** » de l'apprentissage



Accéder

Offrir diverses possibilités pour éveiller
L'intérêt

- Optimiser les choix individuels et l'autonomie
- Optimiser la pertinence, la valeur pédagogique et l'authenticité
- Minimiser les risques et les distractions

Offrir diverses possibilités sur le plan de la
Perception

- Proposer divers moyens de personnaliser la présentation de l'information
- Proposer d'autres modes de présentation pour les informations visuelles et auditives

Offrir diverses possibilités sur le plan de
L'action physique

- Varier les méthodes de réaction et d'interaction
- Optimiser l'accès aux outils et aux technologies de soutien

Construit

Offrir diverses possibilités pour soutenir
Effort et persévérance

- Souligner l'importance des buts et des objectifs
- Varier les exigences et les ressources pour rendre les défis plus stimulants
- Favoriser la collaboration et la communauté
- Augmenter le retour d'information pour une plus grande maîtrise

Offrir diverses possibilités sur les plans de la
Langue et des symboles

- Clarifier le vocabulaire et les symboles
- Clarifier la syntaxe et la structure
- Soutenir le décodage des textes, de la notation mathématique et des symboles
- Faciliter la compréhension lors du passage d'une langue à l'autre
- Illustrer l'information et les notions à l'aide de plusieurs supports

Offrir diverses possibilités sur les plans de
L'expression et de la communication

- Offrir plusieurs moyens de communication
- Utiliser plusieurs outils d'élaboration et de composition
- Développer les compétences grâce à un soutien échelonné en situation de pratique et de performance

Intérioriser

Offrir diverses possibilités sur le plan de
L'autorégulation

- Promouvoir les attentes et les idées qui optimisent la motivation
- Développer les stratégies d'autorégulation et la faculté d'adaptation de l'élève
- Développer la capacité d'auto-évaluation et de réflexion

Offrir diverses possibilités sur le plan de la
Compréhension

- Activer les connaissances antérieures ou fournir les connaissances de base
- Faire ressortir les modèles, les caractéristiques essentielles, les idées principales et les relations entre les notions
- Guider le traitement, la visualisation et la manipulation de l'information
- Maximiser le transfert et la généralisation

Offrir diverses possibilités sur les plans des
Fonctions exécutives

- Guider l'élève dans l'établissement d'objectifs appropriés
- Soutenir la planification et l'élaboration de stratégies
- Faciliter la gestion de l'information et des ressources
- Améliorer la capacité de l'apprenant d'assurer le suivi de ses progrès

But

Les apprenants experts qui sont...

Déterminés et motivés

Débrouillards, bien informés et compétents

Centrés sur des objectifs stratégiques



2

Les lignes directrices de la CUA



POURQUOI

SE SOUCIER

PLUSIEURS (MULTIPLES)
MOYENS D'ENGAGEMENT



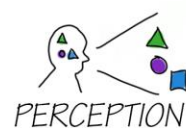
AUTORÉGULATION



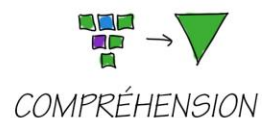
QUOI

SAVOIR

MOYENS MULTIPLES
DE REPRÉSENTATION



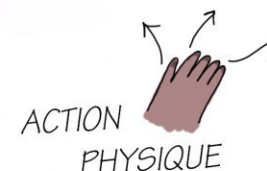
LANGAGE \neq \neq
& SYMBOLES



COMMENT

FAIRE

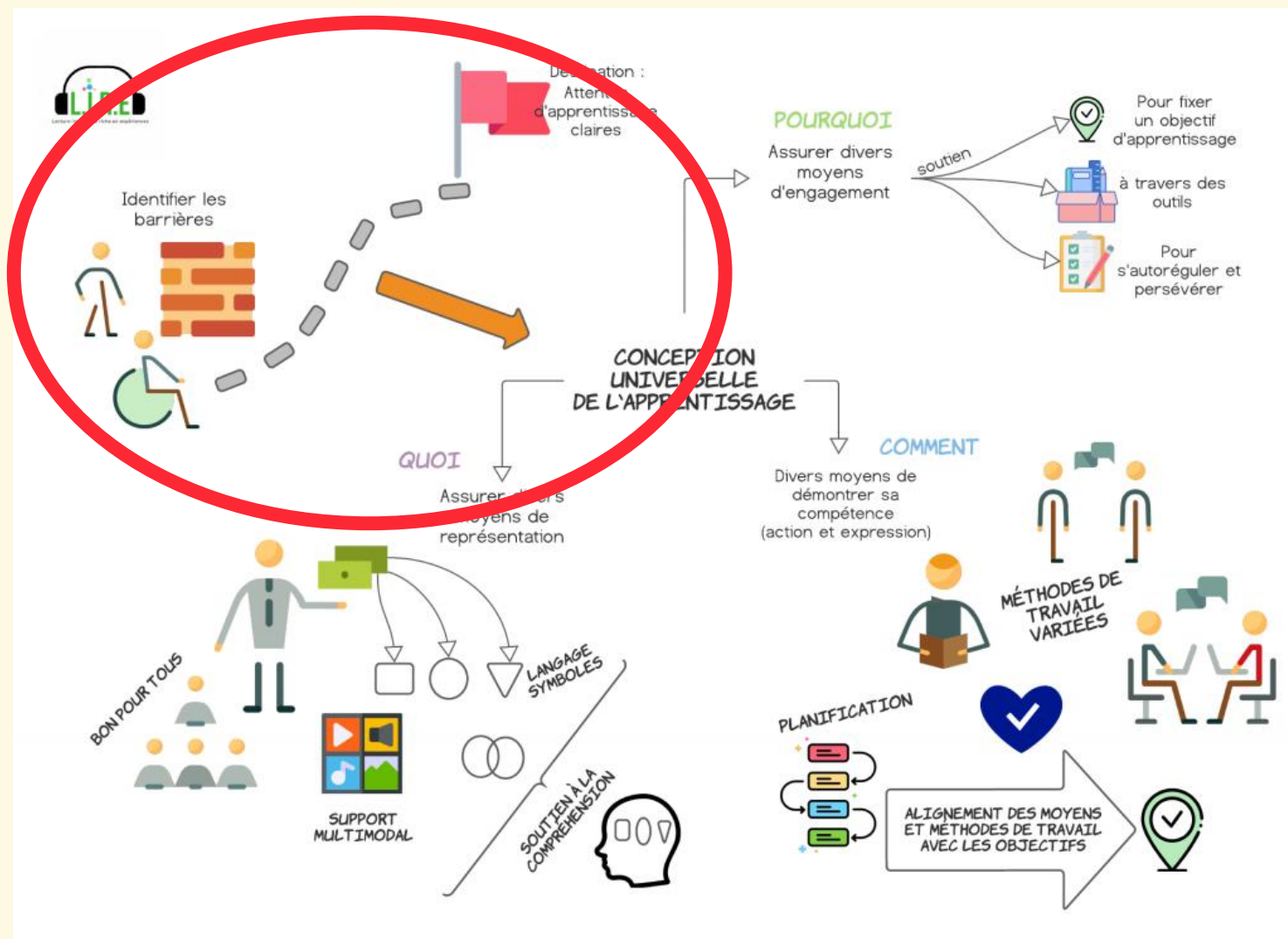
PLUSIEURS (MULTIPLES)
MOYENS D'EXPRESSION





3

Observer les élèves pour identifier les obstacles à l'apprentissage





3

Observer les élèves pour identifier les obstacles à l'apprentissage



Observer les besoins de l'élève

Cet espace vous permet d'avoir une vision fine des besoins de votre élève afin de pouvoir y répondre au mieux en tant qu'enseignant. Pour commencer, choisissez votre degré d'enseignement.

1

Étape 1 : je compose
ma grille d'observation

2

Étape 2 : je réponds
aux questions

3

Étape 3 : je découvre
ma suggestion d'adaptations

L'élève que j'accueille est scolarisé dans le ...

Premier degré

Second degré



3

Observer les élèves pour identifier les obstacles à l'apprentissage

Observation des activités de l'élève

	ACTIVITÉS (Au regard de l'autonomie d'un élève du même âge) Si vous cochez les cases C ou D, veuillez remplir les 2 cases de commentaires en vis-à-vis	A	B	C	D	Sans objet	Cadre 1 OBSTACLES À LA RÉALISATION DE L'ACTIVITÉ	Cadre 2 POINTS D'APPUI ET COMMENTAIRES (Préciser notamment les points d'appui/grands domaines dans lesquels l'élève se réalise)
Tâches et exigences générales, relation avec autrui	S'orienter dans le temps							
	S'orienter dans l'espace							
	Fixer son attention							
	Mémoriser							
	Gérer sa sécurité							
	Respecter les règles de vie							
	Avoir des relations avec autrui conformes aux règles sociales							
Maîtriser son comportement dans ses relations avec autrui								
Mobilité, manipulation	Faire ses transferts (ex. : du fauteuil roulant à la chaise dans la classe)						Accessibilité du bâti : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> partielle Nature des difficultés rencontrées :	
	Se déplacer à l'intérieur, à l'extérieur (dans le cadre des activités scolaires)							
	Utiliser les transports en commun							
	Avoir des activités de motricité fine							
Entretien personnel	Assurer l'élimination et utiliser les toilettes							
	S'habiller/se déshabiller							
	Prendre ses repas (manger, boire)							
	Prendre soin de sa santé							
Communication	Parler							
	Comprendre la parole en face à face							
	Comprendre une phrase simple							
	Produire et recevoir des messages non verbaux							

- A : activité réalisée sans difficulté et seul.
- B : activité réalisée avec des difficultés ponctuelles et/ou une aide ponctuelle.
- C : activité réalisée avec des difficultés régulières et/ou une aide régulière (commentaires indispensables si la case est cochée).
- D : activité non réalisée (commentaires indispensables si la case est cochée).

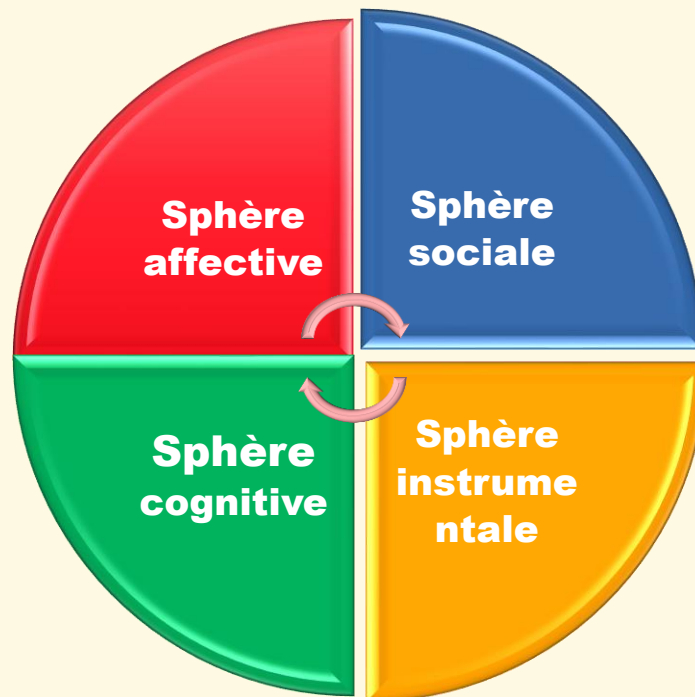
Source : Geva-sco réexamen



3

Observer les élèves pour identifier les obstacles à l'apprentissage : l'élève dans sa globalité

Le sémaphore de Bonjour et Lapeyre



Le **quoi**
(les acquis)



Le **pourquoi**
(l'affectif)

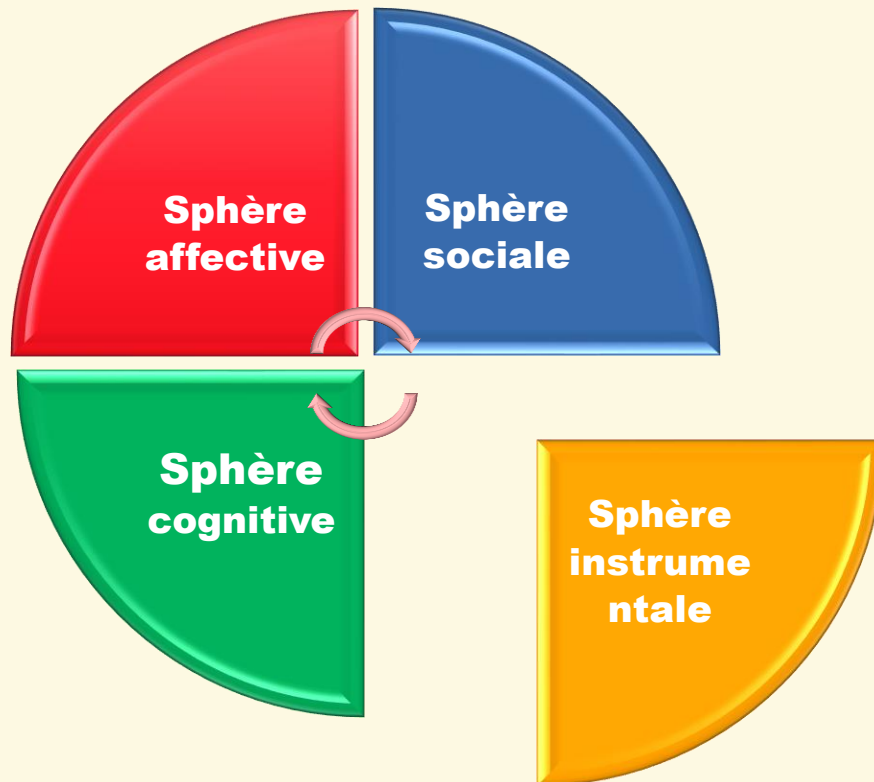


Le **comment**
(les méthodes)



3

La sphère instrumentale



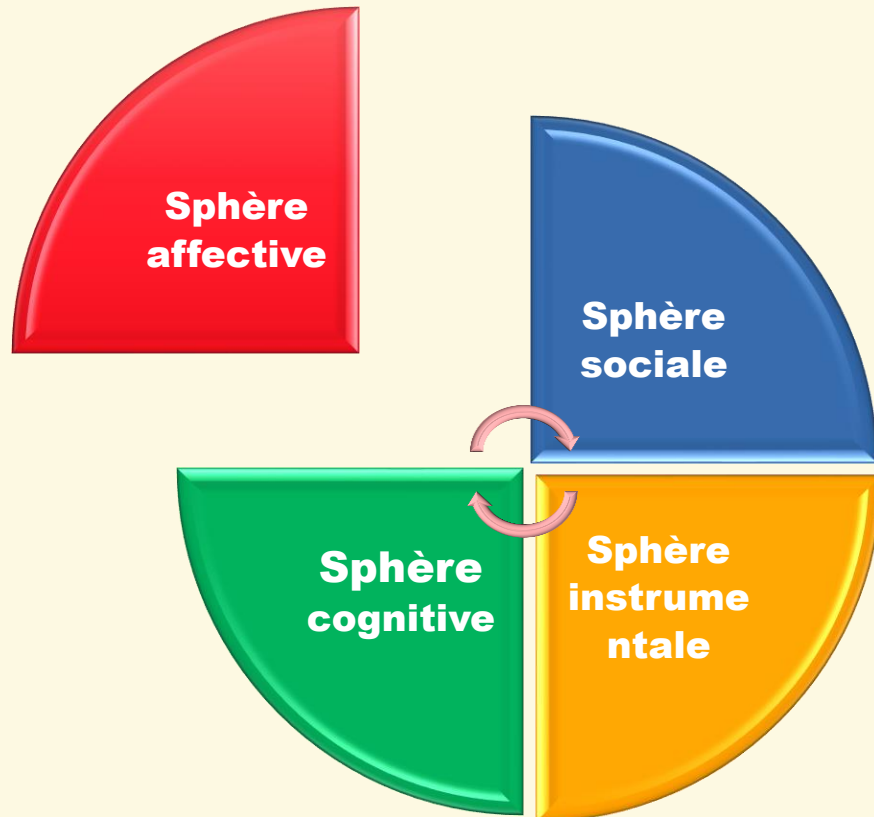
4 Sphère instrumentale

- **Besoin de s'orienter dans l'environnement (construction espace/temps, motricité)**
- **Besoin de se donner des instruments : lire écrire**
- **Besoin de se donner des instruments : compter**



3

La sphère affective



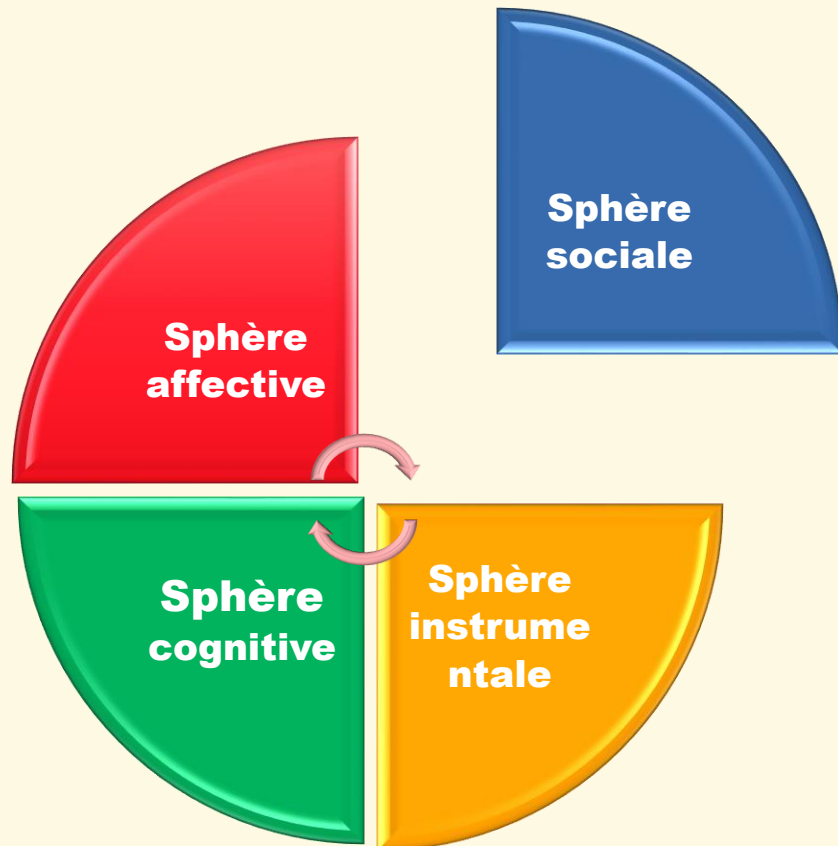
1 Sphère affective

- **Besoin de sécurité et d'assurance**
- **Besoin d'affirmation et de confiance**
- **Besoin de grandir et d'indépendance**



3

La sphère sociale



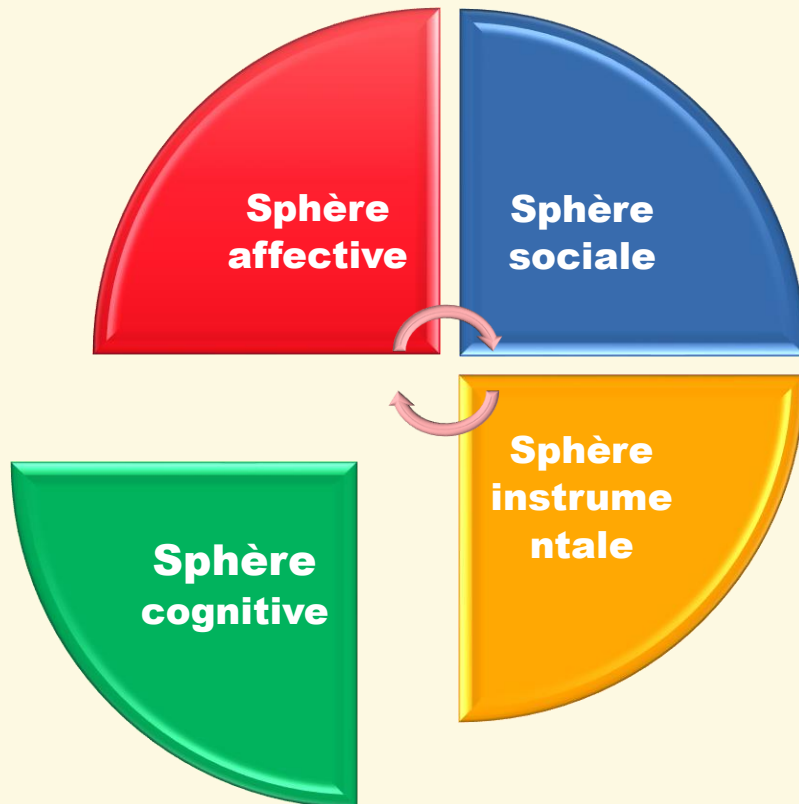
② Sphère sociale

- **Besoin de communication**
- **Besoin de loi**
- **Besoin d'appartenance et d'intégration sociale**



3

La sphère cognitive



3 Sphère cognitive

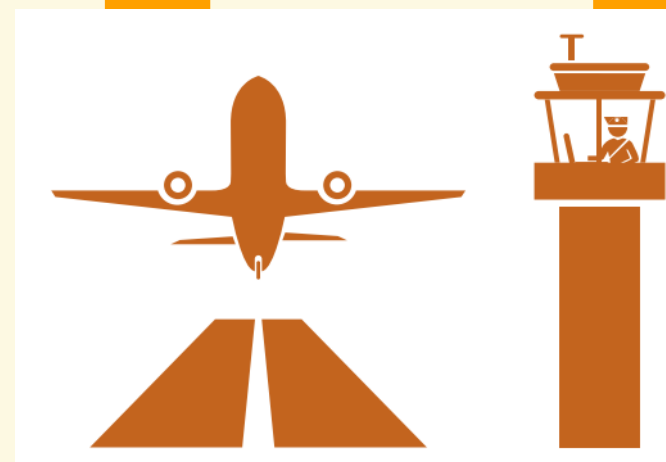
- **Besoin de percevoir en différent (réflexion et mémoire)**
- **Besoin de traiter le différent (traitement et compréhension)**
- **Besoin de dépasser le différend (évaluation et décision)**

**3**

Les fonctions exécutives

En neuropsychologie, les fonctions exécutives (FE) regroupent un ensemble d'habiletés **de haut niveau** nécessaires à la réalisation **d'un comportement dirigé vers un but**. Elles facilitent l'**adaptation** aux situations nouvelles et interviennent dans la **régulation du comportement** et la **prise de décision**. Ces processus sont sollicités lorsque les routines d'action ou les habiletés cognitives automatiques ne suffisent pas, et que l'usage de processus contrôlés est requis.

A l'image d'une « tour de contrôle » personnelle



CTREQ
Le centre de transfert
pour la réussite
éducative du Québec



3

Les fonctions exécutives

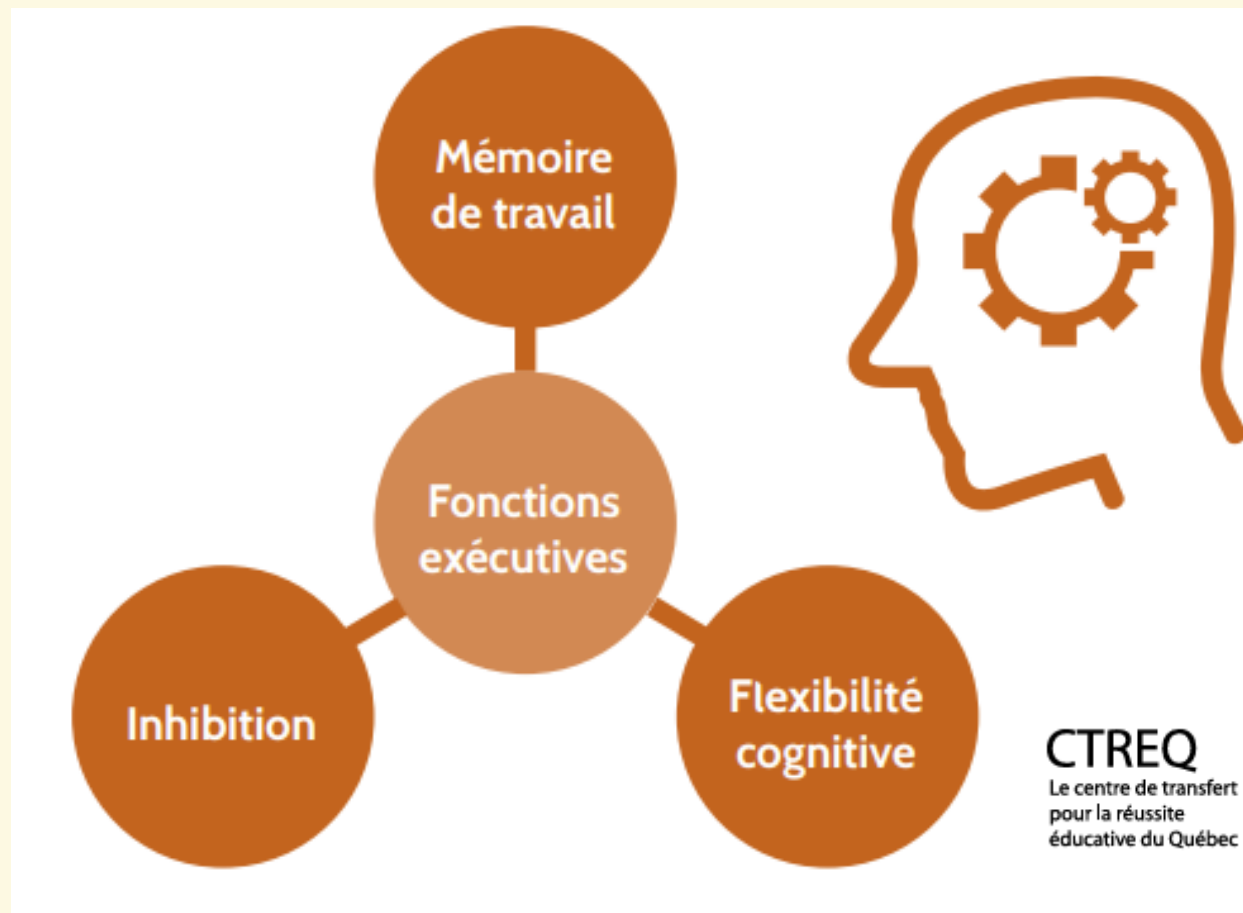
Les fonctions exécutives sont le meilleur prédicteur de la future réussite :

- **Sociale**
- **Académique**
- **Professionnelle**
- **Personnelle**



3


Les fonctions exécutives





3

Les fonctions exécutives : la mémoire de travail



Mémoire
de travail

Capacité à stocker rapidement les informations essentielles mais aussi à les ressortir au moment venu : encodage et récupération

Exemple : Tom a 3 ballons jaunes, 7 bleus et 5 rouges, combien en a-t-il en tout?

Difficultés à :

- **Se souvenir des procédures**
- **Se souvenir de la consigne**
- **Reproduire une séquence de tâches démontrée par l'enseignant**
- **Se rappeler ce qu'il/elle vient de lire**



3

Les fonctions exécutives : l'inhibition



C'est la capacité à inhiber des réponses automatiques ou impulsives. Cela permet de résister à des distractions et de se concentrer sur une tâche spécifique. Elle permet de résister à une forte envie de faire ou dire quelque chose qui n'est pas pertinent avec la situation. C'est en quelque sorte la maîtrise de soi.

Exemple :

ROUGE

Difficultés à :

- **Rester en place**
- **Attendre son tour**
- **Respecter les règles de groupe notamment dans la prise de parole**

Élève qui :

- **Donne la première réponse qui lui vient**
- **A tendance à se déresponsabiliser**
- **Démontre de l'impatience**
- **N'évalue pas toujours le danger**



3

Les fonctions exécutives : la flexibilité cognitive

C'est la capacité à changer de stratégie mentale ou à s'adapter à de nouvelles situations. Cela inclut la capacité à passer d'une tâche à une autre et à ajuster son comportement en fonction du contexte. La flexibilité permet de modifier son point de vue, de sortir de ses propres pensées, d'être créatif, de s'adapter à différentes circonstances. C'est donc la souplesse mentale, le contraire de la rigidité.


Exemple : retrouver le résultat d'une multiplication (oubli du résultat)

$$6 \times 9 = ?$$

$$= 6 \times 10 - 6$$

Difficultés à :

- **Changer de stratégie (persiste à faire à sa manière)**
- **Réaliser les tâches dans un temps donné**
- **Transférer les acquis à un nouveau contexte**
- **Expliquer ce qu'il fait et pourquoi il le fait**
- **Repérer l'information importante**



Flexibilité
cognitive



4

Les gestes professionnels inhérents à la CUA

- **Penser l'environnement de la classe**
- **Enseigner explicitement**
- **Offrir plusieurs moyens de représentation et de perception**



4

Les gestes professionnels inhérents à la CUA : adapter l'environnement

- **Variation des modes d'interactions**
- **Minimiser les risques de distractions**
- **Optimiser les choix individuels et l'autonomie**





4

Les gestes professionnels inhérents à la CUA





4

Les gestes professionnels inhérents à la CUA

Lignes directrices de la CUA:

- **Soutenir/faciliter la compréhension**
- **Clarifier**
- **Activer des connaissances antérieures**
- **Guider**
- **Transférer**
- **Souligner l'importance des buts et des objectifs**
- **Favoriser l'autonomie...**

ENSEIGNER EXPLICITEMENT



4

Enseigner explicitement

- **Enseigner explicitement**

L'enseignement explicite est fondé sur une conception active du rôle de l'enseignant.

Hattie (2022) rappelle que, du point de vue de l'enseignant, l'enseignement explicite signifie qu'il va en classe en sachant qu'il est le moteur du changement.

C'est donc l'enseignant qui mène le jeu, qui enseigne, supervise, interroge ou encore, donne des feed-back.

Il sollicite constamment les élèves et vérifie leur niveau de compréhension.

L'enseignement explicite



MODELAGE

Lors de ses présentations et ses démonstrations, l'enseignant(e) s'efforce de rendre explicite tout raisonnement qui est implicite **en enseignant les quoi, pourquoi, comment, quand et où faire.**

I do

PRATIQUE DIRIGÉE

(feed-back ou rétroaction)

L'enseignant(e) **prend le temps de vérifier ce que les élèves ont compris** de sa présentation ou de sa démonstration, en leur donnant des tâches à réaliser, en équipe, semblables à celles effectuées lors du modelage.

We do

PRATIQUE AUTONOME

(rétroaction après 2 - 3 problèmes ou questions)

L'élève réinvestit seul ce qu'il a compris du modelage et appliqué en équipe, lors de la pratique dirigée, dans **quelques problèmes ou questions.**

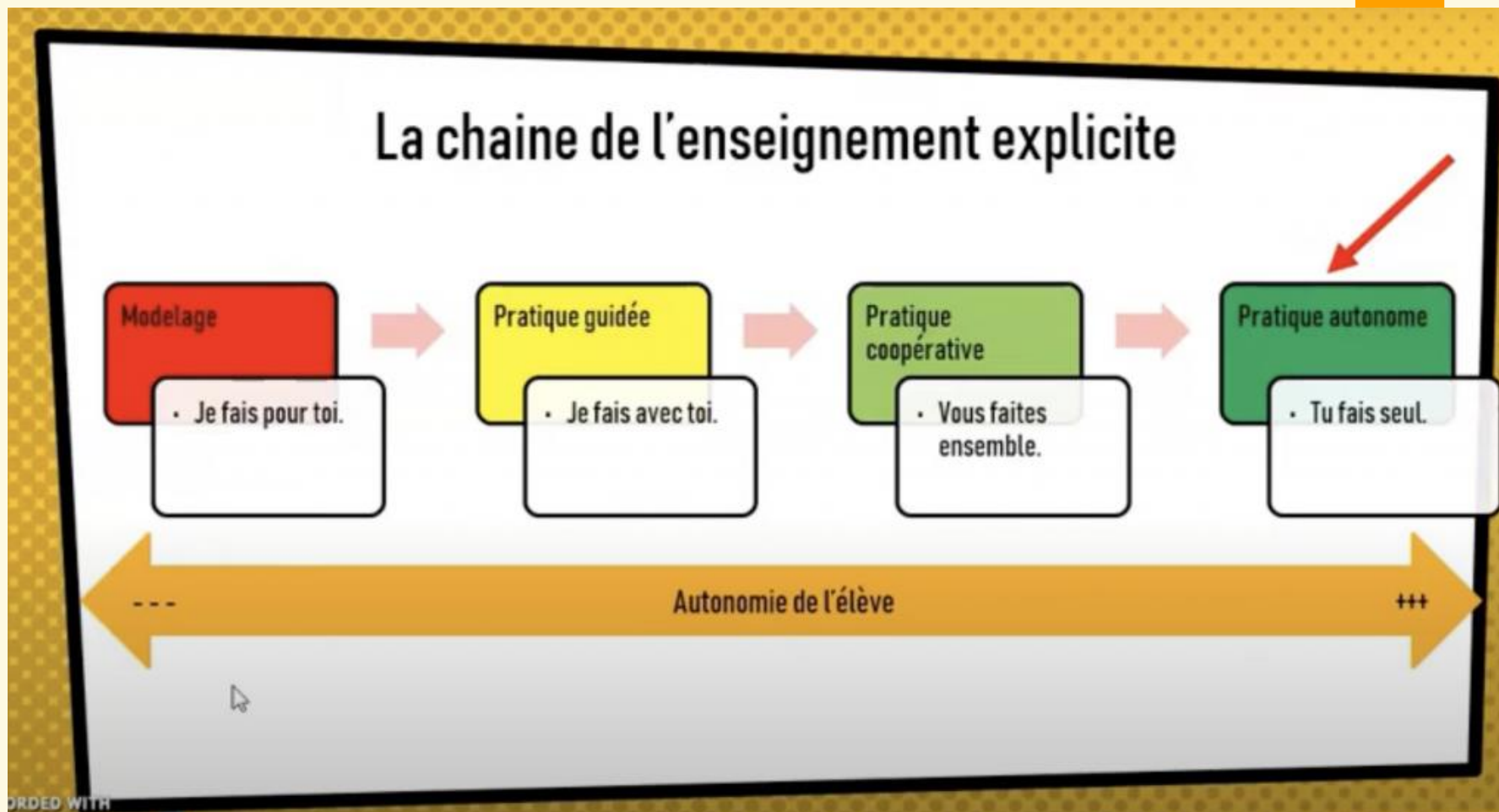
You do





4

Enseigner explicitement



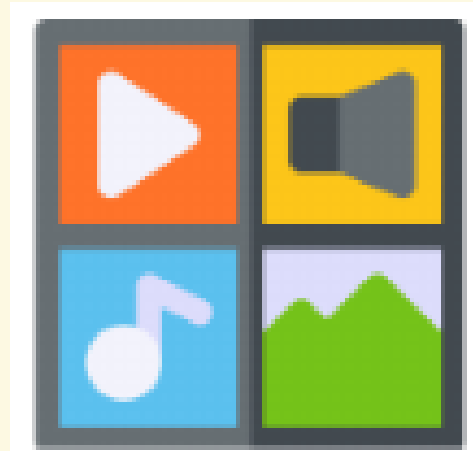
Source : [Enseignement explicite : vidéos explicatives – Circonscription de l'Éducation nationale de Fonsorbes \(ac-toulouse.fr\)](https://www.ac-toulouse.fr)



4

Offrir plusieurs moyens de représentation et de perception

- **Variation des supports de présentation pour qu'ils soient multimodaux (entrée auditive, visuelle, kinesthésique)**





4

Offrir plusieurs moyens de représentation :

- **Exemple : la méthode Borel-Maisonnny pour l'apprentissage de la lecture**



- **Exemple : la méthode Montessori pour l'apprentissage de la grammaire**





4

Offrir plusieurs moyens de représentation : la perception

lame, mari, rue, valise, salive, mélodie, livre, mur, lumière

Police : Opendys (Dafont)

lame, mari, rue, valise, salive, mélodie, livre, mur, lumière

Application : lirecouleur

lame, mari, rue, valise, salive, mélodie, livre, mur, lumière

Mais aussi :

<https://ressources-ecole-inclusive.org/>

lame, mari, rue, valise, salive, mélodie, livre, mur, lumière

lame, mari, rue, valise, salive, mélodie, livre, mur, lumière

lame, mari, rue, valise, salive, mélodie, livre, mur, lumière

la_^me, ma_^ri, rue, va_^li_^se, sa_^li_^ve, mé_^lo_^die, li_^vre, mur, lu_^miè_^re



4

Offrir plusieurs moyens de représentation : la perception

« Au supermarché, j'ai acheté 4 pommes rouges et 2 pommes vertes. Combien ai-je de pommes dans mon panier? »


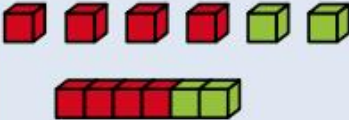



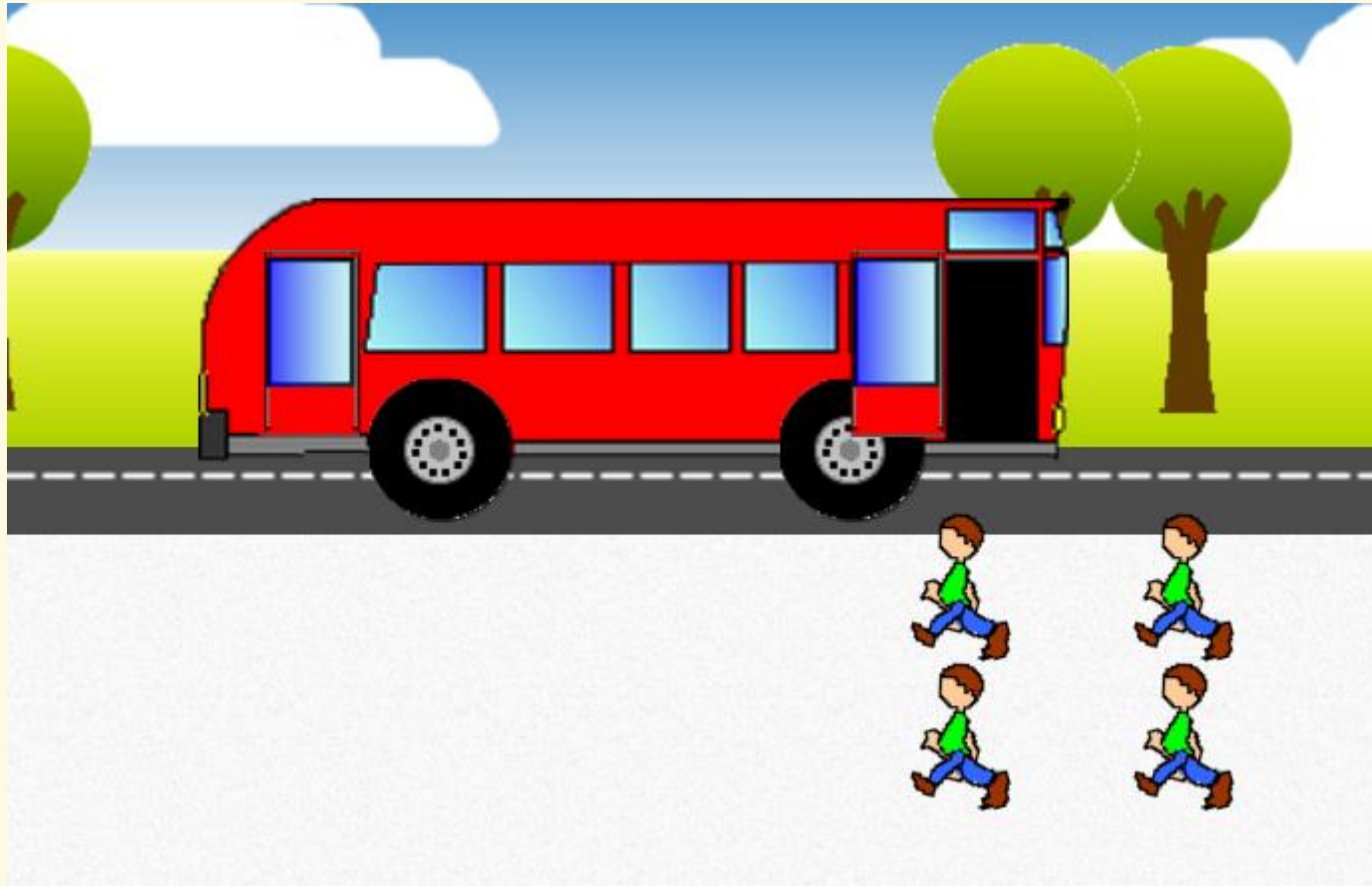
MODE SENSORI-MOTEUR³⁹	Manipulation d'objets tangibles proches de la réalité : 	Manipulation d'objets tangibles figuratifs : 
MODE IMAGÉ	Représentations imagées des objets tangibles proches de la réalité : 	<ul style="list-style-type: none">• Représentation avec un schéma : • Représentation présymbolique (schéma en barres + écriture symbolique) : 
MODE SYMBOLIQUE	Écriture en langage mathématique : $4 + 2 = 6$	

Figure 19. Progression des représentations.



4

Offrir plusieurs moyens de représentation : la perception



Source : calcul@tice



5

Mise en pratique

Dictée début CE1 :

un oiseau ; une voiture ; une étoile ; le soir ; un poisson ; noir ; voici ; voilà ; avoir ; le bois ; quoi ; pourquoi ; un voyage ; joyeux

Quel est l'objectif d'apprentissage de cette activité ?

Dictée début CE1 : un oiseau ; une voiture ; une étoile ; le soir ; un poisson ; noir ; voici ; voilà ; avoir ; le bois ; quoi ; pourquoi ; un voyage ; joyeux

Quel est l'objectif d'apprentissage visé par cette activité ?

Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

SPHERE	Quels obstacles à l'apprentissage peut-on identifier en amont ?	Que pouvez-vous mettre en œuvre pour lever l'obstacle et rendre accessible cet apprentissage ?
Affective		
Sociale		
cognitive		
instrumentale		

Dictée début CE1 : un oiseau ; une voiture ; une étoile ; le soir ; un poisson ; noir ; voici ; voilà ; avoir ; le bois ; quoi ; pourquoi ; un voyage ; joyeux

Quel est l'objectif d'apprentissage visé par cette activité ?

Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

SPHERE	Quels obstacles à l'apprentissage peut-on identifier en amont ?	Que pouvez-vous mettre en œuvre pour lever l'obstacle et rendre accessible cet apprentissage ?
Affective	<ul style="list-style-type: none">→ L'élève n'entre pas dans la tâche→ Manque de confiance en soi→ Manque de motivation→ L'élève ne met pas de sens→ L'élève craint de se tromper	<ul style="list-style-type: none">→ Explicitation de l'apprentissage : buts, objectifs, modelage→ Encouragements→ Entrée ludique
Sociale	<ul style="list-style-type: none">→ Déficit de vocabulaire→ Peur du regard des autres→ Posture d'élève (intégration des règles de la classe, de l'école)	<ul style="list-style-type: none">→ Associer une image au mot→ Mettre les mots en contexte→ Eviter les procédures du type La Martinière
Cognitive	<ul style="list-style-type: none">→ Difficultés d'attention→ Difficultés de mémorisation	<ul style="list-style-type: none">→ Expliciter aux élèves les moments où il faut être plus attentif.→ Jeux/chansons/images...→ Entrée visuelle→ Entrée auditive→ Entrée kinesthésique
Instrumentale	<ul style="list-style-type: none">→ Geste graphique pas encore maîtrisé (ou difficultés psychomotrices : cognitif)→ Mauvaise maîtrise du principe alphabétique	<ul style="list-style-type: none">→ Ne pas imposer la façon d'écrire (lettres mobiles, lignages différents)→ Explicitation de l'orthographe lexicale : le y, les lettres muettes, les syllabes écrites/orales

	Un oiseau	un oiseau
	Une voiture	une voiture
	Le soir	le soir
	Une étoile	une étoile
	Un poisson	un poisson
	Noir	noir
Mot outil 	Voici	voici
Mot outil 	Voilà	voilà
	Bois	le bois
	Quoi	quoi
	Pourquoi	pourquoi
	Un voyage	un voyage
	Joyeux	joyeux
	avoir	avoir





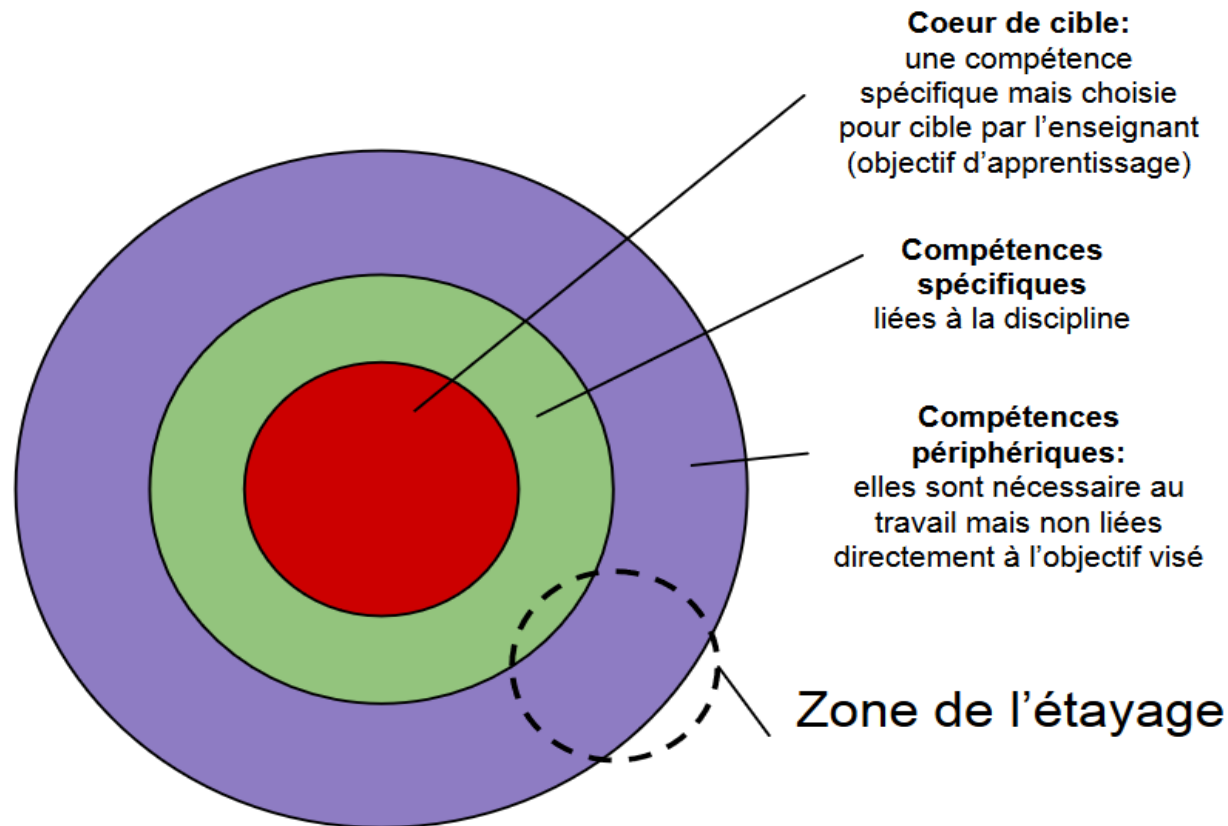
Exemple d'utilisation des dictées-picto



6

Conclusion : quelle évaluation?

Modélisation de Monsieur Benoît



L'évaluation doit porter sur les compétences "**cœur de cible**", et non sur les compétences périphériques.
La non-maîtrise de certaines compétences spécifiques et/ou périphériques peut freiner l'accession au cœur de cible.

OBSERVER

ANTICIPER

ACCESSIBILISER

VARIER

LAISSER LE CHOIX

GUIDER

EXPLICITER

AUTONOMISER

Ressources et références

L'école inclusive :

https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/agence_des_usages/6855_BulletinVeille_1_ecole_inclusive.pdf

La CUA :

[Conception universelle apprentissage.pdf \(sainteanne.ca\)](#)

[Conception universelle de l'apprentissage | Académie de Clermont-Ferrand \(ac-clermont.fr\)](#)

<https://www.ac-clermont.fr/media/17372/download>

[La conception universelle de l'apprentissage – L.I.R.E. \(lirequebec.ca\)](#)

[Fondements et pratiques de la conception universelle de l'apprentissage \(CUA\) \(eduq.info\)](#)

L'enseignement explicite :

[CSEN Synthèse enseignement-explicite juin2022.pdf \(reseau-canope.fr\)](#)

Les fonctions exécutives :

[Développer les fonctions exécutives de la petite enfance à l'âge adulte – CTREQ](#)

Métacognition et autorégulation :

[CSEN toolkit EEF metacognition_fr.pdf \(reseau-canope.fr\)](#)

Outils au service de la CUA et du parcours inclusif :

[Enseigner à des élèves à besoins éducatifs particuliers | éducol | Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse | Direction générale de l'enseignement scolaire](#)

[Enseigner avec le numérique | éducol | Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse | Direction générale de l'enseignement scolaire](#)

<https://ressources-ecole-inclusive.org/>

The background features abstract, thick, rounded lines in red and orange. A vertical orange line runs down the left side, intersected by two horizontal red lines. To the right, a vertical red line curves at the top and bottom. A solid green circle is positioned in the lower right area, partially overlapping the red line. Two small black dots are placed at the intersections of the lines: one where the orange line meets the upper red line, and another where the red line meets the lower red line.

Merci

Marina APRELEFF

marina.apreleff@ac-lille.fr